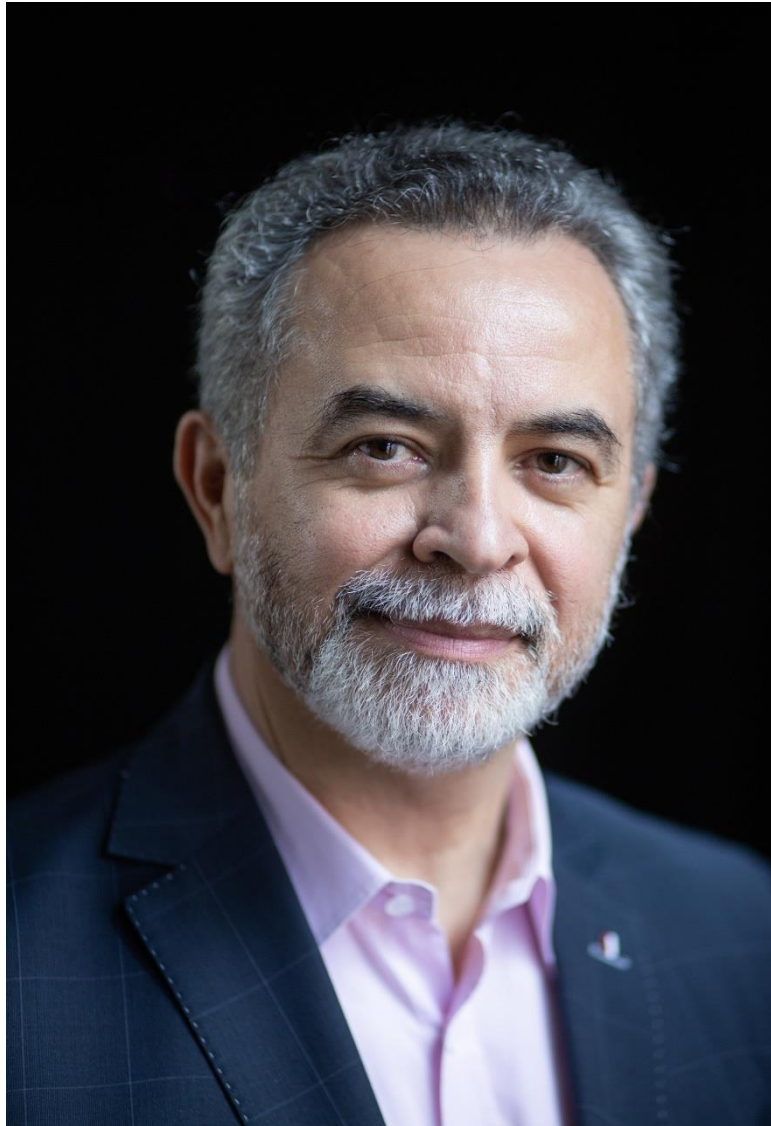


JOSÉ MARIA FLORÊNCIO direttore



Musicista con una significativa carriera internazionale, è una delle figure di spicco del mondo musicale polacco. Proveniente dal Brasile, vive in Polonia dal 1985.

Ha iniziato la sua formazione musicale nella sua città natale di Fortaleza per poi proseguirla presso l'Università di Minas Gerais a Belo Horizonte. Ha poi completato i suoi studi attraverso corsi di perfezionamento nel suo paese, alla Juillard School di Musica e presso l'Università di musica e arti dello spettacolo di Vienna. Si è laureato con lode presso il Dipartimento di Composizione, Direzione d'orchestra e Teoria della musica nella classe di direzione d'orchestra di Henryk Czyż presso l'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia.

