

Pierre-Laurent Boucharlat pianoforte



Nel settembre 2000 Pierre-Laurent Boucharlat registra « 24 études de Chopin » in live. Il suo CD pubblicato nella rivista « Piano Magazine » lo inserisce sulla scena internazionale. Da allora la sua carriera lo porta ad esibirsi in Europa, in Asia ed in America.

Pianista francese apprezzato dal pubblico per la sua sensibilità e le emozioni della sua esecuzione, sviluppa numerosi e svariati progetti, dal recital al concerto con orchestra, oltre a spettacoli teatrali o concerti-conferenze.

Riconosciuto nell'ambiente come uno specialista di Beethoven è invitato in Francia ed all'estero per concerti, programmi radiofonici, televisivi o delle master-class che riguardano il maestro viennese. Attualmente, sta realizzando un'integrale delle celebri 32 sonate di cui 4 CD sono già stati realizzati.

La sua interpretazione ha ottenuto consensi dalla critica musicale, che sottolinea "l'eleganza alla francese" della sua esecuzione al servizio del repertorio francese del 20° secolo (Debussy, Fauré, Ravel, Poulenc).

Musicista da camera molto richiesto, suona a fianco di numerosi artisti internazionali in particolare la musica di Brahms di cui ha suonato tutte le opere di musica da camera.

Dal suo primo concerto con orchestra a 13 anni, Pierre-Laurent è stato invitato da parecchie orchestre a suonare concerti in Francia ed all'estero (Italia, Spagna, Polonia, Grecia, Messico, Kazakistan, Russia).

È un artista apprezzato dai compositori contemporanei che gli hanno dedicato due opere: *Ligne d'Ombre*, pezzo per solo pianoforte di Gérard Gastinae e *Concerto Mikado* per pianoforte ed orchestra del compositore spagnolo Juan-Francisco Tortosa-Esteve. Crea il brano in Spagna nel 2019 con l'Orchestra del Conservatorio superiore di Valencia e con il sostegno della Regina di Spagna il concerto si suonerà a breve in Francia e in Giappone.

È sovente invitato da France Musique dove suona in live, registra anche *Le Carnaval des animaux* con Anne Roumanoff, parole di Eric Emmanuel Schmitt (edizioni Albin Michel nel 2014).
Parecchi dei suoi concerti sono stati registrati dalla televisione francese e all'estero.

Dopo avere ottenuto il Premio del conservatorio superiore di Lione nel 1992, è stato ammesso al terzo ciclo di studi a Parigi al conservatorio superiore nella classe di Jean-Claude Pennetier e si è perfezionato nella classe di Monique Deshaussée, allieva di Erwin Fisher. Pierre-Laurent ha ricevuto due Premi internazionali: Darius Mihlaud et Spedidam.

È direttore artistico del festival “Musicales en Tricastin” e della stagione musicale dei concerti di Ecully.