

# GIUSEPPE BONANNO

Trecastagni(Ct), 22.04.1969 - +39 331 469 5584 - tersicoreo1@virgilio.it

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Danzatore Coreografo

**1995 al 2019** Lavora costantemente con il **Teatro Massimo di Palermo**

**2022 Opéra Royal de Wallonie Liegi (Belgio)** Coreografo Opera Rigoletto

di G. Verdi Direttore Daniel Oren Regia John Turturro

**2019 Teatro Regio Torino.** Coreografo opera **Rigoletto**, regia **John Turturro**. Direttore Renato Palumbo;

Sett 2019 **Shaanxi Opera House** China Coreografo opera Rigoletto Regia **John Turturro**

**Mag. 2019 -2018** Primo Ballerino nel ruolo "Il Clown" Balletto **Pink Floyd Atom Heart Mother** nuova creazione. Regia e coreografia Micha Van Hoecke;

**Mar. 2018** Teatro Bellini Catania, coreografo **La Traviata**. Scene e Costumi Francesco Zito. Regia Mario Pontiggia;

**Giu. 2018** Primo Ballerino Opera **Cavalleria Rusticana**. Regia Marina Bianchini, scene Costumi Francesco Zito. Coreografia Enrico Morelli, direttore Fabrizio Carminati;

**Giu. 2017** Primo Ballerino Opera **La Traviata**. Scene e costumi Francesco Zito. Regia Mario Pontiggia. Tournée in Giappone La tournée toccherà l'Act City di Hamamatsu, l'Aichi Arts Center di Nagoya, il Bunka Kaikan di Tokyo, la Bunkamura Orchard Hall di Tokyo, il Biwako Hall di Otsu, il Festival Hall Osaka.

**Mar. 2017** Primo Ballerino Opera **La Traviata**. Scene Costumi Francesco Zito. Regia Mario Pontiggia;

**Mag. 2016** Tournée in Oman **Royal Opera House** di Muscat, **La Fille Du Regiment** nel ruolo de Le Maître de Ballet, scene e costumi Franco Zeffirelli. Regia Filippo Crivelli con Desire Rancatore;

**Dic. 2016** **Lo Schiaccianoci** Coreografia Giuseppe Picone;

**Nov. 2015** Balletto **Omaggio a Martha Graham** Coreografie Martha Graham con Martha Graham Dance Company;

**Apr. 2015** Primo Ballerino **Opera Le Toreador/ Cavalleria Rusticana**. Regia Marina Bianchi. Coreografia Enrico Morelli;

**Gen. 2015** Opera **Gisela!** Regia Emma Dante, costumi Vanessa Sannino, scene Carmine Maringola, musica H. W. Henze;

**Mar. 2014** Balletto **Carmen** Don Jose (Tradizionale). Coreografia e regia Amedeo Amodio, con Eleonora Abbagnato e Nicolas Le Riche;

**Set. 2014** **La Fille du Régiment** nel ruolo de Le Maître de Ballet. Regia Filippo Crivelli scene e costumi Franco Zeffirelli, con Desiree Rancatore, Laura Giordano;

