

Alfonso Signorini, regista



Uomo di grande cultura, con un'attività poliedrica che tocca diversi modi di fare spettacolo e informazione, da giornalista a "Panorama" a programmi televisivi a regista di opere liriche.

Frequenta sia lettere classiche all'Università Cattolica del Sacro Cuore, che pianoforte Al Conservatorio G. Verdi. Conseguiti laurea diploma in pianoforte, prosegue gli studi universitari ottenendo una laurea specialistica in Filologia medievale e umanistica con tesi su Lorenzo Valla. Diviene insegnante di Italiano, Latino, Greco, Storia e Geografia al Liceo Classico dell'Istituto Leone XIII, a Milano. Abbandona l'insegnamento per il giornalismo e per cinque anni è la firma di punta di costume e società a "Panorama", sotto la guida di Carlo Rossella e Pietro Calabrese. Attualmente è direttore di "TV Sorrisi e Canzoni" e "Chi".

Autore di fortunati bestseller (tutti editi con Mondadori), come *Troppo fiera, troppo fragile*, biografia su Maria Callas, tradotta in sedici lingue con circa 3 milioni di copie vendute in tutto il mondo, *Chanel, Marilyn, Amore folle amore, L'altra parte di me, Ciò che non muore mai, Il romanzo di Chopin*. Dal 2016 partecipa con Ilary Blasi all'edizione di "Grande Fratello Vip". Nel Luglio 2017 al Festival Puccini di Torre del Lago ha curato per la prima volta la regia dell'opera lirica *Turandot*, trasmessa poi in prima serata su Canale 5. Nello stesso anno la regia di *Simon Boccanegra* al Teatro di Tblisi e *Turandot* al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Nel 2018 al Festival Puccini ha curato la regia de *La bohème* anche questa trasmessa in prima serata su Canale 5 e di nuovo *Turandot*.