

Marie Luise Werneburg soprano



Cresciuta a Dresda e figlia di un ministro della Chiesa molto appassionato di musica, ha iniziato a studiare Organo e Direzione di coro nella sua città natale prima di vincere una borsa di studio alla “Evangelischen Studienwerkes Villigst” per studiare Canto alla University of the Arts di Brema dove si è diplomata. In questo periodo, ha maturato una preziosa esperienza lavorando in ensemble con Dresdener Kammerchor, RIAS Kammerchor e Collegium Vocale Gent.

Come solista, si è specializzata in musica rinascimentale e barocca e ha cantato con Vocal Consort Tokyo, Musica Fiata, Nederlandse Bachvereniging, laBarocca, Akademie für Alte Musik Berlin, Le Concert Lorraine, Bachstiftung St. Gallen, Abendmusiken Basel.

Ha cantato in numerosi festival, come Styriarte Graz, Bachstiftung St. Gallen, Ansbacher Bachfest, Bachfest Leipzig e Utrecht Early Music Festival. Le sue performance sono documentate in numerose registrazioni radio e discografiche.

Il suo progetto Diaphenia con la poesia elisabettiana messa in musica tra il XVII e il XX secolo è stato pubblicato nel 2019 con grande successo.

Marie Luise vive a Berlino con il marito e i loro tre bambini. Insegna alla Hochschule für Musik "Hans Eisler" a Berlino