

ALEX SEBASTIANUTTO saxofono



Alex Sebastianutto si diploma in saxofono al "Conservatorio J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti e successivamente consegue il Master in "Didattica della musica strumentale".

Sotto la guida del m° Marco Gerboni, al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara ottiene il Master in "Saxofono" con il massimo dei voti e la lode. Successivamente consegue il Master in "Musica da camera" con il massimo dei voti.

Presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano si perfeziona con il m° Jean Marie Londeix e ulteriori docenti di fama internazionale.

Vincitore del 1° Premio in 12 Concorsi Nazionali ed Internazionali si è esibito in prestigiosi festival in Italia ed all'estero tra i quali: "World Saxophone Congress" (Lubiana, Slovenia, 2006; Zagabria, Croazia, 2018); "Biennale di Venezia"; "Ravenna Festival"; "Stage Internazionale del Saxofono" (Fermo 2011, 2017); "39th Navy Band International Saxophone Symposium" (Washington D.C., USA, 2017). Nel 2019 viene invitato a Taiwan dove tiene una serie di masterclass e concerti in varie Università. Ha collaborato con: "Orchestra Filarmonica Veneta"; "FVG Mitteleuropa Orchestra"; "Orchestra del Teatro Verdi di Trieste"; "Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari"; "Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli"; "FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana"; "Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia"; "Berliner Symphoniker Orchestra"; "Orchestra di Padova e del Veneto" sotto la guida di direttori quali Enrico Bronzi, Daniel Oren e Wayne Marshall.

Come solista si è esibito con: "Orchestra I Virtuosi d'Aquileia"; "Orchestra dell'Accademia d'Archi Arrigoni"; "FVG Mitteleuropa Orchestra"; "FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana" e con ulteriori orchestre a fiato e formazioni cameristiche. Dato il suo impegno nella divulgazione del repertorio contemporaneo, gli sono stati dedicati brani da compositori quali Renato Miani, Lamberto Lugli, Pepito Ros, Simone Movio, Paolo Ugoletti, Damiano Lazzaron, Raffaele De Giacometti, Massimiliano

Messieri, Marco Molteni, Leonardo Schiavo, Stefano Ianne, Daniel Hurtado (Venezuela), Stephen Melillo (USA) e Christian Lauba (Francia).

Al suo attivo ha diverse registrazioni televisive (RAI e Mediaset - Canale 5), radiofoniche (Radio 3), discografiche ("Intersections", 2011; "Faces", 2011; "Zahir", 2013; "Viaje", 2016; "Solo", 2017; "Freedom", 2021) e, grazie alla sua versatilità, importanti collaborazioni lo hanno visto al fianco di artisti come Tosca, Antonella Ruggero, Matteo Setti, Luisa Cottifogli, Milva, Elisa e The Kolors.

Apprezzata da pubblico e critica è l'attività concertistica, discografica e didattica svolta in Italia ed all'estero con il "MAC Saxophone Quartet".

È fondatore e direttore artistico del "Pontebba Saxophone Festival", ad oggi un importante riferimento per studenti e appassionati del saxofono.

Nel 2020 scrive e pubblica il "Manuale del Saxofono", opera didattica contenente indicazioni tecniche e metodologiche riguardanti lo studio del saxofono.

Attualmente è docente di saxofono presso il "Liceo Musicale C. Percoto" di Udine.

È artista Selmer, D'Addario e LeFrequé.

www.alexsebastianutto.com

Foto: Claudio Comoretto