

**Verbale del Consiglio di Amministrazione**

della

**Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana**

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	
PROT N°	4390
DEL	11/05/2022
<b>R</b>	012

L'anno duemilaventidue il giorno 27 del mese di aprile, alle ore 09:00 presso la sede amministrativa ubicata a Palermo, Via La Farina n. 29, si è riunito, in seguito a regolare convocazione prot. n. 3692/O-2 del 22 aprile 2022, il Consiglio di Amministrazione della FOSS - Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per discutere e deliberare sul seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

- 1) *Approvazione Bilancio Preventivo 2022;*
- 2) *Riconoscimento debiti fuori bilancio;*
- 3) *Recupero crediti;*
- 4) *Riapertura termini iscrizione Albo Legali FOSS;*
- 5) *Varie ed eventuali.*

A norma dell'art. 11 dello statuto vigente della fondazione assume la presidenza dell'Assemblea il Commissario Straordinario Dott. Nicola Tarantino, il quale, dal proprio insediamento avvenuto in data 27 aprile 2021, esercita i poteri sostitutivi del Presidente e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, in virtù della nomina statuita con D.A.09/Gab del 20 aprile 2021, da ultimo prorogata con D.A. 34/GAb del 29 dicembre 2021 a firma dell'Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

Tanto premesso,

**SI DA ATTO CHE**

- la presente riunione del Consiglio di Amministrazione è stata convocata, in ossequio al disposto di cui all'art.11 dello Statuto, per questo giorno, ora e luogo mediante comunicazione scritta



trasmessa via posta elettronica, pervenuta a tutti gli aventi diritto nel rispetto del termine statutario;

- sono presenti presso i locali della sede amministrativa della FOSS il Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti Dott. Fulvio Coticchio ed il componente, Dott. Pietro Siragusa;
- vengono invitati a partecipare il Sovrintendente della Fondazione, Giandomenico Vaccari, nonché, in qualità di Segretario Verbalizzante, la Sig.ra Marianna Amato.

Per quanto sopra esposto, il Commissario Straordinario

### DICHIARA

la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato ordine del giorno.

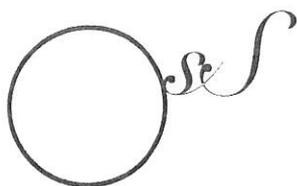
Prende la parola il Commissario Straordinario, il quale sottopone al Collegio dei Revisori la trattazione del punto posto al **n. 1 dell'O.d.g.** come da specifica:

#### *1) Approvazione Bilancio Preventivo 2022*

A mente di quanto statuito sulla natura del Bilancio Preventivo della FOSS dalla Ragioneria Generale della Regione Siciliana con parere prot. n. 13C del 26/04/2022, preso atto del progetto di Bilancio Preventivo 2022, proposto dal Sovrintendente della Fondazione ai sensi dell'Art. 18 del vigente Statuto, rilevato che lo stesso documento contabile è stato oggetto di analisi da parte dei Revisori dei Conti nella seduta del Collegio del 21/04/2022 senza formulazione di rilievi, il Commissario Straordinario, con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, con il parere favorevole del Collegio dei Revisori dei Conti, assume la seguente

### DELIBERA n. 5/2022

**È approvato il Bilancio Preventivo della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana per l'esercizio 2022 nella stesura di seguito riportata:**



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



1/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

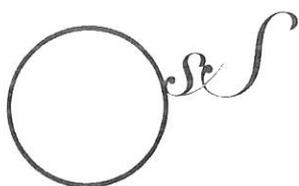
## Sommario

PREMESSA .....	2
1. RELAZIONE PROGRAMMATICA.....	4
1.a. Programmazione artistica 2022 .....	4
1.b. Visite guidate e mostre al Politeama Garibaldi...	9
1.c. Comunicazione e pubblicità .....	10
1.d. Misure anti - COVID 19.....	10
1.e. Interventi di manutenzione ordinaria del Politeama Garibaldi	11
1.f. Rinnovo e manutenzione del parco strumenti musicali	12
1.g. Arredi ed attrezzature palcoscenico e vestiario orchestrali	13
1.h. Approvazione della nuova pianta organica e rimodulazione dell'assetto organizzativo	13
1.i. Gestione del contenzioso giudiziale .....	14
2. IL BUDGET ECONOMICO 2022 RAFFRONTATO CON QUELLO DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE.	16
3. NOTA ILLUSTRATIVA VOCI CONTO ECONOMICO 2022	17
4. PIANO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI.....	23
5. PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI CASSA COMPLESSIVO ARTICOLATO PER LE SPESE PER MISSIONI E PROGRAMMI.....	24

1

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



2/200

Il Budget economico annuale 2022 che si rappresenta è stato redatto secondo le norme civilistiche per la redazione del bilancio delle società di capitali ed in ossequio a quanto previsto dai principi contabili di riferimento.

Costituiscono, altresì, il documento:

- ✓ La relazione programmatica;
- ✓ La nota illustrativa al budget economico
- ✓ Il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;
- ✓ Il prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi di cui all'art. 9, comma 3;

e in allegato la relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.

Le proiezioni economiche sono state effettuate tenendo conto dell'attività artistica programmata fino ad oggi (cfr. par. 1.a) e delle voci della situazione contabile al 31/12/2021 (aggiornato al 22/02/2022), stante che il bilancio di esercizio 2021 non è stato ancora predisposto.

Preliminarmente, si evidenzia la straordinarietà del momento storico che sta attraversando il nostro Paese, a causa della crisi epidemiologica che continua ad imperversare dopo ormai due anni e che in relazione ai provvedimenti adottati dalle Autorità Governative hanno costretto a rivedere e a riformulare le modalità di programmazione delle attività artistiche.

Come è noto, infatti, ormai da oltre due anni assistiamo ad una gravissima crisi epidemiologica che ha portato ad una nuova chiusura dei teatri durante il 2021, del cinema e di ogni altro luogo in cui l'arte, in ogni forma espressiva e che ha cambiato le modalità operative di fare spettacoli nel rispetto dei protocolli COVID vigenti.

In questo contesto è molto difficile annunciare una programmazione artistica in linea con la programmazione a regime del passato ma coerentemente con il ruolo e il prestigio di questa Istituzione Concertistica Orchestrale si è voluto compiere il grande sforzo di avvicinamento progressivo alla normalità al fine garantire agli spettatori il ritorno ad una stagione di pregio anche per il prossimo esercizio 2022.

In questo quadro economico generale profondamente mutato, si continuano a registrare costi legati alla gestione dei protocolli di sicurezza, e il tutto a fronte di ricavi propri ridotti che lentamente stanno tornando ai livelli pre-pandemia, derivanti dagli "abbonamenti" e dalla "biglietteria" oltre che dalle altre attività connesse quali affitto sale e il rilancio delle visite guidate.

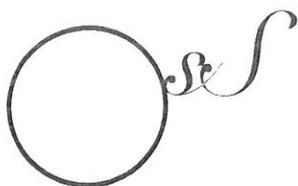
Premesso quanto sopra, con il presente documento si intende illustrare il piano delle attività artistiche ed amministrative che l'attuale gestione commissariale intende avviare e condurre nel corrente anno 2022, fino alla data di propria vigenza.

Le attività in questione sono le medesime che daranno luogo, compatibilmente con le disponibili risorse finanziarie per l'anno corrente, alla stesura dei documenti programmatici di carattere finanziario e, in particolare, al Budget Economico per il 2022, che sulla scorta di

2

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



3/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

quanto recentemente chiarito dall'Assessorato Regionale dell'Economia - Servizio Vigilanza - con parere prot. n. 5665 del 24/01/2022, per ciò che concerne i costi previsti non assumono funzione autorizzatoria ai fini della spesa, ma rappresentano un mero documento di "budget aziendale" attraverso il quale la *governance* pro-tempore schematizza l'utilizzo operativo delle risorse presuntivamente a disposizione per l'anno di riferimento.

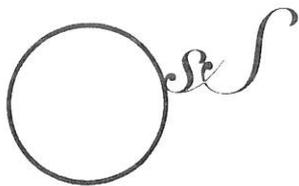
Prima della presentazione del Budget Economico 2022 si premettono le principali informazioni sulle attività gestionali programmate per l'esercizio 2022 e segnatamente

- a) Programmazione artistica 2022;
- b) Visite guidate e Mostre al Politeama Garibaldi;
- c) Comunicazione e pubblicità;
- d) Misure anti - COVID 19;
- e) Interventi di manutenzione ordinaria del Politeama Garibaldi;
- f) Rinnovo e manutenzione del parco strumenti musicali;
- g) Arredi ed attrezzature palcoscenico e vestiario orchestrali;
- h) Approvazione della nuova pianta organica e rimodulazione dell'assetto organizzativo;
- i) Gestione del contenzioso giudiziale.

3

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

RELAZIONE PROGRAMMATICA  
**1.a. Programmazione artistica 2022**

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



4/200

Il presente piano programmatico, predisposto a cura della Direttrice Artistica Maestra Gianna Fratta, mira a pianificare le attività artistiche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e i relativi obiettivi generali, con specifico riferimento all'annualità 2022.

