

## **CURRICULUM ARTISTICO**

### **Galioto Rosolino - Basso**

Nome: **ROSOLINO**

Cognome: **GALIOTO**

Nato a Palermo il 10/01/1972

Residente a PALERMO

Indirizzo: Cortile dei Bovari, 19 – 90146

Rec. Telefonici: tel. +39 091 6722119

+39 327 0250950

Email: [lino.galioto@inwind.it](mailto:lino.galioto@inwind.it)



Il Basso Rosolino Galioto, ha debuttato i seguenti ruoli:

- **Baldassare** nell'**Amhal and the night visitors** di Giancarlo Menotti con la regia del M°. Stefano Vizioli e la direzione del M°. Danilo Lombardini.
- **King Philip** nel **The Devil and Daniel Webster** di Douglas Moore .
- Solista nell'ensemble dei solisti nell'opera **Lady in the dark** di Kurt Weill al Teatro Massimo di Palermo col soprano Raina Kabaivanska, con la direzione del M°. Steven Mercurio e regia del M°. Giorgio Marini.
- L'**Apparizione** nel **Macbeth** di Verdi per l'Ente Luglio musicale trapanese con la regia del M°. Michal Znaniecki e la direzione del M°. Roberto Tolomelli.
- **Guglielmo** nel **Così fan tutte** di Mozart con la regia del M°. Avogadro e la direzione del M°. H. Salmieri, con l'orchestra nazionale di Malta.
- **Sarastro** nel **Flauto Magico** di Mozart diretta dal M°. G. Colajanni.
- **Ufficiale del Registro** nella **Madama Butterfly** diretta dal M°. R. Palombo e regia del M°. S. Vizioli al teatro Massimo di Palermo.
- **Pausania** nell'**Empedocle, il re dei venti** di A. Fortunato in prima esecuzione assoluta diretta dal M°. C. Gallina.
- **Dottor Grenvil** nella **Traviata** diretta dal M°. F. Ledda al teatro Bellini di Adrano.  
nella **Traviata** diretta dal M°. Alessandra Pipitone e con la regia del M°. Salvo Dolce all'Anfiteatro Villa a mare di Terrasini.  
nella **Traviata** diretta dal M°. Salvatore Romani con regia del M°. Nino Strano al Teatro di Verdura di Palermo.
- **Sparafucile** nel **Rigoletto** diretto dal M°. Leone Magiera al teatro Bellini di Adrano.
- **Ein alter Diener** nella **Elektra** di Strauss in forma di concerto con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal M°. Dietfried Bernet al teatro Politeama di Palermo.
- **Colline** nella **Bohème** a Palermo diretta dal M°. Gallina.
- **Cesare Angelotti** nella **Tosca** diretta dal M°. Giuseppe Famularo a Santo Stefano di Camastra.

Nella musica sacra, come solista, ha debuttato:

- Il **Pantocratore** di Saro Colletti a Monreale in occasione della ***XLVIII Settimana Internazionale di Musica Sacra***
- **Concerto Musica Sacra per pianoforte, Harmonium, arpa, violino e soli** col M°. Silvia Leggio ***XLVIII Settimana Internazionale di Musica Sacra***.
- **Petite Messe Solennelle** di Rossini a Caltanissetta nel Duomo di S. Agata al Collegio.
- **Requiem** di Mozart a Monreale in occasione della ***XLIX Settimana Internazionale di Musica Sacra*** con la direzione del M°. Brian Cefai
- **Messa in Sol Maggiore** di Schubert a Monreale in occasione della ***LI Settimana Internazionale di Musica Sacra diretta dal M°. F. Ledda***.

Ha eseguito innumerevoli concerti in Italia, nello Stato del Michigan, USA, a Malta, ad Helsinki, tra i quali:

- **Omaggio a Mozart**, nell'Anfiteatro Greco Ta' Qali, a Malta, con l'Amadeus Chamber Orchestra, interpretando le arie più famose nelle opere del compositore per i ruoli di basso come Sarastro, il Commendatore, Leporello e Papageno.
- **Concerto degli Auguri** al Teatro della Fortuna di Fano con l'orchestra Rossini di Pesaro diretta dal M°. Paolo Ponziano Ciardi.
- **Concerto di Capodanno** al Teatro di Pesaro con l'orchestra Rossini di Pesaro diretta dal M°. Paolo Ponziano Ciardi.
- **Concerto Omaggio a Beniamino Gigli** in occasione del 50° dalla sua morte con l'orchestra Sinfonica del Mediterraneo diretta dal M°. F. Ledda al teatro Politeama di Palermo.

Da parecchi anni si esibisce come artista lirico per l'associazione culturale "Il Salotto del Gattopardo" e per l'Associazione I Solisti di Operalaboratorio che organizzano periodicamente concerti a tema operistico, operettistico, sulla canzone classica italiana e la canzone classica napoletana.

Palermo, gennaio 2022