

DOMENICO LONGO
Direttore d'Orchestra



Ha studiato con Donato Renzetti, ha tenuto stage di Musica da Camera con l'Orchestra Internazionale Fenaroli. L'Histoire du Soldat di Strawinsky interpretato da Luigi Maio, è stata recensita sulla rivista Sipario.

Degna di nota è la collaborazione con il Premio Nobel Dario Fo in Mistero Buffo.

E' stato finalista al VI° Concorso Internazionale di direzione d'orchestra Mario Gusella.

Con l'orchestra da camera delle Marche ha collaborato con il Centro Mondiale della Poesia Giacomo Leopardi.

Ha diretto a Genova nel 2008 il 1° Concerto assoluto, dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori d'Italia.

I PAGLIACCI con N. Martinucci, GIANNI SCHICCHI con D. Colaianni, IL SEGRETO DI SUSANNA con Alessandra Volpe e l'Orchestra ICO della Magna Grecia.

Al Teatro Pergolesi di Jesi nel 2007 WERTHER di J. Massenet.

Nel 2012 è al Teatro Comunale di Bologna per LA TRAVIATA con Yolanda Ayuanet e Cinzia Forte.

Al Teatro de la Zarzuela di Madrid nel 2014 BLACK EL PAYASO e I PAGLIACCI.

Con lo stesso allestimento al Festival Internazionale di Musica e Danza di Granada.

Nel 2015 ha debuttato al Sao Carlos di Lisbona con il MACBETH di Giuseppe Verdi.

Con il Teatro Portoghese mantiene una intensa collaborazione ed ha diretto MADAMA BUTTERFLY

Concerti Lirici e Sinfonici al Festival Internazionale DIAS DA MUSICA al Gran Auditorio di Belém,

CAVALLERIA RUSTICANA, TURANDOT, CARMINA BURANA e LA BOHEME regia di EMILIO SAGI.

Collabora attivamente con l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, fra gli altri concerti, finale del Festival

NOTTI SACRE con Dimitra Theodossio, e con la Violinista Francesca Dego, la MISA TANGO di LUIS BACALOV.

Per COSI' FAN TUTTE è stato al Teatro Principal di Palma de Mallorca, con l'Orchestra Sinfonica delle isole Baleari, regia di MARIO MARTONE.

Nel Settembre 2020 ha diretto l'Orchestra Sinfonica de Tenerife, in un galà Lirico con;

Jorge de Leon, Rocio Ignacio e Nancy Fabiola Herrera.

Nell'Ottobre 2019 ha diretto al TEATRO SAN CARLO di Napoli LA TRAVIATA.

Nel 2020 debutta al TEATRO LIRICO DI CAGLIARI in un Galà con le più importanti Etòile della danza Internazionale

Recentemente al Teatro Petruzzelli di Bari un concerto dedicato a Nino Rota ed Ennio Morricone.

Ha diretto fra le altre : **Pomeriggi Musicali di Milano, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra della Magna Grecia, Orchestra da Camera delle Marche, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Filarmonica Rossini, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Mozart Sinfonietta, Sinfonica di Pescara, Sinfonica**

Metropolitana di Bari, Orchestra Sinfonica de la Comunidad de Madrid, Orchestra Sinfonica Ciudad de Granada, Orchestra Sinfonica Portuguesa, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Sinfonica delle isole Baleari, Orchestra Sinfonica de Tenerife, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.