**a) Stagione Sinfonica 2021/2022 (II parte: gennaio -maggio 2022):**

La stagione sinfonica invernale, fulcro della programmazione della Fondazione, si svolge da ottobre a maggio, e dunque a cavallo di due anni solari. La presente stagione consta di 26 produzioni musicali in abbonamento, ciascuna replicata due o tre volte, per un totale di circa 60 concerti nell'arco di otto mesi. La stagione sinfonica è una stagione prevalentemente dedicata agli abbonati, divisi su due turni (venerdì sera ore 21.00 e sabato pomeriggio ore 17.30 -eventi speciali anche domenica ore 18.00), sebbene siano in forte crescita gli sbigliettamenti serali, resi convenienti dalla Fondazione per favorire la partecipazione di fasce specifiche di popolazione (biglietti ridotti per studenti, diversamente abili, classi economicamente svantaggiate, pacchetti per le famiglie, Christmas Card ecc.). Entrando nel merito della proposta artistica, sotto il profilo prettamente musicale si evidenzia che nei mesi gennaio-maggio 2022 la Fondazione collaborerà con i più importanti solisti e direttori del panorama internazionale (Marcus Bosch, Isabelle Faust, Donato Renzetti, Anna Maria Chiuri, Letizia Moreno, Uto Ughi ecc.), toccando repertori che spazi ano dal Settecento ai contemporanei. La programmazione artistica sta ponendo una particolare attenzione alle celebrazioni (2022: omaggio a Cesar Franck nel due centenario dalla nascita) e ai "cicli", volti ad approfondire repertori specifici o monografici. Particolare attenzione è stata data alle opere commissionate, da eseguire in prima assoluta dall'OSS. Nel 2022 l'Orchestra Sinfonica Siciliana ha commissionato numerose opere prime a compositori giovani del calibro di Andrea Portera, Roberto Molinelli, Matteo Helfer. Altrettanto è intendimento della direzione artistica dare ampio spazio alla musica contemporanea, in vista della valorizzazione della musica di oggi, nell'ottica di promuovere il potenziale creativo dei nuovi talenti.

**b) Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale (terza settimana di ottobre / 64° edizione 2022).**

Festival ideato, organizzato e realizzato dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, si svolge per una settimana di ottobre a Monreale, nel Duomo e nelle chiese minori, oltre che in chiostri e luoghi selezionati. Il festival, di caratura internazionale e tra i più longevi d'Italia, è dedicato alla musica sacra e vede l'alternarsi di produzioni dell'OSS e concerti ospitati. Il Festival richiama il gotha della musica sacra e antica mondiale, con nome e gruppi del calibro di Kopman, Gardiner, Europa Galante, Modo Antiquo, Maria Sardelli ecc. Nell'ultima edizione 2021 il Festival ha avuto un riscontro di pubblico e critica di assoluta rilevanza, con 17 concerti organizzati in 8 giorni e produzioni che hanno visto coproduzioni importanti, in primis con il Teatro Massimo di Palermo. Essendo un Festival fortemente storicizzato, nato negli anni '30, è una delle iniziative di rilevanza nazionale in grado di richiamare tra il pubblico un gran numero di artisti e amatori di un particolare segmento del patrimonio musicale mondiale. La prossima edizione del Festival sarà organizzata nella terza settimana di ottobre (17-23 ottobre)

4

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



5/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

vedrà la presenza dei più grandi artisti e gruppi di caratura internazionale, con una programmazione musicale che privilegerà la realizzazione dei grandi capolavori per coro, voci e orchestra su testi sacri (Messe, Cantate Sacre, Messe da Requiem ecc.) e la musica per organo, in considerazione dei bellissimi organi presenti nella città di Monreale.

**e) Rassegna "Domeniche Civiche" (16 domeniche da gennaio a maggio)**

Nel 2022 nasce l'iniziativa multidisciplinare e multiculturale "Domeniche Civiche", nuova rassegna della Fondazione finalizzata ad offrire una proposta musicale e culturale innovativa e in grado di attirare una tipologia di pubblico più giovane. Sul palco si alternano relatori e musicisti, secondo una formula che privilegia il dialogo, la conversazione sui grandi temi della contemporaneità, da unire a concerti cameristici proposti dai gruppi da camera nati all'interno dell'O.S.S. Nel 2022 sono presenti in cartellone, suddivisi in 16 eventi per 16 domeniche, relatori del calibro di Walter Veltroni, Stefano Massini, Pietrangelo Buttafuoco, Vera Gheno, Paolo Crepet, Mauro Berruto, Guido Barbujani, Federico Rampini, Aldo Cazzullo, Marcello Veneziani e molti altri, accanto ad altrettanti gruppi da camera che propongono repertori spesso di rara esecuzione, con particolare attenzione al repertorio contemporaneo. La rassegna, alla prima edizione, sta registrando un ottimo riscontro di pubblico ad ogni incontro e soprattutto si sta registrando un abbassamento dell'età media del pubblico partecipante, con una imponente presenza di studenti universitari e famiglie. La rassegna, completamente ideata dalla direzione artistica della Fondazione, ha il duplice obiettivo di creare momenti di riflessione sui grandi temi civici e favorire la formazione di gruppi da camera in seno alla compagine orchestrale, così da favorire momenti di autoformazione dei professori d'orchestra, chiamati ad esibirsi in veste di solisti o cameristi.

**d) "I giovedì al Giardino dei Giusti" (giugno-settembre)**

Ogni estate, da ormai circa un quinquennio, da giugno a settembre, tutti i giovedì, i gruppi e piccoli ensemble dell'Orchestra Sinfonica Siciliana si esibiscono nel Giardino dei Giusti, ubicato in una zona socialmente attenzionata della città di Palermo. I concerti estivi della rassegna, che si realizzano in una zona molto difficile della città e che sono il frutto della collaborazione con molte realtà socialmente impegnate, oltre che con la Curia, hanno il fine di avvicinare alla musica classi sociali svantaggiate e giovani a rischio educativo e con alta probabilità di abbandono scolastico. La Fondazione è da sempre attenta alla pianificazione di attività culturali e musicali, che vanno dal semplice concerto all'organizzazione di workshop e laboratori, finalizzate alla valorizzazione delle periferie e all'avvicinamento all'arte di classi sociali svantaggiate. Nel 2022 sono previsti 10 concerti cameristici, da giugno a settembre.

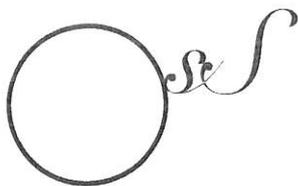
**e) Concerti in decentramento**

Nel 2022 la Fondazione ha programmato e programmerà un numero minimo di 15 concerti in decentramento, da svolgersi in comuni della Sicilia, come Taormina, Agrigento, Cefalù, Capo d'Orlando, Caltanissetta, Trapani, Catania ecc. I concerti in decentramento sono il frutto di accordi e convenzioni con Comuni che rispondono all'avviso pubblico che la FOSS emana al fine di programmare la diffusione della cultura musicale in tutta l'isola. Nei concerti in decentramento la Fondazione proporrà, oltre ai programmi sinfonici, l'allestimento di un'opera lirica da realizzare all'aperto nei teatri di pietra siciliani e l'organizzazione di un galà lirico, al

5

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



6/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Una di valorizzare anche il repertorio operistico, con particolare rilevanza per quello italiano e soprattutto per quello legato alla figura del grande operaista siciliano Vincenzo Bellini, a cui, specificatamente, viene dedicato almeno un concerto ogni anno da inserire all'interno del Festival Celebrazioni belliniane. Nei prossimi mesi del 2022 sono in corso di programmazione "Cavalleria rusticana" (4 agosto - Teatro Antico di Taormina), in occasione delle celebrazioni verghiane, e un galà lirico belliniano da realizzare a Catania (Villa Bellini) nel mese di settembre 2022.

**f) Stagione estiva (giugno-settembre)**

La stagione estiva della Fondazione si dipanerà su quattro mensilità prevedendo n. 11 produzioni, replicate due volte, per un totale di 22 concerti a pagamento. La stagione estiva artisticamente propone una offerta musicale accessibile al grande pubblico, con la previsione di spettacoli che spazino nei diversi generi e stili (dalla classica all'opera, dal jazz alla *popular music*, dal tango al rock ecc.) e che facciano interagire i vari linguaggi artistici (teatro e musica, danza e musica, cinema e musica ecc.). Tra le produzioni del 2022, si segnalano la ripresa di Barcelona Opera Rock e il nuovo progetto dedicato alla musica dei Pink Floyd, oltre alle consuete produzioni sinfoniche. Si stanno valutando gli spazi di realizzazione (Piazza Politeama e Palazzo Steri).

