

JAVIER TOMÉ tenore



Nato a Bilbao, si è laureato in Ingegneria Agronomica. Nel 2009 ottiene una borsa di studio presso il "Centro di perfezionamento Placido Domingo" Palau de les Arts di Valencia, diventando poi vincitore nel Giugno 2010 del XL Concorso Internazionale per cantanti Toti Dal Monte di Treviso.

Javier Tomé Fernández è ospite regolare di prestigiosi teatri e sale da concerto internazionali tra i quali il Palau de les Arts di Valencia, Auditorio di Barcelona, Auditorio di Tenerife, Auditorio Baluarte di Pamplona, Teatro Calderón di Valladolid, Teatro Arriaga di Bilbao, Palacio Euskalduna di Bilbao, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Massimo di Palermo, Aichi Prefectural Arts Theatre di Nagoya e Bunka Kaikan di Tokyo.

Ha lavorato con direttori d'orchestra quali Matteo Beltrami, Christian Zacharias, Antoni Wit, Ottavio Marino, Omer Meir Wellber, Alberto Zedda, Ottavio Dantone, Paolo Arrivabeni, Michele Mariotti, Gregorio Gutiérrez e Miguel Angel Gómez Martínez e con registi come Beppe De Tomasi, Ivan Stefanutti, Italo Nunziata, Damiano Michieletto, Alfonso Antoniozzi, Bepi Morassi, Emilio Sagi e Pier Luigi Pizzi.

I suoi impegni concertistici includono la cantata *Schweigt Stille, Plaudert Nicht* di Bach, *Messiah* di Händel, *Krönungsmesse KV 317*, *Requiem KV 626* di Mozart, *Petite Messe Solennelle* di Rossini, *Oratorio Noël* di Saint-Saëns, *Messe di Santa Cecilia* di Gounod, *Requiem* di Verdi e *Messa Re Maggiore* di Dvorak, incisa per Naxos sotto la guida del Maestro Antoni Wit.

Dopo avere riscosso grande successo con *La Traviata* (Alfredo) al Teatro Comunale di Bologna, si è inoltre esibito ne *L'Elisir d'Amore* (Nemorino) al Teatro Massimo a Palermo e al Teatro La Fenice di Venezia; *La Traviata* (Alfredo) al Auditorio di Tenerife, Opera Royal Wallonie a Liege e al Bunka Kaikan di Tokyo; *El Dúo de L'Africana* (Giuseppini) Teatro Arriaga di Bilbao e Teatro Campoamor di Oviedo; *La Bohème* (Rodolfo) al Teatro Donizetti di Bergamo e al Palacio Euskalduna di Bilbao; *Carmen* (Don José) al "Japan Tour" del Teatro Maribor di Slovenia; *Tosca* (Cavaradossi) a Venezia; *Salomè* a Bogotá; *El Barberillo de Lavapiés* e *La Villana* al Teatro de La Zarzuela di Madrid; *El Caserío* a Bilbao; *El Barberillo de Lavapiés* al Teatro Campoamor di Oviedo, Teatro de La Maestranza di Siviglia e Palau de les Arts di Valencia; *Die Sieben Tödsunden* di Kurt Weill al Teatro Arriaga di Bilbao; *Goyescas* a Zaragoza...

Prossimi impegni includono: *Alzira* e *Madama Butterfly* a Bilbao (ABAO) e *La Dolores* al Teatro de La Zarzuela di Madrid.