



QUINTETTO ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

I singoli elementi del quintetto tutti molto attivi nel campo cameristico si sono esibiti in Festival Internazionali come: Macao International Music Festival e collaborato con artisti di calibro internazionale come: Z. Mehta, Yo Yo Ma, Khatia Buniatishvili, Kristina Blaumane, Vinko Globokar, Krzysztof Penderecki.



Le diverse esperienze artistiche dei componenti dell'ensemble rendono unico questo quintetto: **Eva Bindere** (primo violino) è una violinista Lettone e per la registrazione del Concerto per Violino del compositore lettone Talivaldis Kenins, ha ricevuto la nomination a Opus Klassik in tre categorie, tra cui Artista dell'Anno, **Andrea Cirrito** (secondo violino) ha continuato i suoi studi all'università di Karlsruhe (Germania) presso la classe del M. Peter Buch ed in seguito all'opera di stato di Monaco di Baviera l'attività di camerista, **Charlotte Fonchin** (viola), è una violista francese e collabora regolarmente con l'orchestra dell'Opera di Vienna e i Wiener



Philharmoniker, è inoltre membro del Merlin Ensemble con il quale ha effettuato registrazioni per la Radio di Vienna e al Centro Schönberg, **Giovanni Volpe** (violoncello) collabora regolarmente con orchestre milanesi quali l'Orchestra da camera Milano Classica e l'Orchestra UniMi e ricopre il ruolo di primo violoncello dell'Orchestra Antonio Vivaldi. È membro del Quintetto Meneghino con il quale è risultato vincitore di numerosi premi, infine **Giuseppe Mazzamuto** (percussionista) dal 1998 è percussionista della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana e nel 2012 ha partecipato al corso d'Improvvisazione Jazz del Berklee College of Music di Boston tenuto da Gary Burton, il quale alla fine del corso ha scritto per lui una lettera di presentazione. Ha infatti affiancato alla sua formazione Classica quella Pop-Jazz collaborando con artisti come: Sting, Mike Stern, Sarah Jane Morris, Fabrizio Bosso ed altri. Nel 2018 è distribuito in tutto il mondo da Egea Music il suo ultimo album dal titolo Melodyterranean edito da Da Vinci Publishing che lo vede nella doppia veste di compositore e vibrafonista.