

DMITRI JUROWSKI direttore



Dmitri Jurowski, il più giovane rappresentante di una famosa dinastia musicale russa, è stato Direttore Musicale Generale dell'Opera Fiamminga di Anversa/Gand (2011-2016) e dal 2011 Direttore Principale e Direttore Artistico dell'Orchestra Sinfonica di Mosca "Russian Philharmonic". Dal 2015 è anche direttore musicale dell'Opera di Stato di Novosibirsk.

Ha diretto più di cento diverse produzioni operistiche in teatri quali la Bayerische Staatsoper, la Deutsche Oper Berlin, la Semperoper Dresden, l'Opéra Bastille Paris, la Lyric Opera Chicago, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Opéra de Monaco, il Grand Théâtre Ginevra, Palau de Les Arts Reina Sofia a Valencia, l'Opera israeliana Tel Aviv e il Teatro Bolshoi di Mosca. Le opere di Wagner, Strauss, Zemlinsky, Čajkovskij, Musorgskij, Šostakovič e Prokof'ev sono state il repertorio principale del suo lavoro artistico.

Nel 2010 ha diretto la premiata produzione di *Evgenij Onegin*, regia di Dmitri Tcherniakov, in una tournée europea del Teatro Bolshoi. Si è esibito anche al Teatro Real Madrid, alla Royal Opera House Covent Garden di Londra e al Festival di Lucerna. Ultimamente ha diretto, tra gli altri, *Dama di picche* di Čajkovskij al Gran Teatre del Liceu di Barcellona e *La cameriera d'Orléans* di Čajkovskij a San Gallo.

Ha lavorato con le principali orchestre internazionali come la BBC Philharmonic Orchestra di Manchester, l'Orchestra Sinfonica della Radio Svedese di Stoccolma, l'Orchestra Sinfonica di Amburgo, la Filarmonica di Dresda, l'Orchestra Sinfonica di Vienna, la Bruckner Orchestra Linz, la Tonkünstler Orchestra di Vienna, la Residentie Orkest L'Aia, l'Orchestra Arturo Toscanini di Parma, la Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Beethoven di Bonn, l'Orchestre Symphonique et Lyric de Nancy e la Filarmonica di Hong Kong e l'Orchestra Filarmonica di Shanghai. Ha anche collaborato con solisti eccezionali come Lang Lang, Jean-Yves Thibaudet, Rudolf Buchbinder, Denis Matsuev, François-Frédéric Guy, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Janine Jansen, Ray Chen, Sol Gabetta, Jean-Guihen Queyras, Andreas Brantelid e Johannes Moser.

Nato nel 1979 a Mosca, ha dapprima studiato violoncello a Rostock. Ha poi completato gli studi di direzione presso l'Accademia di musica "Hanns Eisler" di Berlino. In Italia si è occupato in particolare dello studio del repertorio italiano e russo. Dal 2005 ha lavorato come direttore d'orchestra sia nel repertorio lirico che sinfonico. Oltre alla musica classica tedesca, russa e slava, al romanticismo e al primo modernismo, è particolarmente interessato alla mediazione delle opere di compositori come Korngold, Zemlinsky e Schreker.