**g) Eventi speciali (gennaio-dicembre):**

Nel corso dell'anno 2022 si sono svolti e si svolgeranno eventi speciali legati a specifiche celebrazioni: il Concerto di Capodanno, che ha visto sul palco il grande violinista Stefan Milenkovich, il Concerto di Natale (con il Coro di Voci bianche della Fondazione), concerti legati a eventuali celebrazioni cittadine e regionali, oltre che concerti legati ad eventi particolari (Festival del Cinema di Taormina, partecipazione a mostre e fiere organizzate dalla Regione Siciliana ecc.).

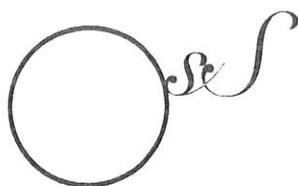
**h) Iniziative per le scuole e per i giovani (gennaio-maggio / ottobre-dicembre 2022)**

Particolare attenzione viene posta dalla Fondazione alle attività musicali specificatamente riservate alle scuole e ai giovani musicisti e non (La scuola a teatro, Concorso Crescendo ecc.), nella consapevolezza che formare il pubblico di domani parte dalla pianificazione di azioni formative che si propongano ai bambini già dall'età pre-scolare.

Oltre alle prove generali dei concerti sinfonici aperte agli studenti (progetto "La scuola a teatro"), la Fondazione ha riattivato il Coro di Voci bianche, diretto stabilmente dal M<sup>o</sup> Riccardo Scilipoti e impegnato in varie produzioni della Fondazione. A causa della pandemia, si sono ridotte le attività musicali nelle scuole, che si conta di riprendere nell'autunno del 2022, quando, si dovrà riattivare anche l'Orchestra Giovanile, nella previsione di specifici spettacoli pensati per le scuole (da realizzare sia in teatro che negli auditorium delle scuole, ove possibile) e ideati in base alle età dell'utenza.

6

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA **Incisione discografica**  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



7/200

Uno degli obiettivi dell'annualità in corso è la produzione di un CD dell'Orchestra Sinfonica Siciliana dedicato alla musica italiana del Novecento poco eseguita o in prima incisione. Il periodo individuato per la predetta incisione è giugno ed è da svolgersi presso una location teatrale acusticamente più idonea rispetto al Politeama Garibaldi. L'incisione si porrà tra la fine della stagione invernale e l'inizio di quella estiva.

**j) Audizioni per l'orchestra (luglio/novembre)**

Al fine di integrare le graduatorie attualmente vigenti, si prevede di organizzare tra luglio e novembre (data in corso di definizione) le audizioni destinate a stilare graduatorie per tutti gli strumenti, utili a scritturare musicisti per le produzioni sinfoniche, laddove assenti dalla compagine orchestrale.

**k) Partecipazione a Festival e progetti in rete**

L'orchestra parteciperà ai principali festival organizzati in alcune locations della Regione storicamente prestigiose (come il Teatro Greco di Taormina). In particolare, l'Orchestra, come nel 2021, prenderà parte nel settembre del 2022 al Festival Celebrazioni Belliniane, e sarà presente all'inaugurazione del Festival Luglio Musicale Trapanese, a seguito di un protocollo di intesa con lo stesso ente (1° luglio 2022). L'orchestra sta stipulando un protocollo di intesa per la coproduzione del titolo Cavalleria Rusticana di Mascagni con il Festival Mascagni di Livorno, il Teatro Bellini di Catania, la Fondazione Tao Arte e il Teatro Marrucino di Chieti, opera allestita in occasione dei 100 anni dalla morte di Verga. L'opera in coproduzione allo stato attuale è programmata per i primi giorni di agosto 2022 al Teatro antico di Taormina.

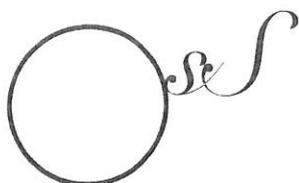
**CALENDARIO E COSTI ARTISTICI PREVISIONALI**

LUOGHI - DESCRIZIONE EVENTO	DATE	N° CONCERTI	COSTI DETTAGLIATI		TOTALE COSTI	
Teatro Politeama Garibaldi - Stagione Sinfonica invernale	1 gennaio - 28 maggio	Totale concerti: 42	Direttori:	€ 201.500	€ 941.465	
			Solisti:	€ 218.200		
			Scritturati:	€ 508.265		
			Altri costi:	€ 13.500		
Teatro Politeama Garibaldi - Domeniche Civiche	16 gennaio - 29 maggio	Totale conversazioni e concerti: 16	Relatori:	€ 21.000	€ 45.000	
			Musicisti FOSS:	€ 17.500		
			Artisti esterni:	€ 1.500		
			Promozione:	€ 5.000		
Incisione discografica - Casa editrice e location di registrazione in corso di definizione	31 maggio - 11 giugno	N. 1 produzione discografica (prove e registrazione)	1	Direttore:	€ 8.000	€ 19.000
Scritturati:	€ 11.000					
Stagione Sinfonica estiva - Metà concerti in decentramento e metà concerti a Palermo (Piazza Ruggero Settimo - Palazzo Steri - Teatro di Verdura)	14 giugno - 6 agosto - 6 - 29 settembre	Totale concerti: 22	Direttori:	€ 65.000	€ 184.000	
			Solisti:	€ 97.000		
			Scritturati:	€ 22.000		

7

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



8/200

LUOGHI - DESCRIZIONE EVENTO	DATE	N° CONCERTI		COSTI DETTAGLIATI		TOTALE COSTI
		Totale concerti				
Stagione Sinfonica estiva - "I giovedì al Giardino dei Giusti"	luglio - settembre	Totale concerti	10	Musici FOSS:	€ 10.000	€ 10.000
Teatro Politeama Garibaldi Anteprima stagione per lancio vendita abbonamenti e Prove Settimana di Musica Sacra - Monreale	4 ottobre - 15 ottobre	Totale concerti:	2	Direttori:	€ 30.000	€ 40.000
				Solisti:	€ 10.000	
Monreale, Duomo e altre location - Settimana Internazionale di Musica Sacra	17 ottobre - 23 ottobre	Totale concerti e manifestazioni:	16	Direttori:	€ 58.000	€ 220.000
				Solisti:	€ 57.000	
				Scrittori:	€ 25.000	
				Varie (logistica, trasporti, personale ecc.):	€ 80.000	
Teatro Politeama Garibaldi - Prima parte Stagione Sinfonica invernale (63ª edizione 2022-2023)	25 ottobre - 17 dicembre	Totale concerti (8 produzioni replicate due volte)	16	Direttori:	€ 80.000	€ 335.000
				Solisti:	€ 90.000	
				Scrittori:	€ 165.000	
Teatro Politeama Garibaldi - Concerto di Natale Coro di Voci bianche - direttore Riccardo Scilipoti	23-dic	Totale concerti	1	Direttore:	€ 1.500	€ 11.000
				Solisti:	€ 4.000	
				Scrittori:	€ 5.500	
			126			€ 1.805.465

Il progetto artistico 2022 della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana si muove su diverse direttrici che concorrono da un lato a sviluppare il sistema dello spettacolo dal vivo siciliano con una proposta culturale variegata, eterogenea, multidisciplinare e innovativa, anche in rete con altri soggetti nazionali, dall'altro a favorire la partecipazione di target differenziati di pubblico, mettendo in atto specifiche azioni di *public engagement* e *public development*.

La realizzazione del progetto artistico 2022 è e sarà costantemente controllata, attraverso azioni specifiche di monitoraggio e valutazione realizzate ex ante, in itinere ed ex post, rilevate per mezzo di indicatori di output che consentano verifiche continue sul raggiungimento degli obiettivi generali e specifici.

Particolare attenzione sarà posta alla pianificazione delle attività di promozione e comunicazione delle linee artistiche della presente programmazione, in modo da far conoscere la proposta musicale della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana non solo a livello regionale, ma anche nazionale ed internazionale, come già avvenuto nel corso del 2021, ad esempio in occasione della Settimana Internazionale di Musica Sacra, molto seguita dalla stampa nazionale e sovranazionale.

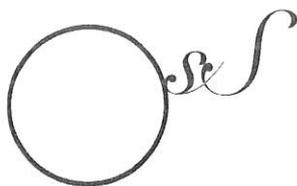
Il progetto artistico del 2022 mira a raggiungere i seguenti obiettivi trasversali:

- avvicinamento di target nuovi di pubblico, con particolare attenzione al pubblico con minori opportunità;
- previsione di una offerta qualificata, ampia e differenziata, in grado di favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei giovani talenti;
- organizzazione di eventi specifici destinati ai giovani, alle scuole, alle famiglie;

8

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

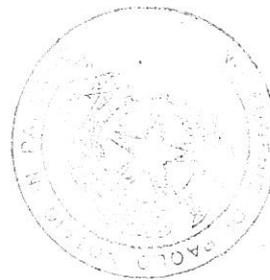
della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA -  
FONDAZIONE

implementazione della capacità di operare in rete tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale siciliano e italiano.

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



9/200

La programmazione artistica si caratterizza per la presenza di elementi di innovazione e per la caratterizzazione della proposta volta a sperimentare formule di interazione tra i linguaggi dell'arte e della cultura, tenendo come fulcro la musica, ma toccando altre forme d'arte come il teatro, il cinema, la danza, la pittura, la conversazione culturale sui grandi temi della contemporaneità.

