



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

63^A SETTIMANA
INTERNAZIONALE DI
MUSICA SACRA

MONTE
REAL



19 ▶ 26 OTTOBRE 2021

✦ **PROGRAMMA** ✦

✦ PROGRAMMA ✦



MARTEDÌ 19 OTTOBRE

Duomo, ore 21

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

La Messa incompiuta

Federico Maria Sardelli direttore

Carlo Aonzo mandolino

Carolina Lippo soprano

Rosa Bove mezzosoprano

Markus Miesenberger tenore

Rocco Cavalluzzi basso

Coro Lirico Mediterraneo

Alessandra Pipitone maestra del coro

Orchestra Sinfonica Siciliana

Johann Nepomuk Hummel

- *Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Messa in do minore KV 427 per soli, coro e orchestra*

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE

Duomo, ore 21

Antonio Vivaldi:

il Sacro strumentale

Federico Maria Sardelli direttore

MODO ANTIQUO orchestra barocca

Federico Guglielmo violino principale - **Roberto**

Loreggian organo - **Stefano Bruni, Paolo Can-**

tamessa, Alessia Pazzaglia violini - **Alessandro**

Lanaro viola - **Bettina Hoffmann** violoncello -

Marco Lo Cicero contrabbasso

Antonio Vivaldi

- *Concerto RV 808 in do maggiore per violino, organo e archi*
- *Sinfonia RV 169 in si minore Al Santo Sepolcro, per archi e basso continuo*

- *Sonata da chiesa RV 820 in sol maggiore per violino, violoncello e organo*

- *Concerto RV 818 in re maggiore per violino, archi e basso continuo*

- *Concerto RV 129 Madrigalesco per archi e basso continuo*

- *Concerto RV 775 in fa maggiore per violino, organo, archi e basso continuo*

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

Duomo, ore 21

Florilegio di fughe

Ton Koopman direttore e organo

Tini Mathot organo

Coro del Friuli Venezia Giulia

Johann Sebastian Bach

- *Motet Singet den Herrn ein Neues Lied (Cantate al Signore un nuovo cantico) BWV 225 per coro e organi*

- *Die Kunst der Fuge (L'arte della fuga) BWV 1080 – Contrapunctus 1 & 2 (per due organi)*

- *Motet Der Geist hilft unser Schwachheit auf (Lo spirito viene in aiuto alla nostra debolezza) BWV 226 per coro e organi*

- *Die Kunst der Fuge (L'arte della fuga) BWV 1080 – Contrapunctus 3 & 4 (per due organi)*

- *Motet Komm, Jesu, komm (Vieni, Gesù, vieni) BWV 229 per coro e organi*

- *Die Kunst der Fuge BWV 1080 – Contrapunctus 9 & 11 (per due organi)*

- *Motet Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230 per coro e organi*

VENERDÌ 22 OTTOBRE

Chiesa del Sacro Cuore, ore 17

Da Telemann ai contemporanei

Bach String Ensemble

Salvatore Petrotto violino e voce - **Salvatore Magazzù** tromba - **Giuseppe Mazzamuto** vibrafono/percussioni - **Angelo Cumbo** violino - **Salvatore Giuliano** viola - **Claudia Gamberini** violoncello - **Damiano D'Amico** contrabbasso - **Riccardo Scilipoti** pianoforte

Rolf Lovland

- Nocturne

Giuseppe Mazzamuto

- *Passio per vibrafono e archi* (prima esecuzione assoluta)

Christoph Willibald Gluck

- *Melodie* da "Orfeo ed Euridice" (trascr. Fritz Kleiser)

Georg Philipp Telemann

- *Concerto per tromba, archi e basso continuo in re maggiore*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Dona nobis pacem* (arr. Marty Hauger, Aaron Parker)

Joachim Johow

- *The Hunting. Suite in 3 Sätzen im alten Stil für Streichorchester für Salvatore Petrotto* (prima esecuzione assoluta)

Johann Sebastian Bach

- *Aria dalla Suite n.3 in re maggiore BWV 1068* (trascrizione per vibrafono e archi)

Anonimo

- *God Rest You Merry, Gentlemen* ("Dio vi renda felici, Signori"). Canto tradizionale

Lawrence "Larry" Moore

- *Amadeus soundtrack Highlights*. Arrangiamenti dei *Concerti per pianoforte n. 20 (KV 466), n. 22 (KV 482)*, del *Requiem KV 626*, della *Sinfonia n. 25 KV 183*

