



## **ALESSANDRA PIPITONE**

**Direttore d'Orchestra  
Maestro del Coro**

Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte con indirizzo Maestro di sala e collaboratore al pianoforte, in Musica da Camera, si è laureata in Musicologia presso l'Università degli Studi di Palermo con il massimo dei voti

ed è diplomanda al corso di direzione d'orchestra. Durante la sua formazione ha studiato con i Maestri Carmelo Caruso, Bruno Aprea, Giancarlo Bini, Fabio Ciulla, Michele De Luca, Ivo Lipanovic, Waldemir Wojtal, Gisela Herb, Massimiliano Damerini. Ha effettuato numerosi concerti sia da direttore d'orchestra, di coro che da Maestro accompagnatore. E' direttore stabile del **Coro Lirico Mediterraneo**, con il quale è stata ospite all'11esima edizione del **Festival Belliniano** a Catania, ed è reduce di una stagione estiva che l'ha vista impegnata nelle produzioni de **La Traviata** e **Aida** di G. Verdi, **Cavalleria Rusticana** di P. Mascagni e **Pagliacci** di R. Leoncavallo, presso il **Teatro Antico di Taormina** e il **Teatro di Verdura** di Palermo per il festival **Mythos Opera Festival (2019)**. Ha diretto l'**Orchestra Filarmonica della Sicilia** (**La Traviata**, **Cavalleria Rusticana**, **Requiem** di Mozart K626, **Petite Messe Solennelle** di G. Rossini per soli, coro, due pianoforti e harmonium, due concerti di Capodanno), la **Women Symphony Orchestra** (orchestra di sole donne, suo progetto inedito 2017), l'**Orchestra di fiati Euterpe**. Si è esibita, inoltre, presso **Thomaskirche** di Wuppertal (**Festival Kultur/Trasse 2017**), il **Teatro Politeama** di Catanzaro, il **Teatro Alfieri** di Torino, il **Teatro Massimo** e il **Teatro Politeama** di Palermo, il **Teatro Eliodoro Sollima** di Marsala. Si è esibita per **Rai Uno**, **Rai 5**, **Rai Sicilia**, gli *Amici della Musica* di Florida, Siracusa, l'associazione internazionale per la musica contemporanea **Curva Minore** e la **Wuppertaler Improvisations Orchester**.