Il tutto è finalizzato ad una offerta multidisciplinare e multi cultural e, che contempra anche l'interazione con le nuove tecnologie (spettacolo "Pierino e il Lupo" e "Il bue sul tetto", previsto a maggio 2022, con l'utilizzo di tecniche di videomapping e animazione), in vista della creazione di format in linea con i più recenti modelli del "fare cultura" europei, che tendono a non cristallizzare il concerto nella sua forma tradizionale, ma ad offrire spettacoli innovativi, interattivi e non rinvenibili altrove.

#### 1.b. Visite guidate e mostre al Politeama Garibaldi

Allo scopo di riaprire la fruibilità del Politeama Garibaldi alla cittadinanza e al sempre crescente e stagionalizzato flusso turistico, nel corso del 2022 si prevede la ripresa delle visite guidate al Teatro.

Attualmente la Fondazione è convenuta in un contenzioso incardinato presso il Tribunale Civile di Palermo da parte dell'ultima impresa affidataria del servizio di visite guidate, il cui contratto di affidamento è stato oggetto di rescissione unilaterale da parte della FOSS.

Per tale ragione l'ipotesi di pubblicare una nuova procedura di gara per la scelta di altra impresa del settore cui affidare la riapertura delle visite guidate appare del tutto inopportuno ed imprudente, in quanto il suddetto Tribunale potrebbe, in teoria, pronunciarsi nel senso di rimettere in bonis il previgente contratto di appalto, ponendo in grave difficoltà la Fondazione.

Pertanto, nelle more della definizione del citato contenzioso, si è scelto di intraprendere una interlocuzione con le uniche due Associazioni di guide Turistiche operanti sul territorio della Città di Palermo (AGT -Associazione Guide Turistiche Palermo e GTA -Guide Turistiche Abilitate Palermo), allo scopo di delineare di concerto con esse uno stabile calendario settimanale di visite condotte da Guide Turistiche abilitate alla professione, che verranno nominativamente indicate dalle stesse Associazioni a fronte di un costo orario altamente calmierato rispetto ai prezzi di mercato, pari ad € 12,50/ora.

Fatta salva l'attività regolarmente programmata, alle stesse Associazioni sarà riconosciuta una provvigione di € 2,00 a persona per l'ulteriore attività da esse espletata nella conduzione di interi gruppi turistici (ad esempio i crocieristi), che saranno a loro volta condotti alla visita del Politeama Garibaldi nell'ambito dei rispettivi tour organizzati.

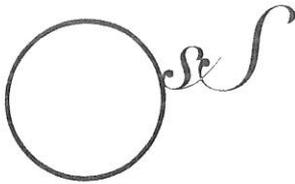
Le visite saranno previste secondo il seguente programma settimanale:

- dal martedì al venerdì (giornate non festive): orario 10:00-13:00 e 15:00-17:00
- sabato, domenica e festivi: orario 10:00-13:00

9

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



10/200

Il servizio non sarà previsto nelle giornate di Capodanno, Pasqua, Lunedì dell'Angelo, Ferragosto e Natale.

Si prevede il sostenimento per il 2022 di costi complessivi intorno ad € 15.000 a fronte di introiti per emissione di biglietti per le visite guidate (tariffa intera € 5,00 a persona, ridotto € 3,00) stimato in complessivi € 35.000.

È inoltre in programma, da marzo a settembre 2022, la realizzazione di una mostra multimediale presso la Sala degli Specchi del Politeama Garibaldi, che segue il crescente trend di ambientare e decorare gli spazi monumentali con sistemi interattivi di immagini LCD, plasma e LED, che permettono di creare atmosfere e ambienti sensibili e di coinvolgere il visitatore tramite animazioni e immagini modificabili tramite ologrammi tridimensionali. All'uopo è stata indetta una apposita procedura di manifestazione di interesse che ha consentito di individuare un soggetto realizzatore che terrà indenne la Fondazione da ogni costo di realizzazione, riconoscendo al contempo alla FOSS una cifra (pari al 20% degli incassi) stimabile in circa € 25.000.

#### 1.c. Comunicazione e pubblicità

L'attività di promozione e di comunicazione delle attività sinfoniche e culturali rappresentano un punto chiave della gestione "commerciale" della Fondazione.

Non c'è dubbio, infatti, che il fisiologico calo delle presenze in teatro che discendono dagli effetti psicologici sugli spettatori della pandemia, necessitano delle contromisure decise ed efficaci per l'incentivazione della ripresa della fruizione dei programmi musicali e culturali proposti dalla FOSS.

Per tale ragione, nel 2022 si intende procedere sulla traccia segnata nel precedente anno, implementando l'investimento pubblicitario, soprattutto attraverso le affissioni statiche e dinamiche nella Città di Palermo, la stampa nazionale di carattere specialistica (soprattutto per la promozione del Festival della Musica Sacra di Monreale), nonché i mirati interventi di comunicazione sui media settoriali via web/social media.

L'investimento che si ritiene funzionale e finanziariamente sostenibile è di € 100.000, pari a circa l'1% del valore della produzione.

#### 1.d. Misure anti - COVID 19

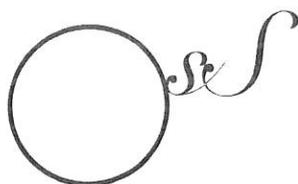
Il perdurare della situazione di emergenza per effetto della pandemia da COVID 19 impone la costante e prolungata attuazione di crescenti misure di prevenzione, sia per garantire la massima sicurezza al pubblico che accede agli spettacoli, sia per assicurare ogni presidio utile a ridurre i rischi da contagio al personale artistico e tecnico della Fondazione nei rispettivi ambiti di attività (produzione sinfonica, gestione tecnica della struttura teatrale, amministrazione, ecc.).

In tal senso la Fondazione, oltre a vigilare sulla costante applicazione del Documento di Valutazione dei Rischi (aggiornato costantemente secondo l'evoluzione della pandemia) non ha mai lesinato risorse finanziarie per l'acquisto di beni e servizi idonei a minimizzare i rischi

10

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

per la salute del proprio personale (dipendenti e scritturati), ad esempio attraverso l'effettuazione a proprio carico di tamponi antigenici presso i locali del Politeama Garibaldi tre volte alla settimana, la frequente sanificazione dei locali aziendali (soprattutto dopo la registrazione di positività al virus da parte di singole unità di personale), l'acquisto di dispositivi ottici per la lettura automatizzata del green-pass e, non ultimo, l'istallazione di barriere in plexiglass sul palcoscenico tra le unità dei fiati dell' orchestra.

Nel corso dell'anno, inoltre, tutto il personale sarà sottoposto a visita aziendale da parte del medico competente, anche per valutare eventuali effetti del cd. long-Covid da parte di coloro che nel recente passato sono rimasti contagiati dal virus.

Nel complesso per il 2022, alla data di redazione del presente documento, il costo presumibile per l'area di attività in questione è stimato in € 40.000.

#### 1.e. Interventi di manutenzione ordinaria del Politeama Garibaldi

Le condizioni generali della struttura monumentale del Politeama Garibaldi, sede legale ed artistica della Fondazione, sono ben visibili a tutti.

Come noto, la manutenzione straordinaria del Teatro è di pertinenza esclusiva del Comune di Palermo, cui afferisce la proprietà del cespite. Sulla scorta di quanto prevede la convenzione con lo stesso Comune che conferisce alla FOSS la facoltà d'uso, la manutenzione ordinaria è viceversa di competenza della Fondazione, sia in termini di progettualità, sia per quanto riguarda l'affidamento e gli oneri finanziari dei relativi appalti.

Tanto premesso, in considerazione della riapertura alle visite guidate, nonché degli importanti eventi internazionali che si terranno presso il Politeama Garibaldi, si rende urgente e necessaria la manutenzione straordinaria della zona dei camerini degli artisti, nonché di tutti i servizi igienici del Teatro, che allo stato versano in una condizione assolutamente incompatibile con il decoro che si deve garantire alla magnificenza del monumento;

Al contempo, occorre provvedere alla messa in sicurezza ed al ripristino dell'intonaco del tetto del vano scala che consente l'accesso alla terrazza destra del Politeama Garibaldi (prospiciente via E. Amari), nonché allo sgombero di tutti gli arredi ed attrezzature dismesse nel corso degli anni che risultano occupare vari locali del teatro, determinandone una condizione di intollerabile degrado.