**Nov. 2013** Primo Ballerino Opera **La Traviata**. Regia Laurent Pelly



- anno 2012** Ente Luglio Musicale Trapanese coreografo in **La Traviata**, regia Giandomenico Vaccari, Dir. Orchestra Alberto Veronesi. Movimenti coreografici nel **Rigoletto** e **Il Trovatore**;
- Dic. 2012** Balletto **Cenerentola**. Coreografia Luciano Cannito;
- Feb. 2012** Opera **La Traviata** primo Ballerino. Regia Henning Brockhaus, coreografia Emma Scialfa;
- Dic. 2011** Balletto **Lo Schiaccianoci**. Coreografia Luciano Cannito;
- Giu. 2010** Solista Balletto **Franca Florio** scene e costumi Francesco Zito. Regia e coreografia Luciano Cannito con Carla Fracci Giuseppe Picone, Rossella Brescia, Grazia Galante;
- Mar. 2010** Balletto **Coppelia**. Coreografia Roland Petit con Eleonora Abbagnato
- Dic. 2009** Balletto **La bella Addormentata**. Coreografia Irina Kopalkova e Eldar Aliev da Marius Petipa con Dorothee Gilbert, Nina Ananiashvili, Alessio Carbone;
- Feb. 2009** Opera Adriana **Lecouvreur**. Primo ballerino (Mercurio). Coreografia Luciano Cannito;
- Lug. 2008** Balletto **Cassandra**. Regia e coreografia Luciano Cannito con Eleonora Abbagnato;
- Feb./mag. '08** Conservatorio musicale G. Verdi sala Puccini e sala Verdi di Milano, **Spettacolo di danza** coreografo e ballerino con Carmen Marcuccio e musiche Omniartrio;
- Mar. 2008** Balletto **I have a Dream**, ideazione e regia Beppe Menegatti con Carla Fracci e Luciana Savignano Remo Girone;
- Nov. 2007** Balletto **Franca Florio**. Cor. Luciano Cannito, étoile Carla Fracci, Giuseppe Picone, Rossella Brescia;
- Ott. 2007** **Festival Internazionale di Macao** (Cina) in rappresentanza per l'Italia Primo ballerino e coreografo con Carmen Marcuccio, musiche Omniart trio (Massimo Barrale 1°violino, Ferdinando Caruso 1° contrabbasso, Ruggero Mascellino fisarmonica). Coordinazione artistica Luigi Riccobono;
- Giu.lug. 2007** Tournée in Giappone Teatro Biwako Hall di Otsu, Teatro Bunkamura Orchard Hall di Tokyo, Opera **Pagliacci**, **Cavalleria Rusticana**. Coreografia Luciano Cannito;
- Mag.2007** Contemporanea 2007 Maggio, per il teatro Metastasio di Prato, **Notte a me madre** ruolo principale di Oreste, regia e coreografia A. Fazzino;
- Mag.2007** Ballerino e coreografo ospite per **Gala di Danza Omaggio a Laura Salvetti** al Teatro comunale ( FI);
- Mar. 2007** Primo Ballerino opera **La Traviata**. Regia Cristina Comencini. Direttore Stefano Ranzani;
- Feb. 2007** Balletto **Giselle**, nel di ruolo Wilfred. Coreografia Marcello Angelini étoile, ospiti Leonid Sarafanov, Federico Bonelli;
- Gen. 2007** Conservatorio musicale V. Bellini (PA), coreografo e ballerino spett. **Un magico accordo**, regia Daria Teresi;
- Ago. 2006** Stagione Estiva Festival Pucciniano Torre del Lago, opera **Turandot**, Direttore Alberto Veronesi. Regia Daniele De Plano. Primo Ballerino, Assistente Coreografo;
- Lug. 2006** Balletto **Amarcord**. Coreografia e regia Luciano Cannito, con Viviana Durante, Marco Pierin;

- 2006/05/04** Per l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Politeama Palermo, primo ballerino nelle tre edizioni dei Walzer di Capodanno. Direttore Alberto Veronesi, coreografie Cerlinde Dill e Luciano Cannito. 2006 Invitato anche come Maître de Ballet per l'Orchestra Sinfonica Siciliana Teatro Politeama Palermo;
- Dic. 2005** Balletto **Lo Schiaccianoci** scene e costumi Emanuele Luttazzi. Coreografia Amedeo Amodio;
- Lug. 2005** Operetta **Al Cavallino Bianco**, Primo Ballerino. Regia Gino Landi;
- Lug. 2005** **We like Mozart**. Coreografia Amedeo Amodio;
- Mag.2005** Ballerino ospite **Gala in Nome della Danza** - Teatro Politeama Palermo;
- Lug. 2004** Orchestra Sinfonica Siciliana Teatro Politeama, Palazzo D'Aumale Terrasini, Primo Ballerino e Coreografo **Sinfonia n. 6 in Si min., op 74 - La Patetica di T. Chaikovsky**. Direttore Fabio Mastrangelo;
- Lug. 2004** Operetta **La Vedova Allegra** Primo Ballerino. Regia Filippo Crivelli. Coreografia Gerlinde Dill;
- Apr. 2004** Balletto **Romeo e Giulietta**, coreografia Amedeo Amodio con Roberto Bolle e Alessandra Ferri;
- Dic. 2003** Ballerino **Les femmes à la rose** al Teatro Massimo di Palermo, sala degli stemmi;
- Ago. 2003** **Romeo e Giulietta** ruolo Tebaldo, cor. Amedeo Amodio con Eleonora Abbagnato, Herve Moreau;
- Lug. 2002** Gala di Danza Teatro Verdura **Chi sei?** Coreografia Virgilio Sieni;
- Feb. 2002** Balletto **Parade** ruolo Primo Ballerino "Il Cinese", coreografia Leonide Massine ripresa da Lorca Massine, costumi Picasso con Irek Mukhamedov;
- **Le Chant du Rossignol**, coreografia di Lorca Massine, da Leonide Massine, Sergej Diaghilev;
- **I sette peccati capitali**, coreografia Micha Van Hoecke con Pala Cantalupo Ruben Celiberti e Ute Lemper;
- Ago. 2001** Le Ciminiere di Catania Spettacolo **Fenesta che luciva** testo e regia Turi Giordano; coreografie Carmelita Mazza con Donatella Finocchiaro, Pippo Pattavina, Bruno Torrisi;
- Lug. 2001** **Carmina Burana**, coreografia Micha Van Hoecke con Luciana Savignano, Marco Pierin;
- dal 2001** Diventa **Tersicoreo**, stabile del corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo, ricoprendo ruolo da solista e Primo Ballerino;
- Mag. 2001** **Les Mariés de la Tour Eiffel** ruolo de Le general a Paris. Coreografia Micha Van Hoecke con Desmond Richardson e Gilbert Beaud;
- Lug. 2001** Coreografo **Opera La Traviata** Teatro antico di Taormina, regia Giuseppe Giuliano;
- Estate 2001** Coreografo **Opera La Traviata** Teatro di Verdura Palermo regia Giuseppe Giuliano;
- Ago. 2000** Teatro Donizetti Bergamo Festival di Castiglioncello Castello Pasquini (Pi) **Carmina Burana** coreografia Micha Van Hoecke;
- Mar. 2000** **L'histoire du soldat** ruolo del diavolo. Coreografia Micha Van Hoecke;
- Lug. 1999** **María de Buenos Aires** Operita di Astor Piazzolla. Coreografia Carlos Rivarola, con Eleonora Cassano, Milva;
- Apr. 1999** Opera **Evgenij Onegin** Primo Ballerino. Coreografia Micha Van Hoecke;

