



CORO LIRICO SICILIANO

CLASSICA | OPERA | VOCALE



Fondato nel 2008 è oggi considerato uno dei più importanti cori lirici e sinfonici d'Italia; sin dalla sua nascita è diretto dal basso Francesco Costa, **Oscar della Lirica 2016**, con la direzione artistica del soprano Giovanna Collica e la presidenza del baritenore Alberto M. A. Munafò. La particolare cura della vocalità e del gusto e la versatilità dei componenti l'organico, permettono di affrontare sia il ricercato ed esigente repertorio sinfonico e sacro che il robusto repertorio lirico tradizionale. Formato da Artisti siciliani e del sud Italia, viene regolarmente scritturato nei teatri presenti sul territorio nazionale e internazionale con notevole successo di pubblico e critica. Annualmente realizza il "Premio Cantorum Sacerdos" (tra i premiati **Mons. Giuseppe Liberto e Mons. Marco Frisina**) e il "Premio Sicanorum Cantica" (tra i premiati **Fiorenza Cossotto, Marcello Giordani, Maria Dragoni, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzeni, Fioretta Mari,**



Domenico De Meo, Guia Farinelli Mascagni, Cesare Orselli, Dimitra Theodossiou, Pietro Ballo). Entrambe le manifestazioni godono dell'Apprezzamento della **Presidenza della Repubblica, del Senato, della Camera dei Deputati e il Patrocinio del Presidente del Consiglio**. L'intensa attività concertistica si sposa con quella culturale: in tal senso si è intrapreso un intenso lavoro di ricerca, valorizzazione ed esportazione dell'arte siciliana a livello nazionale e internazionale nonché riscoperta dei più importanti autori, con l'esecuzione di opere meno note o inedite di **P. Mandanici, P. Vinci, G. Pacini, V. Moscuza, F. P. Neglia, V. Bellini** (in particolare "**Zaira**", con la straordinaria partecipazione di alcuni interpreti del cast della prima mondiale del 1976). Di Zaira ha curato per il "Bellini Festival" la versione filologica, presentata a Catania presso il Teatro Greco Romano nel 2012. In occasione dell'apertura della **II assemblea speciale per l'Africa del Sinodo dei Vescovi** (anno 2009), si è esibito presso la Basilica di S. Pietro S.C.V. in Roma dinanzi a **S. S. Benedetto XVI** in collaborazione con la **Cappella Musicale Pontificia Sistina** ed è stato scelto per la sigla della manifestazione, in onda su **RAI2**. Collabora con le principali associazioni benefiche e tiene regolarmente concerti per gli scopi che queste si prefiggono. Ha partecipato a diverse manifestazioni trasmesse dalla **BBC**, dalla **RAI**, da **SKY**, al **Festival del Cinema di Cannes**, nei **circuiti cinematografici** in mondovisione e si è esibito alla presenza di Alte Autorità Ecclesiastiche, Civili e Militari. E' stato insignito - tra gli altri - dell'**International Opera Award (Oscar della Lirica)**, **Premio Internazionale Sicilia "Il Paladino"** in occasione del quarantennale, del **Premio Belliniano 2015**, del **Premio dell'Accademia delle Belle Arti di Catania**, **Premio Ambasciatore del Belcanto 2016**. E' stato diretto - tra gli altri - da **Donato Renzetti, Henning Brockhaus, Ralf Weikert, Grischa Asagaroff, Steven Mercurio, Muhai Tang, Peter Tiboris, Lü Jia, Giuliano Carella, Marius Stravinsky** e si è esibito con **José Carreras, Fiorenza Cossotto, Aprile Millo, Daniela Dessì, Sumi Jo, Gregory Kunde, Fabio Armiliato, Marcello Giordani, Sonia Ganassi, Giovanna Casolla, Alberto Gazale, Carlo Colombara, Denia Mazzola Gavazzeni, Piero Giuliacci, Alessandro Corbelli, John Osborn, Dimitra Theodossiou, Luciana D'Intino, Jessica Pratt, Alberto Mastromarino, Pietro Ballo, Svetla Vassileva, Amarilli Nizza, Elisabetta Fiorillo, Carlo Ventre, Roberto Frontali, Guo Shu Zhen**, il tenore pop **Andrea Bocelli, Antonella Ruggiero**. Collabora con la "**Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale**", la **Fondazione "Orchestra Sinfonica Siciliana"**, l' "**Ente Luglio Musicale Trapanese**", il "**Bellini Festival**", "**Taormina Arte**", **Teatro Comunale di Bologna, Macao International Music Festival, Harbin Grand Theatre, Tian Jin Opera House, Turkish National Philharmonic, Hangzhou Philharmonic, Macao Orchestra, Filarmonica Rossini, Oper Schenkenberg, Astra Theatre, Malta Philharmonic Orchestra**. Si è esibito in produzioni del **Teatro Alla Scala di Milano, Teatro "Vincenzo Bellini" di Catania, Chicago Opera, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino**. Con **Cavalleria Rusticana** ha tenuto a battesimo Daniela Dessì al suo debutto nel ruolo. Per il **Luglio Trapanese** ha eseguito l'opera "**Mercedes**" in **Prima Esecuzione Mondiale** in collaborazione con il **Teatro Comunale di Bologna**; di quest'opera è stato realizzato un dvd prodotto dallo stesso Ente. Ha inciso per **Warner Classic e Amadeus**. Nel 2019 si è esibito con il noto tenore pop **Andrea Bocelli** per l'unica tappa italiana del suo tour.

Ha inaugurato il Teatro dell'Opera di Harbin, in Cina, con un gala di Capodanno con la straordinaria partecipazione del tenore **José Carreras**. Nello stesso anno ha eseguito **Aida e La Traviata** con la regia di **Franco Zeffirelli** ed è stato insignito del Premio Golden Opera "**International Opera Awards – Oscar della Lirica**" nel corso di un evento trasmesso dalla tv di stato cinese di fronte a un miliardo e mezzo di spettatori.

Aggiornato ottobre 2020

Il Presidente
Alberto M. A. Munafò Siragusa



ASSOCIAZIONE "CORO LIRICO SICILIANO"

VIA ALDO MORO, 45 - 98051 - BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME) - ITALY

TEL. +39 345.22 20 903 / +39 347.51 55 833

MAILBOX: GRANCORO@HOTMAIL.IT - PEC: GRANCORO@PEC.IT - WECHAT: [COLISII](https://www.facebook.com/coroliricosiciliano)

[WWW.FACEBOOK.COM/COROLIRICOSICILIANO](https://www.facebook.com/coroliricosiciliano) - [WWW.YOUTUBE.COM/USER/GRANCORO](https://www.youtube.com/user/grancoro)

C. F. E. P. IVA: 03 210 990 838