Di seguito un riepilogo approssimativo dei costi, al netto dell'IVA, da sostenere per le attività appena richiamate:

- Sale artisti retropalco (pittura pareti e tetti, sostituzione sanitari e rubinetteria)	€ 19.000
- Rifacimento bagni per il pubblico (rivestimenti, sanitari e rubinetteria):	€ 21.000
- Messa in sicurezza ed installazione controsoffitto in cartongesso vano scala:	€ 5.000
- Riqualificazione dei locali del teatro adibiti a deposito, mediante smaltimento scarto d'archivio ed arredi dismessi	€ 5.000
<b>TOTALE</b>	<b>€ 50.000</b>

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

### 1.f. Rinnovo e manutenzione del parco strumenti musicali

Nel corso del 2021 era stato esperito un concreto tentativo di assicurare alla Fondazione la stabile disponibilità di un nuovo pianoforte, nello specifico un "gran coda" modo D-274 della Steinway & Sons seminuovo (immatricolato nel giugno 2021) ad un prezzo certamente conveniente di € 155.000 (IVA compresa), considerato che il nuovo non era disponibile prima di 9 mesi e avrebbe comportato un costo di circa € 210.000 IVA compresa.

La Fondazione, infatti, è proprietaria di due analoghi pianoforti entrambi risalenti ad oltre 30 anni fa, che, a causa del pregresso uso intensivo, dei trasporti subiti negli anni per i concerti in decentramento e della mancata manutenzione straordinaria (sostituzione feltri ecc.) versano attualmente in uno stato molto precario e non sono più utilizzabili per le esecuzioni concertistiche di livello.

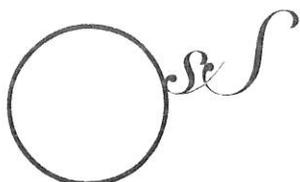
Sono all'uopo stati consultati due tecnici autorizzati della Steinway & Sons, ed entrambi hanno convenuto che un qualsiasi lavoro di restauro, che si aggirerebbe tra i 30 e i 40.000 euro, escluso il "mobile", non sarebbe comunque conveniente, in quanto i pianoforti sono molto usurati e piuttosto vecchi. Come è noto il pianoforte è uno strumento molto diverso dagli strumenti ad arco che, nel tempo, acquistano valore. Un pianoforte di circa tre decenni non ha più le caratteristiche tecniche per rispondere alle esigenze artistiche dei pianisti, seppure dopo un lavoro di restauro.

Per tale ragione ogni qual volta sia prevista la presenza di un pianista ospite, la FOSS si vede costretta a noleggiare un pianoforte in linea con gli standard qualitativi richiesti e, da parte sua, nel recente passato, la Direzione Artistica si è vista costretta a strutturare i programmi stagionali dell'Orchestra Sinfonica Siciliana in modo tale da limitare al massimo il numero di concerti che prevedessero l'utilizzo del pianoforte.

Il tentativo sopra citato di acquistare il pianoforte nel 2021 è stato fortemente (ed inopinatamente) osteggiato dal Collegio dei Revisori dei Conti pro-tempore per asserite (benché infondate) ragioni di insostenibilità finanziaria, motivo per il quale si è ritenuto di soprassedere.

Per l'anno in corso si ritiene di riprendere in percorso intrapreso lo scorso anno, programmando l'acquisizione di un nuovo modo D-274 della Steinway & Sons (avendone avuto disponibilità dal concessionario di zona in un periodo di 3-4 mesi al prezzo scontato di circa € 180.000 IVA compresa) attraverso lo strumento del leasing operativo, che consente di diluire l'onere finanziario in 5 anni e che per il 2022, per via del preammortamento del 20%, comporterebbe una spesa per canoni di locazione di circa € 40.000.

Altro ambito strumentale che necessita indifferibili acquisizioni è quello delle percussioni, avuto particolare riguardo alle campane tubolari, attualmente in dotazione nel parco strumenti della Fondazione, ma con il set non completo e, laddove anche le note siano presenti non in condizioni di utilizzo, in quanto rovinata e di materiali non qualitativamente in linea con gli standard richiesti. La previsione di spesa per tale acquisto ammonta a circa € 5.300



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



13/200

questi si aggiungano circa ulteriori € 34.000 di oneri relativi alla ordinaria manutenzione sui timpani e sull'arpa, che versano in uno stato di degrado funzionale tale da impedire l'uso in sede di prove e di esibizioni.

#### 1.g. Arredi ed attrezzature palcoscenico e vestiario orchestrali

Sulla scorta di apposite istanze avanzate dalle organizzazioni sindacali aziendali, nonché dai competenti uffici della Fondazione, nel corso del 2021 è emersa la necessità di provvedere alla programmazione dell'acquisto delle nuove sedute per i componenti dell'Orchestra, nonché del vestiario da assegnare a quest'ultimo per l'abbigliamento da indossare in occasione dei concerti.

La Fondazione, pertanto, attraverso apposite procedure di appalto, ha individuato le imprese cui attribuire le rispettive commesse per le forniture in argomento.

Gli ordinativi sono stati puntualmente formulati e nel corso del 2022 si registreranno le relative consegne.

Nel caso delle sedie da palcoscenico per gli orchestrali, sono state acquistati preliminarmente tre diversi modelli a seduta regolabile, sia in altezza, sia in inclinazione. Queste sono state sottoposte informalmente alla prova dei Professori d'orchestra ed è stato individuato in tal modo l'esemplare sul quale proporre l'ordine complessivo, che determinerà una spesa di circa € 18.000 oltre IVA.

Per quanto concerne il vestiario, per ciascun orchestrale avente diritto la ditta appaltatrice ha già provveduto alla misurazione individuale delle taglie e i capi di abbigliamento sono in fase di produzione.

Il costo complessivo di questa fornitura ammonta a circa € 20.000 oltre IVA.

#### 1.h. Approvazione della nuova pianta organica e rimodulazione dell'assetto organizzativo

Con l'insediamento dell'attuale gestione commissariale era stata realizzata una prima e necessaria rimodulazione dell'assetto organizzativo della Fondazione, avuto particolare riguardo alla componente tecnica ed amministrativa della struttura aziendale.

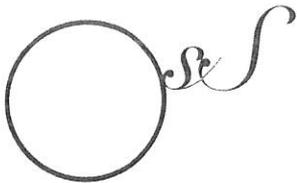
La situazione all'epoca rinveniente, infatti, manifestava gravi carenze nella definizione dell'architettura dell'organigramma e del correlato funzionigramma, tanto da non essere immediatamente individuabile l'effettivo carico di lavoro individuale e la distribuzione delle titolarità procedurali ed amministrative.

Tanto premesso, il tempo nel frattempo intercorso ha manifestato, anche nel nuovo assetto, talune dinamiche certamente migliorabili, soprattutto a causa dell'inadeguato livello qualitativo/quantitativo delle figure lavorative attualmente in forza alla Fondazione, avuto particolare riguardo ai livelli intermedi di coordinamento delle attività istituzionali.

13

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



14/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

nel medio periodo, tali carenze sono sopperibili unicamente mediante l'incremento delle unità in organico presso le strutture tecniche ed amministrative della FOSS, ricorrendo a procedure di reclutamento di unità di personale maggiormente qualificato soprattutto per alcuni ruoli chiave che nel tempo sono rimaste vacanti, anche a seguito dei pensionamenti.

Ma non può esservi dubbio sul fatto che una operazione del genere potrà essere avviata, nel pieno delle prerogative della governance istituzionale, solo a seguito della ricostituzione degli Organi della Fondazione, che in pianta stabile sarà legittimata a ridisegnare l'apparato burocratico e tecnico della FOSS.

Nell'immediato, tuttavia, alcuni correttivi sono necessari, innanzitutto per dare seguito a ripetute sollecitazioni in tal senso da parte degli Organismi di controllo, che hanno prescritto la istituzione funzionale del "Controllo di Gestione", struttura questa attualmente non esistente e che necessiterà l'attribuzione di figure professionali di particolare qualifica, cui affidare la formulazione della manualistica procedurale di tutti i settori di attività amministrativa ed il riscontro, a posteriori, della corretta attuazione delle medesime procedure.

Ciò, nella limitata disponibilità di risorse cui si è fatto cenno in precedenza, non può che realizzarsi mediante il complessivo snellimento dell'organizzazione degli uffici, che passi attraverso una rimodulazione parziale degli organici in capo a ciascuna funzione aziendale e la contestuale valorizzazione delle risorse umane già presenti in Fondazione.

In altri termini, al momento è possibile -a saldo invariato del numero di dipendenti -procedere unicamente ad una redistribuzione delle funzioni e della attuale consistenza di risorse umane, distinta per livelli funzionali in uno schema di pianta organica che possa compiutamente tamponare le attuali esigenze gestionali delle varie strutture aziendali.

In forza di tali considerazioni, la gestione commissariale procederà ad una nuova lieve riorganizzazione degli uffici, cui corrisponderà la individuazione - *rebus sic stantibus* - della ottimale distribuzione dell'attuale personale tra le varie articolazioni, tenuti presenti sia i livelli individuali, sia il numero complessivo di unità organiche che a breve saranno ulteriormente ridotti dall'imminente pensionamento di taluni lavoratori.

#### 1.i. Gestione del contenzioso giudiziale

La materia afferente al contenzioso è di particolare rilievo nell'attuale realtà aziendale della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, sia in termini assoluti di numero di fascicoli giudiziari pendenti, sia per gli oneri di soccombenza e di spese processuali che incombono imprevedibilmente sulla gestione corrente.

