

## VERONICA GIORDANO soprano



Nata a Palermo il 16/04/1995. Inizia gli studi del canto con il soprano Patrizia Pace e si perfeziona e continua con il soprano Patrizia Gentile. Si diploma presso il conservatorio Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini di Palermo al corso accademico di secondo livello in canto con 110 e lode.

Ha partecipato a diverse master di canto: con il Maestro Siegfried Gohritz nel 2014 e nel 2016, nel marzo del 2015 con il Maestro Marcello Nardis. Nel 2017 prende parte al progetto Erasmusplus per lavorare come artista del coro presso il teatro dell'opera di Lipsia sotto la direzione del Maestro Alessandro Zuppardo, e nel luglio 2021 partecipa alla master di canto barocco con il Maestro Antonio Giovannini.

Nel 2010 è Artista del coro per il concerto *Adiemus - A Mass for Peace* di Jenkins in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Siciliana presso il palazzo Steri e per il concerto *Ennio Morricone a Palermo*, con la direzione di E. Morricone e l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro della Verdura e Teatro Politeama di Palermo.

Nel 2014 è solista e artista del coro per lo spettacolo *Doppio Fronte, oratorio per la Grande Guerra* con Lucilla Galeazzi e Moni Ovadia al Teatro Biondo di Palermo;

Nel 2018 è artista del coro per il concerto di *Capodanno Barocco* al Teatro Massimo di Palermo e per il concerto *Il diluvio universale* di Falsetti.

Nel 2018 è artista del coro per il concerto *Les Sirenes* di Claude Debussy con l'Orchestra Sinfonica siciliana presso il teatro Politeama di Palermo.

Nel 2019 è artista del coro per il concerto *Betulia liberata* di W.A. Mozart con l'Orchestra Sinfonica Siciliana presso il teatro Politeama di Palermo.

Nel 2020 è artista del coro per il concerto *Rameau/ Händel/Vivaldi* sotto la direzione del Maestro Rinaldo Alessandrini presso il Teatro Massimo di Palermo.

Nel 2021 è solista per il concerto *Tra pene e sospiri* musica del settecento dal repertorio italiano e tedesco in collaborazione con Officina Barocca, Palermo.

Nel 2014 entra a far parte dell'Ensemble vocale Eufonia diretto dal Maestro Fabio Ciulla con il quale collabora tutt'ora eseguendo diversi concerti di musica sacra e barocca e nel 2021 con l'associazione culturale Harmonices Mundi.