È stato direttore del Grand Theatre di Łódź e del Grand Theatre di Varsavia – Opera Nazionale Polacca, direttore musicale dell'Opera di Wrocław, del Grand Theatre di Poznań e del Baltic Opera di Danzica, direttore generale e artistico dell'Orchestra e del Coro della Radio e Televisione polacca a Cracovia e della Tadeusz Szeligowski Filarmonica di Poznań, maestro titolare dell'Orchestra Sinfonica titolare al Teatro Municipal de São Paulo e il direttore principale della Filarmonica di Pomerania a Bydgoszcz. Ha aumentato il suo prestigio dirigendo contemporaneamente come ospite quasi tutte le istituzioni musicali polacche e in altri 28 paesi nel mondo.

Impressionante quadro della carriera di un artista, caratterizzato da un'eccezionale versatilità che gli ha consentito di dirigere concerti, opere, balletti, operette, spettacoli musicali, incidere CD, registrazioni d'archivio e televisive, partecipare a festival e insegnare. I suoi concerti e le sue registrazioni includono un

repertorio che va dal barocco al contemporaneo accompagnato dai più grandi nomi tra i solisti del suo Paese e internazionali.

Sotto la sua bacchetta sono state messe in scena opere del genere, alcune delle quali più volte, come: *Il flauto magico* e *Le nozze di Figaro* di Mozart; *La Traviata*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *Macbeth*, *Ernani*, *La Forza del destino*, *Trovatore* e *Aida* di Verdi; *Salome* e *Ariadne auf Naxos* di Strauss; *Madama Butterfly* e *Tosca* di Puccini; *Il barbiere di Siviglia*, *Il Turco in Italia* e *Cenerentola* di Rossini; *La figlia del regimento* e *Don Pasquale* di Donizetti; *Werther* e *Thais* di Massenet; *Norma* di Bellini; *Cavalleria Rusticana* di Mascagni; *Pescatori di perle* e *Carmen* di Bizet; *Boris Godunov* di Musorgskij; *Evgenij Onegin* di Čajkovskij; *Il Ratto di Lucrezia* di Britten e prime mondiali di opere quali *Elektra* di M. Theodorakis per il Théâtre Municipal del Lussemburgo, *Tides and wave* di J. Bruzdowicz all'inaugurazione delle Olimpiadi di Barcellona e *Olga* di J. Antunes per il Teatro Municipal e Paulo.

Ha diretto musical: *Jesus Christ Superstar* e *Fiddler on the Roof* e operette quali: *Lo zingaro barone* di J. Strauss. Ha diretto, tra gli altri, dal repertorio del balletto *Lo schiaccianoci*, *La bella addormentata*, *Il lago dei cigni* di Čajkovskij; *Don Chisciotte* di Minkus; *La fille mal gardée* di Rossini / Harold; *La Sagra della primavera* di Strawinski; *Shéhérezade* di Rimskij-Korsakov; *L'après midi d'un faune* di Debussy ; *Zorba il greco* di Theodorakis e la prima mondiale di *Un brasiliano a Parigi* di Offenbach / Malecki nonché molte altre serate di balletto con brani di autori diversi in un unico programma.

L'attività discografica comprende 18 CD e oltre 300 titoli registrati per la radio polacca e molte registrazioni per la televisione.

Attualmente è docente presso l'Accademia di musica di Poznań, dove dirige il corso di direzione d'orchestra e, allo stesso tempo, presso l'Università di Danzica, dove dirige la facoltà di gestione del teatro d'opera. Ha inoltre tenuto corsi di perfezionamento in diverse accademie musicali polacche. In ambito internazionale, è orgoglioso di essere il primo direttore d'orchestra polacco nei centosessant'anni di storia del Conservatorio di Mosca a dirigere masterclass in direzione d'orchestra e un concerto di gala con repertorio polacco e brasiliano. Si è così ritrovato nel gruppo di personalità di spicco del mondo della musica come Sir Georg Solti o Mścisław Rostropowicz.

È anche il destinatario di numerosi premi e decorazioni. Recentemente gli è stata conferita la medaglia Gloria Artis per i servizi alla cultura polacca, conferita dal Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale ed è anche Console Onorario della Repubblica Federale del Brasile in Polonia.