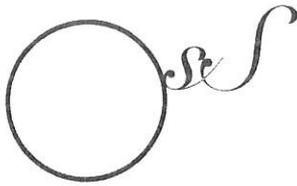
A parere della scrivente gestione commissariale, va proseguito il tentativo di definire bonariamente quante più controversie possibili, soprattutto in quei casi (e sono molti) in cui la soccombenza della Fondazione appare certa (per via di precedenti e seriali pronunciamenti della Cassazione su identiche fattispecie), ovvero altamente probabile.

Non può sottacersi in questa sede che dal punto di vista della statistica del pregresso storico, il livello di soccombenza per la FOSS è altissimo, ragione per la quale è verosimile che nel

14

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



15/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Atturo prossimo questa tendenza venga confermato, ai vari gradi di giudizio, da ulteriori pronunciamenti dei Tribunali presso i quali attualmente pendono numerosi contenziosi in via di definizione.

Ciò, in tutta evidenza, oltre che comportare un aggravio notevole in relazione alle spese correnti per oneri di giudizio e parcelle legali, determina la necessità di effettuare contabilmente cospicui accantonamenti all'apposito fondo rischi, con compromissione di liquidità e stanziamenti per le attività caratteristiche della Fondazione.

Tanto premesso, la questione maggiormente degna di attenzione è, al momento, il collettivo deposito di atti di citazione della maggior parte del personale tecnico ed amministrativo della FOSS, che rivendica la progressa e prolungata attribuzione di mansioni superiori rispetto al proprio livello di inquadramento contrattuale.

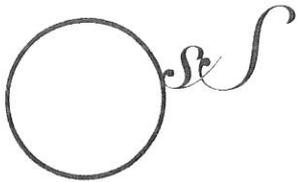
Senza volere in questa sede entrare nel merito delle singole posizioni, nell'eventualità in cui il neo ricostituito Collegio dei Revisori dei Conti (al quale sarà prospettato quanto prima tale intendimento strategico) non opponga alcuna causa ostantiva di sorta, si ritiene doveroso per buona parte di queste vertenze (ossia quelle per le quali la Fondazione rischia con maggiore probabilità la soccombenza piena) intavolare con i legali di controparte una trattativa finalizzata alla chiusura extra-giudiziale delle controversie, offrendo la possibilità di riconoscere i livelli richiesti dai lavoratori interessati a fronte della rinuncia tombale alle pretese economiche legate ai periodi pregressi, che - giusto per avere un'idea dell'impatto finanziario potenziale - ammonterebbero complessivamente a ben oltre un milione di Euro.

Tale ipotesi, che inciderebbe sul bilancio annuale alla voce degli emolumenti del personale per circa € 100.000, consentirebbe di contro la copertura ottimale delle posizioni organizzative individuate nello schema di Pianta Organica di cui al precedente punto 8). Si precisa, tuttavia, che il budget economico, allo stato, non tiene conto delle refluenze relative alla eventuale definizione dei contenziosi in essere con i dipendenti né tiene conto delle maggiori risorse che si svincolerebbero a seguito degli accantonamenti a fondo rischi effettuati o in corso di effettuazione nel bilancio 2021.

15

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

IL BUDGET ECONOMICO 2022 RAFFRONTATO CON QUELLO DELL'ESERCIZIO  
PRECEDENTE.



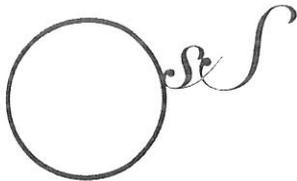
16/200

Conto economico	2022		2021	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A - Valore della produzione</b>				
1 Ricavi e proventi per l'attività istituzionale		10.369.645		9.995.000
a) contributo ordinario della Regione Siciliana	8.100.000		8.100.000	
b) corrispettivi da contratto di servizio				
b.1) con lo Stato				
b.2) con le Regioni				
b.3) con altri enti pubblici				
b.4) con l'Unione Europea				
c) contributi in conto esercizio	1.775.337		1.784.000	
c.1) contributi dello Stato FUS	1.185.515		1.184.000	
c.2) contributi da Regione Sicilia FURS	589.822		600.000	
c.3) contributi da altri enti pubblici				
c.4) contributi dall'Unione Europea				
d) contributi da privati				
e) proventi fiscali e parafiscali				
f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	494.308		111.000	
2 Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti				
3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione				
4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni				
5 Altri ricavi e proventi		93.000		10.000
a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio				
b) altri ricavi e proventi	93.000		10.000	
<b>Totale valore della produzione</b>		<b>10.462.645</b>		<b>10.005.000</b>
<b>B - Costi della produzione</b>				
6 per materie prime, sussidiarie, di consumo, e merci		45.000		25.000
7 per servizi		2.779.700		2.196.613
8 per godimento beni di terzi		208.300		145.073
9 per il personale		6.745.088		6.461.370
a) salari e stipendi	5.021.191		4.956.779	
b) oneri sociali	1.030.806		998.299	
c) trattamento di fine rapporto	587.784		421.006	
d) trattamento di quiescenze e simili				
e) altri costi	105.307		85.285	
10 ammortamenti e svalutazioni		492.500		482.500
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	417.500		417.500	
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	75.000		65.000	
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni				
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide				
11 variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				
12 accantonamento per rischi				
13 altri accantonamenti				500.000
14 oneri diversi di gestione		60.248		64.204
<b>Totale costi della produzione</b>		<b>10.330.836</b>		<b>9.874.759</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>		<b>131.809</b>		<b>130.241</b>

16

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



17/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Conto economico	2022		2021	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>C Proventi e oneri finanziari</b>				
15 Proventi da partecipazioni				
16 Altri proventi finanziari		12.000		22.100
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni				
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni				
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni				
d) proventi diversi dai precedenti	12.000		22.100	
17 Interessi e altri oneri finanziari		(65.092)		(68.624)
a) interessi passivi				
b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate				
c) interessi e altri oneri finanziari	(65.092)		(68.624)	
17bis utili e perdite su cambi				
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>		<b>(€ 53.092)</b>		<b>(€ 46.524)</b>
<b>D Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>				
18 Rivalutazioni:				
a) di partecipazioni	-		-	
b) di immobilizzazioni finanziarie	-		-	
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	-		-	
19 Svalutazioni:				
a) di partecipazioni	-		-	
b) di immobilizzazioni finanziarie	-		-	
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	-		-	
<b>Totale rettifiche di valore di attività finanziarie</b>				
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</b>		<b>78.717</b>		<b>83.717</b>
22 Imposte sul reddito dell'esercizio		(78.717)		(83.717)
<b>AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO</b>		<b>0</b>		<b>(0)</b>

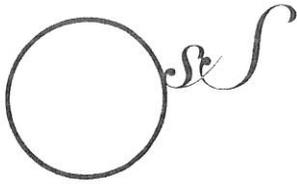
### 3. NOTA ILLUSTRATIVA VOCI CONTO ECONOMICO 2022

Il conto economico di previsione annuale (2022), come già riferito in premessa, è stato redatto secondo le principali informazioni sulle attività gestionali programmate per il detto

17

**LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



18/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Il presente documento è temporale e in continuità con il piano di risanamento presentato in data 1° dicembre 2016 ai sensi della L.R. Sicilia 12 agosto 2014 n. 21 come modificato dall'art. 3 della L.R. Sicilia 1° ottobre 2015 n. 23.

I detti documenti sono stati opportunamente modulati in relazione anche ai dati risultanti dalla situazione dei conti al 31/12/2021 (aggiornata al 22/02/2022) e tenendo conto delle attività fino ad oggi programmate.

Qui di seguito si rappresentano e si commentano le voci del conto economico previsionale secondo l'ordine in cui le stesse sono state esposte nello schema di conto economico.

#### Voce A.1 Ricavi e proventi per l'attività istituzionale

I ricavi e proventi dell'attività istituzionale sono costituiti esclusivamente dai contributi ordinari erogati dal Socio Fondatore Regione Sicilia. Gli stessi tengono conto per gli anni 2022 e 2023 di quanto impegnato dall'Amministrazione regionale nel proprio bilancio di previsione 2021 - 2023 mentre per l'esercizio 2024 in assenza del documento programmatico (2022 - 2024) è stato confermato lo stesso importo indicato per l'esercizio 2023.

Se in occasione del documento programmatico della Regione Sicilia per il triennio 2022-2024 dovessero emergere differenze in meno rispetto a quanto oggi stanziato in questo Budget quest'ultimo sarà immediatamente oggetto di rimodulazione sia nella parte numerica che, ove possibile, per le attività operative programmate al fine di garantirne l'equilibrio economico e finanziario della Fondazione.

#### Voce 1.c - Contributi in conto esercizio

I contributi in conto esercizio per l'esercizio 2022 sono previsti per € 1.775.337, ovvero in misura eguale agli importi assegnati per lo stesso titolo dalla Amministrazione dello Stato e della Regione per l'anno 2021 e sono analiticamente indicati nella tabella che segue.