Matt Riley

- Arrangiamenti di *Carol of the Bells / God rest You Merry, Gentlemen*

Abbazia San Martino delle Scale, ore 19,30

Itinerari europei

Ton Koopman clavicembalo/organo

Tini Mathot clavicembalo

François Couperin

- *Sonata "L'Impériale" in re minore* (2 clavicembali)
- *Chaconne in re maggiore* (2 clavicembali)

Pablo Bruna

- *Tiento sobre la letanía de la Virgen in sol minore* (clavicembalo solo)

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Sonata in D KV 381* (2 clavicembali)

Girolamo Frescobaldi

- *Bergamasca in sol maggiore* (organo solo)

Anonimo

- *Tiento in sol minore* (organo solo)

Antonio Soler

- *Concierto II in do maggiore* (2 clavicembali)

Johann Sebastian Bach

- *Pastorale in fa maggiore BWV 590* (organo solo)

Antonio Soler

- *Concierto III in sol maggiore* (2 clavicembali)

Johann Sebastian Bach

- *Preludium and Fuga in do maggiore BWV 547* (2 clavicembali)

Duomo, ore 21

La voce degli Angeli

Riccardo Scilipoti direttore

Francesco Ciancimino flauto

Sonia Giacalone violoncello

Gaston Polle Ansaldi pianoforte/clavicembalo

Coro di Voci Bianche Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Johann Sebastian Bach

- *Andante* dalla *Sonata in mi minore BWV 1034* (flauto, violoncello e clavicembalo)

Frode Fjellheim

- *Dona nobis pacem* (coro di voci bianche e pianoforte)

Antonio Vivaldi

- *Cantabile* dal *Concerto in re maggiore per flauto traverso, archi e basso continuo "Il gardellino", op. 10 n. 3, RV 428* (flauto, violoncello, clavicembalo)

Bruno Coulais

- *Vois sur ton chemin* (coro di voci bianche e pianoforte)

Johann Sebastian Bach

- *Siciliana* dalla *Sonata in mi bemolle maggiore per flauto traverso e clavicembalo BWV 1031* (flauto, violoncello e clavicembalo)

Jean-Philippe Rameau

- *Hymne à la nuit* (coro di voci bianche a cappella)

Johann Sebastian Bach

- *Largo e Dolce* dalla *Sonata in si minore BWV 1030* (flauto, violoncello, clavicembalo)

Gioachino Rossini

- *La Fede* (coro di voci bianche e pianoforte)

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Andante in do maggiore KV 315* (flauto e pianoforte)

Gioachino Rossini

- *La Speranza* (coro di voci bianche e pianoforte)
- Durata: 5'

Johann Sebastian Bach

- Dalla *Suite n.2 in si minore per flauto e archi BWV 1067*: Minuetto e Badinerie (flauto, violoncello, clavicembalo)

Gioachino Rossini

- *La Carità* (coro di voci bianche e pianoforte)

SABATO 23 OTTOBRE

Cappella del Seminario Torres, ore 17

Rispondimi bellezza

Ensemble Nova Musica

Marco Salvaggio direttore

Maurizio Billeci violino - Roberto Presti viola - Mauro Greco violoncello - Lamberto Nigro contrabbasso - Francesco Ciancimino flauto - Gabriele Palmeri oboe - Angel Jean Cino clarinetto - Giuseppe Barberi fagotto - Matteo Ierardi arpa - Massimo Grillo percussioni

Salvatore Passantino

- *Rispondimi bellezza. Raffaello chiave d'amore per orchestra da camera*

Chiesa della Santissima Trinità al Collegio di Maria, ore 18

Passaggiate per Archi

Archi Sinfonici Siciliani

Fabio Mirabella, Sergio Di Franco violini primi
- Antonino Alfano, Ivana Sparacio violini secondi
- Giuseppe Brunetto, Giorgio Chinnici viole -
Domenico Guddo, Sonia Giacalone violoncelli

Johann Sebastian Bach

- *Aria sulla IV corda* dalla *Suite n.3 in Re Maggiore BWV 1068*
- *Corale (Werde munter, mein gemuthe)* dalla *cantata BWV 147*

Antonio Vivaldi

- *Sinfonia RV 169 in si minore Al Santo Sepolcro, per archi e basso continuo*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Ave verum corpus Kv 618*

Antonio Vivaldi

- *Concerto per archi in sol minore RV152*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Divertimento n. 2 in si bemolle maggiore KV 137*
- **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
- *Elegia in memoria di Ivan Vasil'evič Samarin per orchestra d'archi*

Duomo, ore 21

Il Prete Rosso

Fabio Biondi direttore

Vivica Genaux mezzosoprano

Orchestra Europa Galante

Antonio Vivaldi

- *Sonata in mi bemolle maggiore "Al Santo Sepolcro" per archi e basso continuo RV 130*
- *Mottetto per mezzosoprano, archi e basso continuo RV 626 "In Furore"*
- *"Nisi Dominus" Salmo in sol minore per contralto, viola d'amore, archi e basso continuo RV608*
- *Le quattro stagioni*

Dopo il concerto saranno aperti per visite del Duomo, il Chiostro dei Benedettini, la Biblioteca Torres, la Biblioteca Santa Maria La Nuova (dalle ore 22 alle ore 24)

DOMENICA 24 OTTOBRE

Chiesa San Giuseppe, ore 11

Accordatura o scordatura?