- Set. 1998** Teatro Greco di Siracusa Opera **Madame Butterfly** Primo ballerino. Regia Giuseppe Giuliano Coreografia Salvo Di Mauro;
- Ago. 1998** Le Ciminiere Catania Primo Ballerino balletto **La Giara, Cavalleria Rusticana**, regia e coreografia Salvo Di Mauro
- Mag. 1998** Balletto **La dernière Danse?** Coreografia Micha Van Hoecke;
- Apr. 1998** **Aida**. Coreografia Micha Van Hoecke Apertura Teatro Massimo Palermo;
- Giu. 1997** Odissea Blu **L'histoire di Sherazade**. Coreografia Micha Van Hoecke;
- Mar. 1997** **Altri Canti D'amor**. Coreografia Krzysztof Pastor; Fall River Legend. Coreografia Agnes De Mille con Isabelle Guerin, Damian Woetzel;
- Lug. 1996** **Profeta la leggenda di Giuseppe** - La Sagra della primavera. Coreografia Joseph Russillo;
- Giu. 1996** Tout Satie **Le Diable Amoureux**. Coreografia Roland Petit con Alessandra Ferri, Jan Broeckx;
- Mag. 1996** Opera **Adriana Lecouvreur** ruolo Mercurio, regia Beppe De Tommasi. Coreografia Giuseppe Canale con Raina Kabaivanska;
- Giu. 1995** In **Memory of Mister B A gift received**, coreografia Giuseppe Canale;
- Balletto** Carmen, coreografia Roland Petit con Alessandra Ferri, Laurent Hilaire;
- Apr. 1995** Operetta **Eva**, coreografia Gerlinde Dill. Regia Filippo Crivelli con Katia Ricciarelli;
- 1995 -1994** Tour in Sicilia ruoli principali in **Carmen** (Don Josè) **La Giara** (Nuciareddu) **Cavalleria Rusticana** (Turiddu) **La Lupa** (la coscienza) coreografie Salvo Di Mauro;
- Dic. 1994** **Teatro Regio di Torino** ballerino in spettacoli dell'Ente: **Lezione di Danza**;
- Nov. 1994** Dinnanzi al Papa Giovanni Paolo II° per la sua venuta in Sicilia, ha danzato nel ruolo principale nel balletto **Il cieco di Gerico**. Coreografie Salvo Di Mauro;
- Estate 1994** RAI UNO, ballerino in spettacolo televisivo **Sotto le Stelle di Taormina** condotto da Pippo Baudo, regia Gino Landi, coreografia Roberto Croce, con Massimiliano Martoriati e Oriella Dorella;
- Lug. 1994** Ente teatro di Messina per i Teatri antichi di Taormina e Tindari solista nel Musical **Jesus Christ superstar** regia Massimo Piparo, coreografie Rita Colosi;
- Nov. 1993** Ha danzato al teatro V. Bellini di Catania nei **Carmina Burana** di Carl Orff, coreografo Alberto Testa, Leda Lojodice, Lino Privitera;
- Set. 1993** **Cannes** serata di balletto, ruolo di Franz in **Coppelia**. Coreografia J. Demin J. Urbain;
- anno 1993** Ha preso parte come ballerino al film **Storia di una capinera**, regia Franco Zeffirelli Coreografia Salvo di Mauro;
- 1991- 1990** Vincitore borsa di studio **CID** (centro internazionale danza) Roma, attestato di qualificazione professionale Lazio **CEE**. Diploma insegnante **RAD** (Royal Accademy of dancing sistem) studiando con maestri di fama Internazionale;



