

I Solisti Filarmonici Italiani

Violini **Federico Guglielmo, Glauco Bertagnin, Alessandro Ferrari, Silvia Mazzon, Elisa Spremulli, Mostafa Saad, Gunilla Kerrich, Gandhi Saad**
Viola **Enrico Balboni, Mario Paladin, Pietro Scalvini**
Violoncelli **Luigi Puxeddu, Edoardo Francescon**
Contrabbasso **Franco Catalini**
Cembalo **Angelica Selmo**
Arpa **Alessia Luise**



Fondati nel 2001, **I Solisti Filarmonici Italiani** sono oggi considerati tra le più importanti orchestre da camera a livello Internazionale e raccolgono la lunga esperienza e l'eredità maturata in più di quaranta anni prima con I Virtuosi di Roma (1948-1979) e poi con I Solisti Italiani (1980-2000).

Tutti i componenti del gruppo hanno una rilevante attività Concertistica, suonano come prime parti soliste nelle maggiori Orchestre Italiane o sono risultati vincitori in importanti concorsi internazionali (Vittorio Gui, Stradivari, Viotti, ARD di Monaco, Parigi, Londra).

I Solisti Filarmonici Italiani affrontano un repertorio che origina nella musica da camera per giungere all'orchestra d'archi, suonando prevalentemente senza direttore ed alternandosi i tutti i ruoli quali solisti e prime parti.

Degni di particolare menzione nella loro attività internazionale, che li ha visti ospiti regolari in Nord e Sud America, Giappone ed Estremo Oriente, Sud Africa oltre che in tutta Europa, sono gli inviti ad Amsterdam (Concertgebouw), Berlino (Philharmonie), Bonn (Beethovenhalle), Monaco di Baviera (Herkulesaal), Vienna (Musikverein), New York (Metropolitan Museum e Carnegie Hall), Washington (Kennedy Center), Chicago, Cleveland, Boston, Buenos Aires (Mozarteum Argentino e Teatro Colón), San Paolo, Rio de Janeiro, Parigi (Salle Pleyel), Madrid (Auditorio Nacional), Barcellona, Milano (Società del Quartetto), Roma, Istanbul (Festival), Taipei (National Concert Hall), Seoul (Arts Center), Hong Kong, Tokyo (Suntory Hall e Opera City), Osaka (Symphony Hall e Izumi Hall).

Hanno suonato frequentemente in concerti e tour con musicisti quali Kathleen Battle, Hansjorg Schellenberger, Milan Turkovic, Michala Petri, [Mstislav Rostropvic](#), Jessica Pratt.

Le loro esecuzioni sono state apprezzate dalla critica del New York Times, Washington Post, Corriere della Sera, Suddeutsche Zeitung e segnalate in riviste specializzate quali Diapason, Le Monde de La Musique, Fono Forum, Cd Classica, Amadeus per la vivacità interpretativa, il grande Virtuosismo e la luminosità del suono.

Hanno registrato per le maggiori emittenti radiofoniche in tutto il mondo; la loro discografia conta più di 20 registrazioni con diverse case discografiche e prevalentemente per Denon Nippon Columbia, Decca Classics, Stradivarius, Cpo, Altus e Meister Music con cui hanno recentemente inciso le musiche per orchestra d'archi di Grieg, le opere da camera e per film di E.Morricone e N.Rota, brani strumentali inediti e virtuosistici dell'Ottocento italiano, famosi brani del barocco italiano trascritti e rivisitati per orchestra d'archi da Respighi e Zandonai ed ancora i Concerti per flauto di A.Vivaldi con Andrea Griminelli. Tra le prossime attività vanno segnalati il decimo tour di concerti (dal 2001) in Giappone ed Estremo Oriente , oltre alla registrazione di 2 nuovi cd per Meister Music ed alla pubblicazione di un progetto dedicato a F.Battiato per Sony Classical.