

ELIA FABIAN baritono



Nato a Castelfranco Veneto, vincitore di numerosi concorsi vocali internazionali, si è distinto all'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala, diplomandosi con maestri quali Leyla Gencer, Luigi Alva, Teresa Berganza e Luciana Serra. Dopo il precoce debutto presso il Mozarteum di Salisburgo ne *La serva padrona* di Pergolesi, ha avuto modo di imporsi all'attenzione del pubblico come uno dei più interessanti baritoni della sua generazione.

Ha calcato alcuni fra i più importanti palcoscenici internazionali, fra i quali Teatro alla Scala di Milano, Deutsche Oper di Berlino, Opéra Royal de Wallonie de Liège, Opéra de Massy, Savonlinna Opera Festival, Opéra National du Rhin de Strasbourg, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Regio di Parma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Regio di Torino, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Carlo Felice di Genova, Macerata Opera Festival, e Arena di Verona, collaborando con importanti direttori d'orchestra fra i quali Myung-Whun Chung, Renato Palumbo, Stefano Ranzani, Yves Abel, Paolo Carignani, Lawrence Foster, Philippe Auguin, Pinchas Steinberg, Daniel Oren.

Ha registrato per la casa discografica Decca *L'Assassinio* nella cattedrale di Pizzetti (live dal Teatro Petruzzelli di Bari).