

Rubén Amoretti, basso



Nato a Burgos, in Spagna, Rubén Amoretti ha studiato al Conservatoire de Musique de G n ve.

Si   esibito in diversi palcoscenici: come Zaccaria in *Nabucco* (Teatro Regio di Parma e Teatro Regio di Torino), come Ramfis in *Aida* ( pera de Las Palmas e Th atre du Passage de Neuch tel), come Simpson ne *La Tabernera del Puerto* (Teatro de la Zarzuela Madrid, Teatro Cald ron Valladolid e Palau de les Arts Reina Sofia), come Dottore in *Farinelli* (Teatro de la Zarzuela), i quattro diavoli Lindorff, Coppelius, Miracle e Dapertutto in *Les Contes d' Hoffmann* (Teatro Colon de Buenos Aires), come Timur in *Turandot* (Auditori Barcelona), Padre Ant n in *El Gato Mont s* (Los Angeles Opera), come M phistoph l s ne *La Damnation de Faust* (Op ra de Nice-C te d'Azur e Palau de les Arts Valencia), come Polonio in *Amleto* (Gran Teatre del Liceu Barcelona), come Filippo II in *Don Carlo* ( pera de Las Palmas e Teatro P rez Gald s), come Pirro ne *I Lombardi alla*

Prima Crociata (ABAO Bilbao), come Valentín in *María del Pilar* (Teatro de la Zarzuela Madrid), come Banco in *Macbeth* (Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de Mexico), come Conte Capulet in *Roméo et Juliette* (Grand Teatre del Liceu), come Callistene in *Poliuto* (Gran Teatre del Liceu) e come Un Frate in *Don Carlo* (Palau de les Arts Valencia).