

Giacomo Sagripanti direttore



Direttore Ospite Principale al Petruzzelli di Bari, è considerato uno dei conduttori più interessanti della sua generazione nel panorama internazionale. Nel 2016 ha vinto gli Opera Awards come miglior giovane direttore d'orchestra.

Ha iniziato la sua carriera da direttore in Italia e Germania con i suoi debutti al Festival della Valle d'Itria, Associazione Lirica e Concertistica Italiana e al Teatro di Lubeca. Presto ha attirato l'attenzione di Teatri in tutta Europa e ha diretto la Semperoper a Dresda (*Cenerentola*), Teatro La Fenice di Venezia (*Madama Butterfly*) Opernhaus a Zurigo (*Elisir d'amore*), Bolshoi Theatre a Mosca (*Don Carlo*), Opéra de Paris (*Il Barbiere di Siviglia*, *Cenerentola*, *Capuleti e Montecchi*), Teatro de La Maestranza a Siviglia (*Cenerentola*), Palau de les Arts Reina Sofia a Valencia (*Stabat Mater*), e in alcuni dei più importanti Festivals (Rossini Opera Festival, Arena di Verona), con grande successo di pubblico e critica.

E' regolarmente invitato da molte prestigiose orchestre per il repertorio sinfonico come la ROSS a Siviglia, Filarmonica Fenice a Venezia, Essener Philharmoniker, Orchestra RAI a Torino, Haydn Orchester a Trento e Bolzano etc.

Nel Gennaio 2016 ha avuto enorme successo con *Werther* all'Opéra Bastille di Parigi. A Marzo dello stesso anno ha fatto il suo debutto alla Philharmonic Orchestra di San Pietroburgo. Più recentemente, *Comte Ory* (nuova produzione) e *Barbiere di Siviglia* alla Seattle Opera, nuova produzione con Aalto Theater a Essen di

Norma, Capuleti e Montecchi all' Opera di Oviedo (nuova produzione), e il debutto al Glyndebourne Festival (*Don Pasquale*) e alla Bayerische Staatsoper (*Cenerentola, La Favorite, Turandot*), una nuova produzione di *Un Ballo in Maschera* al Bolshoi Theatre, *Elisir d'amore, La Traviata, Madama Butterfly, Rigoletto* all' Opéra de Paris, nuova produzione di *La Traviata* alla Wiener Staatsoper.

Nel 2021 *Lucia di Lammermoor* al Liceu e a Oviedo, *Moïse et Pharaon* per l'inaugurazione del Rossini Opera Festival 2021, il *Requiem* di Verdi con la Hungarian National Philharmonic Orchestra. Enorme successo ha avuto il suo recente *Rigoletto* all'Opéra di Parigi, con Ludovic Tezier e Nadine Sierra.

Impegni futuri: *Werther, Tosca, Barbiere di Siviglia, La Fille du régiment* e *Anna Bolena* alla Wiener Staatsoper, *I puritani* al Teatro San Carlo e a Bilbao ABAO, una nuova produzione di *Turandot* alla Hamburgische Staatsoper, il debutto al Festival Chorégies d'Orange con *Elisir d'amore* e il debutto al Teatro Real di Madrid con *Turco in Italia*.