**Feb. 1990** Ha danzato al teatro stabile di Catania prendendo parte allo spettacolo **Malia**, coreografia Silvana Lo Giudice, con attori come: Pippo Patavina, Tuccio Musumeci, Mariella Lo Giudice, Miko Magiste;

**anno 1986** Inizia lo studio della danza classica a Catania con Patrizia Perrone poi con Maria Patti e successivamente con il M° Salvo Di Mauro suo Maestro di vita si specializza come ballerino e coreografo;

### ● Come Coreografo per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

**Ott. 2018** **Rigoletto**. Direttore Stefano Ranzani. Regia John Turturro. Coreografia Giuseppe Bonanno;

**Ott. 2017** **Adriana Lecouvreur**. Direttore Daniel Oren. Regia, scene, costumi: Ivan Stefanutti. Coreografia Giuseppe Bonanno;

**Apr. 2017** **La Traviata**. Direttore Giacomo Sagripanti. Regia Mario Pontiggia. Scene Costumi Francesco Zito. Coreografia Giuseppe Bonanno. Tournée in Giappone;

**Apr. 2016** **Lucia di Lammermoor**, direttore Riccardo Frizza. Regia Gilbert Deflo, coreografia Giuseppe Bonanno;

**Apr. 2016** Coreografo in **Four Season For Six**;

**Mar. 2016** **La Fille Du Regiment** Direttore Keri-Lynn Wilson. Scene Costumi Franco Zeffirelli, regia Filippo Crivelli coreografia Giuseppe Bonanno; Tournée in Oman;

**Nov. 2015** **Il Piccolo Mozart**. Regia Francesco Miceli. Direttore Michele De Luca. Coreografia Giuseppe Bonanno;

**Let's Reich! Let's Dance**. Musiche Steven Reich;

**Dic. 2003** Coreografo **Les femmes à la rose** al Teatro Massimo di Palermo, sala degli stemmi;

### ● Stage e Concorsi Danza

**Mar. 2019** In giuria concorso **Expodanza** Varazze Liguria;

**Feb. 2008** **Danzainfiera** Firenze Festival internazionale di danza partecipa come rappresentante del teatro Massimo di Palermo al Gala di apertura con i solisti e primi ballerini delle maggiori fondazioni lirico sinfoniche italiane. **Liberate il Tango**. Coreografia Luciano Cannito;

**Set. 2007** Fa parte della giuria per il **Concorso internazionale di danza Michele Abbate** Teatro Margherita Caltanissetta;

**Ago. 2007** In commissione esaminatrice per il concorso di danza **"Stefania Rotolo"** RAI UNO;

### ● Maître de Ballet

**Lug./Ago. '17** Invitato come Maître de ballet a: **English in Pantalica dal 2 Islands Dance Sicily**<Malta - Docenti: Felix Busuttill, Daron Galea, Elaine Falzon, Nina Zammit, Giuseppe Bonanno, Giorgio Napolitano, Ivan Bottaro, Vladan Jovanovic;

**Set. 2016** Vince concorso interno **Maître de Ballet del Corpo di ballo della Fondazione Teatro Massimo**;

**2006** Maître de Ballet per l'Orchestra Sinfonica Siciliana Teatro Politeama Palermo;

## ● Coreografo e Regista

**Sett 2021 Teatro Greco Romano Catania "Il Cappio di Giocasta"** Coreografo Regia Berta Ceglie

Lugio 220 **"Rosa di Rosa"** un ciuri russu come lu sangu sparsu Coreografo Regia Berta Ceglie