Enrico Corli violoncello

Johann Sebastian Bach

- *Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore BWV 1007*
- **Domenico Gabrielli**
- *Ricercare n. 6 in sol maggiore*

Johann Sebastian Bach

- *Suite per violoncello n. 5 in do minore*
Giovanni Sollima
- *La Folia*

Chiesa della Collegiata, ore 17

Fioriture barocche riflesse nel XX secolo

Duo Inverso

Salvatore Magazzù tromba
Mauro Visconti organo

Giovanni Bonaventura Viviani

- *Sonata Prima*
Johann Sebastian Bach
- *Preludio e Fuga in do minore BWV 549*

Leopold Mozart

- *Concerto in re maggiore per tromba*
(arr. per tromba e organo di Joël Eymard)

Gordon Young

- *Chatedral Suite per organo*

André Jolivet

- *Arioso barocco per tromba e organo*

Mauro Visconti

- *Sonata per organo*

Daniele Zanetovich

- *Monteverdiana: ricercare sopra un'aria dell'Orfeo per tromba e organo*

Théodore Dubois

- *Toccata in sol maggiore per organo*

- **Henri Tomasi**

- *Semaine Sainte à Cuzco per tromba e organo*

Duomo, ore 21

Apocalisse Verdiana

Nicola Luisotti direttore

Ailyn Perez soprano

Silvia Beltrami mezzosoprano

Matthew Polenzani tenore

John Relyea basso

Ciro Visco maestro del coro

Coro del Teatro Massimo di Palermo

Orchestra Sinfonica Siciliana

Giuseppe Verdi

- *Messa da requiem per soli, coro e orchestra*

LUNEDÌ 25 OTTOBRE

Auditorium Scuola Morvillo, ore 11

(per l'I.C. "Francesca Morvillo")

Accordatura o scordatura?

Enrico Corli violoncello

Johann Sebastian Bach

- *Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore BWV 1007*

Domenico Gabrielli

- *Ricercare n. 6 in sol maggiore*

Johann Sebastian Bach

- *Suite per violoncello n. 5 in do minore*

Giovanni Sollima

- *La Folia*

Auditorium Scuola Veneziano, ore 11

(per l'I.C. "Veneziano Novelli")

Bach, padre e figlio

Zyz Quartet

Francesco Ciancimino flauto - **Gabriele Calogero**

Palmeri oboe - **Claudia Gamberini** violoncello

- **Riccardo Scilipoti** clavicembalo

Carl Philipp Emanuel Bach

- *Trio Sonata in re maggiore wq 151, H.575*

Johann Sebastian Bach

- *Sonata per oboe BWV 1030b* (per oboe, violoncello e clavicembalo)

- *Sonata in sol minore per clavicembalo BWV 1020* (per flauto, violoncello e clavicembalo)

Carl Philipp Emanuel Bach

- *Trio Sonata in re minore wq 145, H.569*

Chiesa del Sacro Cuore, ore 11

(per l'I.C. Guglielmo II)

Evoluzioni

Trio Stamitz

Fabio Mirabella violino - **Giuseppe Brunetto**

viola - **Domenico Guddo** violoncello

Johann Sebastian Bach

- *Fuga n.2 in do minore BWV 847* (trascrizione di Steven Shade)

Carl Ditters von Dittersdorf

- *Divertimento in re maggiore*

Ludwig van Beethoven

- *Trio per archi n. 2 in sol maggiore Op.9 n.1*

Duomo, ore 21

Il Sacro nel Tempo

Francesco Costa direttore

Anna Maria Chiuri mezzosoprano

Enrico Corli violoncello

Lorenzo Rovati violino

Federico Perotti organo

Coro Lirico Siciliano

Lorenzo Perosi

- *Dalla liturgia dedicata a Santa Rosalia: Mottetto sacro* (prima esecuzione assoluta)

Peter Joshua Sculthorpe

- *Requiem per violoncello e coro* (trascrizione Marco Salvaggio)

Johann Sebastian Bach

- *Ciaccona BWV 1004 per violino e coro*

Lorenzo Perosi

- *Transitus Animae per solo, coro e organo*

MARTEDÌ 26 OTTOBRE

Auditorium Scuola Navarra, ore 17

(per l'I.C. "Margherita di Navarra")

Exultate, jubilate!

