

GIPETO



Diplomato nel 1993 all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", GIPETO lavora dal 1989 come attore professionista in produzioni teatrali che vanno dalla prosa al musical, all'opera lirica, in Italia e all'estero. Nel teatro di prosa è stato diretto, tra gli altri, da Andrea Paciotta (*Woyzeck*, prodotto da La MaMa Experimental Theatre Club a New York), Lorenzo Salvetti (*Romeo e Giulietta*, *Pentesilea*), Mario Ferrero (*Oreste*), Massimiliano Farau (*La Memoria dell'Acqua*), Giorgio Pressburger (*La Tragedia de Carmen*), Theodoros Terzopoulos (*Antigone* a Epidauro e in tour mondiale), Roberto De Simone (*La gatta Cenerentola*), Tato Russo (*L'opera da tre soldi*, *Masaniello*, *Sogno d'una notte di mezza estate*, *I promessi sposi*), Aurelio Gatti (*Orfeo*, *Romeo e Giulietta*, *Kairos*), Fabrizio Angelini (*Arsenico e Vecchi Merletti*), Massimiliano Cividati (*Antonio e Cleopatra*) e Corrado D'Elia (*Otello*, *Macbeth*). Nel teatro musicale, come attore-cantante, prende parte a vari musical prodotti da Stage Entertainment, Compagnia della Rancia, Wizard e Wec, diretto da Saverio Marconi

(*Pinocchio il Musical*, con le musiche dei Pooh), C. Boccaccini (*Ernesto Che Guevara, il Musical*), Fabrizio Angelini e Claudio Insegno (*Francesco il musical*), M. Restagno (*Excalibur*), Paul Garrington (*Mamma Mia*), Federico Bellone (*Titanic, Fame, West Side Story, Mary Poppins, Charlie e la Fabbrica di Cioccolato*).

Nel 2022 GIPETO è impegnato in spettacoli di teatro musicale e film: a teatro è l'Inquisitore Pietro Garzoni in *Casanova Opera Pop*, il musical di Red Canzian che ha debuttato a Venezia nel gennaio 2022 e recentemente in TV su Rai 2 ha interpretato Papa Bonifacio VIII in *Dante, Il sogno di un'Italia libera*, film prodotto da GA&A e Rai Documentari per la regia di Jesus Garcés Lambert.

Come voce recitante in *Wolf-Ferrari*, in scena al Teatro Politeama di Palermo, ritorna con piacere a collaborare con il Maestro Massimiliano Stefanelli, con il quale aveva già lavorato nel 2012 in veste di regista per *Mosè in Egitto* di G. Rossini.

Photo: Jarno