**Set. 2018** Ideatore con Mino Cassano, spettacolo **Artisti in Aiuto della Maria S.S. Dell'Aiuto** di Trecastagni;

**Ago. 2017** Ideazione Regia Coreografia **Cronaca da Cavalleria Rusticana** palazzo Cantarella Aci Sant'Antonio Sikelja Ballet Company;

**Giu. 2017** Regia e Coreografia Nuova Creazione per il Sikelja Ballet Company Teatro G. Lena di Cammarata dir. Artistica Michele De Luca **prima assoluta di Cronaca da Cavalleria Rusticana**;

**Ago. 2016** Ideazione Regia Coreografia **4 le stagioni della vita** per il Sikelja Ballet Company, Palazzo Cantarella Aci Sant'Antonio (Ct);

**Nov. 2015** Teatro Al Massimo di Palermo Giuseppe Bonanno: Ideazione, regia, coreografia: Balletto **#Balletstronomy**;

**Set. 2015** Regia e Coreografia Giuseppe Bonanno, **Anima Mundi** Castelvetro, spettacolo su omonimo libro di Lavinia Pinello, Sikelja Ballet Company;

**9 Ago. 2015** Ideazione Regia e Coreografia **#Balletstronomy**. Parco Villa Pantelleria Sikelja Ballet Company;

**Lug. 2015** Coreografo per il **391° Festino di S. Rosalia** Palermo. Regia Lollo Franco. Musiche Ruggiero Mascellino;

**Ott. 2014** Roccapalumba Ideazione Regia e coreografia Balletto **#Balletstronomy** per il Sikelja Ballet Company;

**Mag. 2014** Coreografo spettacolo **Totus Tuus** Omaggio a Giovanni Paolo II°. Regia Mino Cassano;

**Ago. 2013** Coreografo spettacolo **Danzando e Cantando con le stelle** a Ventimiglia di Sicilia. Regia Mino Cassano, per il Sikelja Ballet Company;

**Mag. 2013** Teatro Roma Bagheria Coreografo musical **Un paio d'ali** di Garinei e Giovannini, regia Daniele Bonomolo;

**Mar. 2012** Conservatorio Musicale V. Bellini Palermo, coreografo spettacolo **Il Sogno** musiche di Bruno Bavota;

**Dic. 2011** Coreografo Spettacolo **Totus Tuus**, Omaggio a Giovanni Paolo II°. Teatro Politeama, ideazione e regia di Mino Cassano;

**Ott. 2010** Creazione coreografia del ballo per la visita di **Papa Benedetto XVI°** a Palermo;

**Feb./mag. '08** Conservatorio musicale G. Verdi sala Puccini e sala Verdi di Milano, **Spettacolo di danza** coreografo e ballerino con Carmen Marcuccio e musiche Omniartrio;

**Ago. 2007** Festival estivo di Trecastagni ideazione regia e coreografia Balletto **Il Canto delle Amazzoni e Cavalleria rusticana**;

- Mag. 2007** Ballerino e coreografo ospite per **Gala di Danza Omaggio a Laura Salvetti** al ridotto del Teatro comunale di Firenze;
- Gen. 2007** Conservatorio musicale V. Bellini (PA), coreografo e ballerino spettacolo **Un magico accordo** regia Daria Teresi;
- Estate 2006** Coreografo per un **Solo** dell'étoile Marco Pierin;
- Ago. 2004** Ideazione, regia, coreografia Balletto **Di mari di ciuri e di lumie** festival estivo di Trecastagni (CT);
- Set. 2003** Ideazione, coreografia, regia, Balletto **In forma di concerto**, per il Comune di Trecastagni (Ct) e nell'atrio del palazzo nobiliare Francavilla Pecoraro di Palermo;
- Set. 2002** Coreografo in **Il Miracolo di San Michele** con il movimento danza di Rossana Tortora per il Teatro Margherita di Caltanissetta;

### ● Riconoscimenti /Trainer

Come maestro di danza ha formato giovani ballerini entrati successivamente nelle migliori Accademie nazionali ed internazionali e in Teatri Fondazioni e Compagnie di danza italiane ed estere tra questi; Sergio Chinnici, Daniele Griffo, Silvio Liberto, Alessandro Casà, Emanuela Giglio, e tanti altri;

- Dic. 2014** Premio alla Carriera Confculture Telethon, Comune S. Agata Li Battiati (Ct);
- Ago. 2014** Premio Alla Sicilianità. Lavica Trecastagni (Ct);

Continua la sua attività come **Ballerino Coreografo e Maître de Ballet**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.Lgs. 196/2003

Palermo, 24/06/2019

Giuseppe Bonanno