

GIANCARLO GUERRERO direttore



Giancarlo Guerrero è un direttore d'orchestra vincitore di sei GRAMMY® Award e direttore musicale della Nashville Symphony e della NFM Wrocław Philharmonic. Guerrero è stato elogiato per la sua "direzione carismatica e attenzione ai dettagli" (*Seattle Times*) in "esibizioni visceralmente potenti" (*Boston Globe*) che sono " al tempo stesso vigorose, appassionate e ricche di sfumature" (*BachTrack*).

Attraverso commissioni, registrazioni e anteprime mondiali, Guerrero ha sostenuto le opere di importanti compositori americani, presentando undici anteprime mondiali e quindici registrazioni di musica americana con la Nashville Symphony, comprese opere di Michael Daugherty, Terry Riley e Jonathan Leshnoff.

Nell'ambito del suo impegno nella promozione della musica contemporanea, Guerrero, insieme al compositore Aaron Jay Kernis, ha guidato la creazione del biennale Composer Lab & Workshop della Nashville Symphony per compositori giovani ed emergenti.

Nella stagione 2022-23, Guerrero torna a guidare la Boston Symphony, la Cleveland Orchestra, la Cincinnati Symphony, l'Orchestra Sinfônica do Estado de São Paulo, la Deutsches Symphonie Orchester Berlin, la Frankfurt Opern-und Museumsorchester e la Queensland Symphony.

La stagione 2021-22 ha visto il debutto acclamato dalla critica di Guerrero con la New York Philharmonic e la San Francisco Symphony e il ritorno alla direzione della Chicago Symphony oltre alle esibizioni a Nashville, Breslavia, Lisbona e Bilbao. Sebbene i concerti dal vivo nella stagione 2020-21 siano stati in gran parte cancellati a causa della pandemia di coronavirus, Guerrero si è esibito in concerti virtuali con le Houston e le Boston Symphonies. Ha anche guidato la NFM Wrocław Philharmonic in una registrazione con il violinista Bomsori Kim. Il loro album in cima alle classifiche di Billboard *Bomsori: Violin on Stage* è stato pubblicato su Deutsche Grammophon nel giugno 2021.

Altre recenti aggiunte alla discografia di Guerrero includono la registrazione nominata ai GRAMMY® di *John Adams: My Father Knew Charles Ives & Harmonielehre* con la Nashville Symphony su Naxos e una registrazione della *Sinfonia n. 1* di Brahms e *dell'Academic Festival Overture* pubblicata su NFM Wrocław's. etichetta.

Il Maestro Guerrero è apparso anche con importanti orchestre nordamericane, comprese quelle di Baltimora, Dallas, Detroit, Indianapolis, Los Angeles, Milwaukee, Montréal, Philadelphia, Seattle, Toronto, Vancouver e la National Symphony Orchestra. A livello internazionale ha lavorato nelle ultime stagioni con la Frankfurt Radio Symphony, London Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Radio France, Netherlands Philharmonic, NDR Radiophilharmonie, Brussels Philharmonic, Deutsches Radio Philharmonie e Orquesta Sinfónica de Galicia, così come la Sydney Symphony in Australia. Guerrero è stato premiato come relatore principale alla conferenza della League of American Orchestras del 2019.

Guerrero ha precedentemente ricoperto incarichi come Direttore Ospite Principale sia della Cleveland Orchestra Miami Residency che della Gulbenkian Symphony a Lisbona, Direttore Musicale della Eugene Symphony e Direttore Associato della Minnesota Orchestra.

Nato in Nicaragua, Guerrero emigrò durante la sua infanzia in Costa Rica, dove si unì alla sinfonia giovanile locale. Ha studiato percussioni e direzione d'orchestra alla Baylor University in Texas e ha conseguito un master in direzione d'orchestra alla Northwestern. Visti i suoi inizi nelle orchestre giovanili civiche, Guerrero è particolarmente impegnato nella direzione di orchestre di formazione e ha lavorato con la Curtis School of Music, la Colburn School di Los Angeles, la National Youth Orchestra (NYO2) e la Yale Philharmonia, nonché con la Nashville Symphony's Accelerando programma, che fornisce un'educazione musicale intensiva a giovani studenti promettenti di diverse origini etniche.