1.c - contributi in conto esercizio	Situazione Contabile 2021 aggiornata al 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
Stato Mibact FUS	1.174.094	1.174.000	1.174.094
Regione Sicilia contributo FURS	589.822	600.000	589.822
Contributo VVFF es. precedente	11.421	10.000	11.421
Contributi da privati	2.839		
Contributi Covid	107.653		
<b>Totale</b>	<b>1.885.829</b>	<b>1.784.000</b>	<b>1.775.337</b>

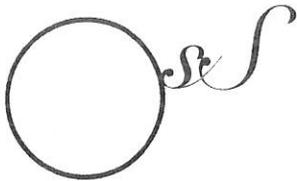
#### Voce 1.f - Ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi

Il totale di questa voce per il 2022 è stata prevista pari a € 494.308 contro € 111.000 previsti nel budget 2021 e contro € 205.165 già contabilizzati a consuntivo per lo stesso esercizio. La voce è rappresentata da vendita di biglietti, abbonamenti e altri ricavi come meglio dettagliato nella tabella che segue.

18

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



19/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

1.f - ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	Situazione Contabile 2021 aggiornata al 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
Abbonamenti	42.138	12.000	151.500
Biglietti	104.507	62.000	162.808
Sbigliettamento Teatri di Pietra e attività f.sede		37.000	
Affitto Teatro	7.700		40.000
Ricavi per progetti speciali			90.000
Altre Prestazioni di servizi (Ricavi cessione orchestra)	50.820		50.000
<b>Totale</b>	<b>205.165</b>	<b>111.000</b>	<b>494.308</b>

Per l'esercizio 2022 la dinamica delle voci Biglietti e Abbonamenti tiene conto di un graduale ritorno alla normalità, così come dimostrano gli attuali dati relativi al fenomeno pandemico attualmente in regresso. L'incremento di tali ricavi stimati nell'esercizio 2022 (+ 114% e comunque inferiore al 2019 ultimo esercizio chiuso ante pandemia covid-19), rispetto a quanto registrato nel 2021, tiene conto del cartellone che prevediamo di realizzare, delle azioni di marketing intraprese che, presumibilmente, consolideranno l'incremento degli indici di riempimento del Teatro rispetto a quanto atteso nel corso degli anni 2020 e 2021. Gli altri ricavi e proventi previsti per il periodo in esame sono esposti nella tabella che segue.

#### Voce 5.b - Altri ricavi e proventi

Nella tabella che segue viene fornito il dettaglio della voce in esame

5.b - altri ricavi e proventi	Situazione Contabile 2021 aggiornata al 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
Visite guidate	0	0	35.000
Ricavi voci bianche	1.384	0	3.000
Sponsor / Contributi da privati	1.638	0	20.000
Mostre e Altri ricavi e proventi	19.887	10.000	35.000
Sopravvenienze e plusvalenze	6.123	0	
<b>Totale</b>	<b>29.033</b>	<b>10.000</b>	<b>93.000</b>

Nell'esercizio 2022 si ritiene, come detto nella relazione programmatica al budget economico par. 1.b, che possa essere rilanciata l'attività "visite guidate", attività sospesa anche per la pandemia, che già nel 2018 (primo anno) aveva visto il conseguimento di ricavi pari a €<sup>000</sup> 114.

#### 6.2 Costi della produzione

I costi della produzione sono stati stimati, tenendo conto della previsione dei ricavi, in complessivi €<sup>000</sup> 10.331 di cui €<sup>000</sup> 493 relativi al sostenimento di costi "non monetari" riferiti ad ammortamenti.

19

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA

FONDAZIONE

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA



20/200

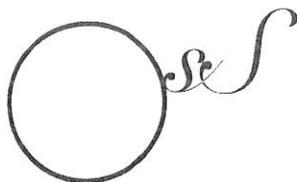
Nella tabella che segue viene esposta la composizione dei costi della produzione previsti nel 2022 con il raffronto del Budget 2021 e con la situazione contabile al 31/12/2021 aggiornata al 22.02/2020.

costi della produzione	Situazione Contabile 2021 aggiornata al 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
<b>B.6 Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</b>	<b>12.662</b>	<b>25.000</b>	<b>45.000</b>
Materie di consumo c/acquisti	3.559	5.000	6.000
Materiale consumo covid 19	3.032	7.000	10.000
Materiale di pulizia	652	1.000	3.500
Cancelleria	3.187	4.000	3.500
Altri acquisti	1.479	2.000	2.000
Vestituario e divise personale	0	6.000	20.000
<b>B.7 Costi per servizi</b>	<b>1.871.508</b>	<b>2.196.613</b>	<b>2.779.700</b>
Compensi Artisti (compreso contributi ex Enpals)	874.759	932.239	1.413.900
Servizi di manutenzione, vigilanza e sicurezza	61.034	136.238	161.000
Utenze	68.087	88.500	144.500
Servizi Maschere - Servizi Botteghino - Spese Pulizia e Diritti di Prevedenza	93.524	161.385	159.000
Pubblicità, Promozionali e Progetto TV	316.278	250.475	273.300
Trasporti e Spedizioni	122.843	62.100	83.500
Siae	6.012	50.000	55.000
Viaggi e trasferte	15.078	65.000	45.000
Compensi organi della Fondazione	80.460	114.760	106.000
Collaborazioni e Consulenze legali, amministrative e varie	150.067	179.590	193.000
Altri costi per servizi	83.366	156.326	145.500
<b>B.8 Costi per Godimento beni di terzi</b>	<b>174.964</b>	<b>145.073</b>	<b>208.300</b>
Noleggio materiale musicale	28.037	34.353	50.000
Noleggio strumenti musicali	6.800	10.000	10.000
Noleggio service audio/luci	64.875	46.720	50.000
Noleggio materiale teatrale	16.478	1.000	5.000
Fitti passivi	20.200		20.000
Canone di leasing strumenti musicali			20.300
Canoni Assistenza e Noleggi software	10.986	18.000	18.000
Altri Noleggi	27.589	35.000	35.000
<b>B.9 Costo per il personale dipendente</b>	<b>6.727.854</b>	<b>6.461.370</b>	<b>6.745.088</b>
<b>1. Retribuzioni lorde</b>	<b>5.159.857</b>	<b>4.956.779</b>	<b>5.021.191</b>
Orchestrai	3.405.939	3.281.447	3.226.474
Orchestrai TD	685.715	488.850	619.606
Tecnici / Operai	109.519	265.990	272.820
Amministrativi	958.683	920.492	902.291
<b>2. Contributi</b>	<b>1.014.366</b>	<b>998.299</b>	<b>1.030.806</b>

20

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



21/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

costi della produzione	Situazione Contabile 2021 aggiornata al 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
Orchestrai	649.271	638.705	628.877
Orchestrai TD	160.066	144.136	186.721
Tecnici / Operai	49.518	50.292	53.066
Amministrativi	155.511	165.165	162.142
3. TFR	461.162	421.006	587.784
4. Altri costi per il personale	92.469	85.286	105.307
<b>B.10 Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>483.953</b>	<b>482.500</b>	<b>492.500</b>
Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	417.500	417.500	417.500
Ammortamenti immobilizzazioni materiali	66.453	65.000	75.000
<b>B.13 Accantonamenti per rischi ed oneri</b>		<b>500.000</b>	
<b>B.14 Oneri diversi di gestione</b>	<b>60.709</b>	<b>64.204</b>	<b>60.248</b>
Imposte e tasse	29.762	42.130	40.800
Altri oneri di gestione	30.947	22.074	19.448
<b>B. Totale costi della produzione</b>	<b>9.331.651</b>	<b>9.874.759</b>	<b>10.330.836</b>

#### 6.3 PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

- ✓ La voce **proventi ed oneri finanziari** nel budget economico 2022 tiene conto di:
- Interessi di preammortamento e ammortamento sul Fondo RIS al tasso dell'1%;
  - Interessi attivi su disponibilità liquide.

#### 6.4. IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO

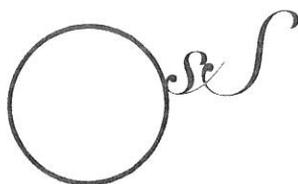
La Fondazione risulta di "fatto" esclusa dall'imposizione diretta per IRES ai sensi del d.lgs. 367/1996. Per quel che riguarda l'imposta regionale sulle attività produttive (IRAP), la voce imposte sul reddito (IRAP) viene stimata nel budget 2022

Imposte sul reddito correnti, anticipate e differite	Situazione Contabile 2021 aggiornata al 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
Irap corrente	n.d.	100.000	95.000
Imposte differite	(16.283)	(16.283)	(16.283)
Imposte esercizi precedenti	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>(16.283)</b>	<b>83.717</b>	<b>78.717</b>

21

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE



22/200

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Le imposte differite si riferiscono al riassorbimento del fondo a seguito delle riprese fiscali inerenti agli ammortamenti relativi alla voce diritto d'uso del teatro.

Concludendo il budget economico 2022 è stato redatto nella previsione del perfetto equilibrio economico.

