

Christian Vásquez direttore



Christian Vásquez è stato direttore musicale della Teresa Symphony Orchestra del Venezuela e con la stessa ha effettuato un importante tour lungo tutta l'Europa da Londra a Lisbona, a Tolosa, a Monaco, a Stoccolma e Istanbul. È stato anche il direttore principale della Stavanger Symphony Orchestra dal 2013 al 2019 e direttore principale ospite della Het Gelders Orkest dal 2015 al 2020.

Dopo il suo debutto in Europa con la Gävle Symfoniorkester nell'ottobre 2009, ne è diventato direttore principale ospite dal 2010 al 2013. Ha lavorato con importanti orchestre quali Philharmonia Orchestra, Residentie Orkest, Orchestre de la Suisse Romande, Vienna Radio Symphony, Camerata Salzburg, State Symphony of Russia, Tokyo Philharmonic e Singapore Symphony. In Nord America, ha diretto la National Arts Centre Orchestra (Ottawa) e la Los Angeles Philharmonic, quest'ultima durante la sua partecipazione al Young Artist Fellowship Program. Ha diretto inoltre orchestre come Royal Northern Sinfonia, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Sinfónica de Galicia, Berlin Konzerthausorchester, Prague Radio Symphony, Warsaw Beethoven Festival, Turku Philharmonic, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Poznan Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, New Jersey Symphony, Helsinki Philharmonic, Orquesta Nacional de México, Sinfonieorchester Basel, Münchner Philharmoniker, Filarmónica de Gran Canaria, Estonian National Symphony Orchestra, Royal Danish Orchestra, Norwegian Radio Orchestra or RTE National Symphony. La sua prima opera diretta in Europa è stata la *Carmen* di Bizet con la Norwegian Opera.

I suoi successivi impegni includono il suo lavoro di assistente di Gustavo Dudamel all'Opéra National de Paris e concerti in Polonia, Spagna, Norvegia, Israele, Corea, USA, etc.

Christian Vásquez ha cominciato a studiare violino all'età di 8 anni e nel 2006 ha iniziato i suoi studi di direzione d'orchestra sotto la guida di José Antonio Abreu.