

JOSÉ MIGUEL RODILLA direttore d'orchestra



È nato a Valencia, Spagna. Ha studiato direzione d'orchestra, composizione musicale e clarinetto presso i Conservatori di Valencia, Alicante, Rotterdam e Mozarteum Salisburgo e ha ottenuto un Honours Degree in Conducting con Distinction presso il Royal College of Music (LRSM). Altri studi hanno incluso la frequenza di diversi corsi tenuti da J. Collado, M. Gielen e A. Cecatto.

Attualmente è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica del Dipartimento di Direzione d'Orchestra del Conservatorio Superior de Música de Murcia, insegnante nell'Accademia di Direzione d'Orchestra DIESIS e direttore artistico dell'orchestra da camera MúVyn Ensemble.

Rodilla ha debuttato come direttore d'orchestra con l'Orchestra del Conservatorio de Murcia nel 1990, dove è direttore principale dal 1996, con tournée in Spagna, Ungheria e Portogallo.

Nel 1991 ha ricevuto il "Premio per il miglior direttore" al Murcia International Youth Orchestra Festival. Recentemente ha ricevuto il "Premio Jaime I 2020" alla sua carriera assegnato dal Comune di Llíria "Città della musica".

Dal 1996 al 2012 ha assunto la posizione di direttore principale dell'Orchestra Sinfónica de la Región de Murcia. Ha diretto una vasta gamma di repertorio, dalla musica antica alle opere moderne, e si è esibito con numerosi solisti internazionali.

Come direttore ospite, è apparso con importanti orchestre tra cui la Prague Radio Symphony Orchestra di Praga, Sinfónica de RTVE, Orquesta de Valencia, Baden-Baden Philharmonie, Aachen Symphony, Filarmónica de Buenos Aires, Beijing Symphony, Hradec Kralove Philharmonie, Szeged Symphony, Toronto Philharmonia, Istanbul State Symphony, Gangneung Philharmonic (Sud Corea), Sinfonica di San Remo, FVG Mitteleuropa Orchestra Udine, Orchestra da camera Milano Classica, Orchestra da Camera Fiorentina, Sinfonica di Bari, Lake Como Philharmoniker, Rouse State Opera, Bilkent Symphony, Cascais e Oeiras Chamber Orchestra, Martinu Philharmonic, North Czech Philharmonic Teplice, Moravian Filarmonica Olomouc, Orchestra da Camera Ceca di Pardubice, Orchestra Sinfonica di Karlovy Vary, , Sinfónica Municipal de Caracas, Filarmónica de Jalisco, Kuzbass Symphony Orchestra di Kemerovo (Russia), Comunidad de Madrid, Sinfónica del Principado de Asturias, Filharmonie Kalisz, Lituanian Chamber Orchestra, Philharmonia Czestochowa, Poznan Academy Symphony, Orquesta de Extremadura, Nacional do Porto, Orquesta do Algarve, Radio Bratislava Symphony, Bayonne Côte Basque, Sinfónica de Castilla y León e Ciudad de Málaga.

Il Maestro Rodilla è stato invitato a dirigere in eventi prestigiosi come il "Cesky Krumlov" in Repubblica Ceca, "Ravelo Festival" in Italia, "Festival Internacional del Teatro Teresa Carreño de Caracas" in Venezuela, "Alicante International Contemporary Music Festival" in Spagna.

Tra i solisti che si sono esibiti sotto la direzione di Rodilla figurano Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Sol Gabetta, Pierre Amoyal, Konstanty Andrzej Kulka, Tedi Papavrami, Wolfgang Emanuel Schmidt, Javier Perianes, Iván Martín, Ludmil Angelov, Pepe Romero, Asier Polo, ecc..

Il suo repertorio operistico e zarzuela ha compreso partiture come *Carmen*, *Norma*, *La Traviata*, *Lucia di Lamemoor*, *L'elisir d'amore*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Marina*, *la Tempestad*, *La Tabernera del Puerto*, *Gigantes y cabezudos*, *La viejecita*, *La revoltosa*, *Luisa Fernanda* e *El relámpago*.

I punti salienti delle apparizioni di Rodilla come direttore ospite durante la prossima stagione includono esibizioni in Repubblica Ceca, Italia, Polonia, Messico, USA, Russia e Spagna.