#### 4. PIANO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI

Nel prospetto che segue si rappresentano gli indici relativi alla composizione del valore della produzione e dei costi della produzione del budget 2022 che vengono confrontati con il budget 2021, con l'ultimo bilancio consuntivo approvato (2020) e con il bilancio consuntivo 2019 "esercizio ante pandemia covid-19".

INDICATORI ECONOMICI	Bilancio 2019	%	Bilancio 2020	%	BUDGET 2021	%	BUDGET 2022	%
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	521		193		111		494	
VALORE DELLA PRODUZIONE	10.209	5,10%	10.630	1,82%	10.005	1,11%	10.463	4,72%
CONTRIBUTI PUBBLICI IN CONTO ESERCIZIO	9.432		10.272		9.884		9.875	
VALORE DELLA PRODUZIONE	10.209	92,39%	10.630	96,63%	10.005	98,79%	10.463	94,39%
ALTRI RICAVI E PROVENTI	256		165		10		93	
VALORE DELLA PRODUZIONE	10.209	2,51%	10.630	1,55%	10.005	0,10%	10.463	0,89%
DIFFERENZA VALORE E COSTI PRODUZIONE	263		602		130		132	
COSTI DELLA PRODUZIONE	9.946	2,64%	10.028	6,00%	9.875	1,32%	10.331	1,28%
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	521		193		111		494	
COSTI DELLA PRODUZIONE	9.946	5,24%	10.028	1,92%	9.875	1,12%	10.331	4,78%
CONTRIBUTI PUBBLICI IN CONTO ESERCIZIO	9.432		10.272		9.884		9.875	
COSTI DELLA PRODUZIONE	9.946	94,83%	10.028	102,43%	9.875	100,09%	10.331	95,59%
COSTI PER IL PERSONALE DIPENDENTE	6.887		7.196		6.461		6.745	
COSTI DELLA PRODUZIONE	9.946	69,24%	10.028	71,76%	9.875	65,43%	10.331	65,29%

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
Codice Fiscale: 00190520825

5. PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI CASSA COMPLESSIVO ARTICOLATO PER LE  
 SPESE PER MISSIONI E PROGRAMMI.

ORCHESTRA  
 SINFONICA  
 SICILIANA  
 FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

BUDGET 2022

CONTO ECONOMICO	Bilancio 2019	Bilancio 2020	Situazione Contabile 2021 agg.ta 22/02/2022	Budget 2021	Budget 2022
<b>A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	645.044	193.034	205.165	111.000	494.308
Abbonamenti	201.392	123.536	42.138	12.000	151.500
Biglietti	216.037	36.811	104.507	62.000	162.808
Sbigliettamento Teatri di Pietra e attività f.sede		9.886		37.000	
Affitto Teatro	50.950	0	7.700	0	40.000
Ricavi per progetti speciali	124.165	0		0	90.000
Altre Prestazioni di servizi (Ricavi cessione orchestra)	52.500	23.000	50.820	0	50.000
<b>A.5.a Contributi in conto esercizio</b>	9.307.935	10.271.814	9.985.829	9.884.000	9.875.337
Regione Sicilia contributo ordinario	7.670.520	8.100.000	8.100.000	8.100.000	8.100.000
Regione Sicilia contributo ordinario es. precedenti		300.000			
Stato Mibact FUS	1.174.094	1.174.094	1.174.094	1.174.000	1.174.094
Regione Sicilia contributo FURS	453.136	598.705	589.822	600.000	589.822
Regione Sicilia contributo FURS esercizi precedenti		71.233		0	
Contributo VVFF es. precedente	10.186	10.347	11.421	10.000	11.421
Contributi da privati			2.839	0	
Contributi Covid		17.436	107.653	0	
<b>A.5.b Ricavi e Proventi diversi</b>	256.048	164.954	29.633	10.000	93.000
Visite guidate	32.879	423	0	0	35.000
Ricavi voci bianche	9.434	5.264	1.384	0	3.000
Sponsor / Contributi da privati			1.638	0	20.000
Altri ricavi e proventi (Mostre etc.)	25.759	863	19.987	10.000	35.000
Sopravvenienze e plusvalenze	187.975	158.404	6.123	0	
<b>A. VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	10.209.027	10.629.802	10.220.026	10.005.000	10.462.945
<b>B.6 Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</b>	6.881	11.879	12.662	25.000	45.000
<b>B.7 Costi per servizi</b>	1.918.422	1.522.024	1.871.508	2.196.613	2.779.700
Compensi Artisti (compreso contributi ex Enpals)	1.116.075	737.538	940.759	932.239	1.351.900
Servizi di manutenzione, vigilanza e sicurezza	61.782	61.534	61.034	136.238	169.500
Utenze	86.304	55.913	68.087	88.500	144.500
Servizi Maschere - Servizi Botteghino - Spese Pulizia e Diritti di Prevendita	103.575	69.934	93.524	161.385	159.000
Pubblicità, Promozionali e Progetto TV	62.272	120.521	250.278	250.475	273.300
Trasporti e Spedizioni	50.261	54.238	122.843	62.100	127.500
Siae	54.929	21.516	6.012	50.000	55.000
Viaggi e trasferte	102.914	82.272	15.078	65.000	45.000
Compensi organi della Fondazione	66.587	107.316	80.460	114.760	106.000
Collaborazioni e Consulenze legali, amministrative e varie	119.610	139.982	150.067	179.590	193.000
Altri costi per servizi	94.112	71.261	83.366	156.326	155.000
<b>B.8 Costi per Godimento beni di terzi</b>	127.770	140.485	174.964	145.073	208.300
Noleggio materiale musicale	29.892	33.051	28.037	34.353	50.000
Noleggio strumenti musicali	3.500	10.200	6.800	10.000	10.000
Noleggio service audio/luci	55.702	52.210	64.875	46.720	50.000
Noleggio materiale teatrale		0	16.478	1.000	5.000
Fitti passivi		2.900	20.200		20.000
Canone di leasing strumenti musicali					20.300
Canoni Assistenza e Noleggi software	29.381	12.836	10.986	18.000	18.000
Altri Noleggi	9.295	29.287	27.589	35.000	35.000
<b>B.9 Costo per il personale dipendente</b>	6.886.813	7.195.910	6.727.854	6.461.370	6.745.088
1 Retribuzioni lorde	5.007.806	5.310.941	5.159.857	4.956.779	5.021.191

1/2

LIBRO DEI VERBALI E DELLE DELIBERE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Sede Legale Via Filippo Turati n. 2 - 90139 PALERMO  
 Codice Fiscale: 00190520825



24/200

Si passa all'esame del punto posto al n. 2 dell'O.d.g. come da specifica:

**2) Riconoscimento debiti fuori bilancio**

Con nota datata 01/02/2022 dello Studio Legale Lerro di Bologna, acquisita al protocollo FOSS al n. 1455 del 14/02/2022, la Fondazione è stata diffidata al pagamento del debito complessivo di € 14.550 inerente alle fatture emesse dalla VivaEvents S.r.l. n. 312/02 e n. 426/02 entrambe del 31/12/2018, nonché delle fatture n. 184/00 del 22/02/2019, n. 201/00 e n. 202/00 del 26/02/2019, n. 4/02 del 15/03/2019 e n. 29/02 del 18/03/2019.

A seguito di una verifica sulla contabilità aziendale della Fondazione, è stato rilevato che le fatture sopra indicate relativamente al 2018 non risultano mai registrate, né da una ulteriore verifica al protocollo risulterebbero mai pervenute.

Conseguentemente, è stato richiesto al legale di controparte di produrre le medesime fatture n. 312/02 e n. 426/02 entrambe del 31/12/2018, unitamente ad ogni documentazione utile alla ricostruzione del ventilato debito della FOSS relativamente alle suddette fatture dell'anno 2018.

L'Avv. Lerro ha, conseguentemente, trasmesso le predette fatture, acquisite al protocollo FOSS ai nn. 3148 e 3149 del 05/04/2022, con allegate le note concernenti gli ordinativi dei servizi di accoglienza in occasione dei concerti tenutisi al Politeama Garibaldi di Palermo nel periodo novembre-dicembre 2018.

Verificata con le strutture competenti l'effettività degli ordinativi in questione e dei relativi servizi resi alla Fondazione, si ritiene, pertanto, di doversi procedere al riconoscimento del debito nei confronti della VivaEvents S.r.l. anche per le fatture del 2018, anche al fine di scongiurare ogni ipotesi di contenzioso. Tuttavia, non essendo a suo tempo state registrate in contabilità le medesime fatture di acquisto e non essendo stata detratta la relativa IVA a credito, si ritiene di aderire alla diffida dell'Avv. Lerro di cui alla citata corrispondenza di 01/02/2022 per l'intero debito scaturente dalle fatture del 2019 in quanto ad imponibile ed IVA e per la sola parte di imponibile pari ad € 7.448,00 per le fatture n. 312/02 e n. 426/02 entrambe del 31/12/2018.

Per quanto sopra esposto, il Commissario Straordinario, con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, con il parere favorevole del Collegio dei Revisori dei Conti, assume la seguente