Quintetto Almeyda

Angelo Cino clarinetto - **Francesca Gabriella**

Iusi violino primo - **Salvatore Tuzzolino** violino

secondo - **Giuseppe Brunetto** viola - **Domenico**

Guddo violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Quartetto per archi n. 15 KV 421 in re minore*

Georg Friedrich Händel

- *Concerto Grosso HWV 316 op.3 n.5 - Lascia ch'io pianga*, aria di *Rinaldo HWV7b*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Allelujah da Exultate Jubilate, mottetto KV165*

Giacomo Meyerbeer

- *Sonata per clarinetto con accompagnamento di quartetto d'archi in mi bemolle maggiore*

Chiesa San Castrense, ore 19

Trionfo di Fiati

"Flat" Brass Quintet

Salvatore Magazzù, Giovanni Guttilla trombe -

Rino Baglio corno - **Calogero Ottaviano** trombone - **Salvatore Bonanno** tuba

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Die Zauberflöte (Il flauto magico), ouverture KV 620* (arr. Ken Watkin)

Andrea Gabrieli

- *Canzona Ariosa* (arr. Michel Rondeau)

Giovanni Gabrieli

- *Canzona da sonare n.1 "La Spiritata"* (arr. Joël Eymard) - n.3 (arr. Robert King) - n.4 (arr. Greeme Page)

Matthew Locke

- *Music For His Majesty's Sackbuts and Cornets, suite* (arr. Hanse Jorgen Messerschmidt)

Samuel Scheidt

- *Battle Suite* (arr. Philip Jones)

Tielman Susato

- *Renaissance Suite* (arr. John Iveson)

Georg Friedrich Händel

- *Berenice, ouverture* (trascrizione Edwin Click)

Johann Pachelbel

- *Canon* (arr. Walter Barnes)

Johann Sebastian Bach

- *Contrapunctus I* (arr. Walter Barnes) - *Passacaglia e fuga in do minore* (arr. Nell Balm) - *Fuga in sol minore, BWV 578* (trascr. Ronald Romm)

Duomo, ore 21

Romanticismo trasfigurato

Sestetto d'archi FOSS

Lorenzo Rovati, Andrea Cirrito violini - **Vincenzo**

Schembri, Vytautas Martisius viole - **Enrico Cor-**

li, Damiano Scarpa violoncelli

Johannes Brahms

- *Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi, op. 36*

Arnold Schönberg

- *Verklärte Nacht (Notte trasfigurata) per sestetto o orchestra d'archi op. 4*

INGRESSO GRATUITO PREVIA PRENOTAZIONE SU [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.IT/](https://www.eventbrite.it/) CON ESIBIZIONE DEL GREEN PASS

✦ EVENTI COLLATERALI ✦



Note di Gusto Incontri con la Musica Sacra

MARTEDÌ 19 OTTOBRE, ORE 19,30

Abbazia di Santa Maria La Nuova

Ex refettorio / Sala Consiliare

Relatrice: **Gianna Fratta**

Presentazione del concerto

“La Messa incompiuta”

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE, ORE 19,30

Abbazia di Santa Maria Nuova

Ex refettorio / Sala Consiliare

Relatrice: **Gianna Fratta**

Presentazione del concerto

“Antonio Vivaldi, il sacro strumentale”

VENERDÌ 22 OTTOBRE, ORE 18,30

Chiostro dei Benedettini di

San Martino delle Scale

Relatore: **Dario Oliveri**

Presentazione del concerto “Itinerari europei”

SABATO 23 OTTOBRE, ORE 19,30

Portico Collegio di Maria

(adiacente Chiesa SS. Trinità)

Relatore: **Dario Oliveri**

Presentazione del concerto “Il prete rosso”

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO
DEI POSTI CON ESIBIZIONE DEL GREEN PASS

*Degustazione vini a cura delle cantine del
Consorzio Doc Monreale*



Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Commissario straordinario
Nicola Tarantino

Revisori dei conti
Angela Di Stefano *Presidente*
Bernardo Campo

Sovrintendente
Giandomenico Vaccari

Direttrice artistica
Gianna Fratta



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE SICILIANA
Assessorato
del Turismo,
dello Sport e dello
Spettacolo



Città di Palermo



Città di
Monreale

Nuova Sport Car

Muove la **cultura**
in Sicilia.



PARTNER UFFICIALE

www.orchestrasinfonicasiciliana.it