

SAB
22

HAENDEL E BACH: I DIOSCURI DEL BAROCCO

RUBEN JAIS direttore
MARIE LUISE WERNEBURG soprano
ENSEMBLE LABAROCCA
 Violini primi **Gianfranco Ricci, Barbara Altobello, Abramo Raule**
 Violini secondi **Sara Meloni, Elisa Bestetti**
 Viole **Natalia Duarte, Zeno Scattolin**
 Violoncello **Nicola Brovelli**
 Contrabbasso **Fabio Longo**
 Oboe **Nicola Barbagli**
 Fagotto **Anna Maria Barbaglia**
 Tromba **Simone Amelli**
 Continuo **Nicolò Pellizzari**

Haendel *Concerto grosso op. 6 n. 8 HWV 326*
Bach *Cantata "Jauchzet Gott in allen Landen!" BWV 51*
Bach *Cantata "Mein Herze schwimmt im Blut" BWV 199*

DOM
23

IMPRESSIONI MISTICHE

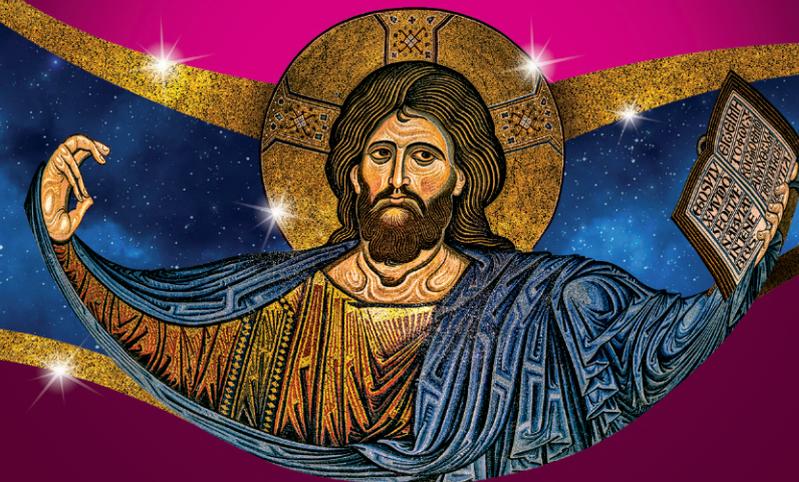
NICOLA MARASCO direttore
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Vaughan-Williams *Fantasia su un tema di Thomas Tallis*
Puccini *Crisantemi*
Mendelssohn-Bartholdy *Paulus, ouverture op. 36*
Respighi *Vetrate di Chiesa*



ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
FONDAZIONE

64^A SETTIMANA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA



Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

Commissario Straordinario
Nicola Tarantino

Sovrintendente
Francesco Di Mauro

Direttrice Artistica
Giannà Fratta

Revisori dei conti
 Fulvio Coticchio *Presidente*
 Antonino Maraventano
 Pietro Siragusa
 Mario Sciumé *supplente*

MASSIMODILIO.IT



DUOMO DI MONREALE: INGRESSO GRATUITO con prenotazione su:
<https://www.eventbrite.it/> • PORTA ORE 20,30 / INIZIO ORE 21

INFO: BOTTEGHINO POLITEAMA GARIBALDI • PALERMO • TEL. 091 6072532 / 533
 BIGLIETTERIA@ORCHESTRASINFONICASICILIANA.IT • WWW.ORCHESTRASINFONICASICILIANA.IT

15|23
OCT'22
MON
REALE
EXULTATE, JUBILATE!

PROGRAMMA

SAB 15 INAUGURAZIONE EXULTATE, JUBILATE

MATTHEW HALLS direttore
SALVATORE PUNTURO maestro del coro
DAMIANA MIZZI soprano
DANIELA BARCELLONA mezzosoprano
AIRAM HERNÁNDEZ tenore
GEORGE ANDGULADZE basso
CORO DEL TEATRO MASSIMO DI PALERMO
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Mozart *Exultate, jubilate, mottetto per soprano e orchestra KV 165*
Mozart *Requiem in re minore per soli, coro e orchestra KV 626*

DOM 16 AI GUARDI TUOI

RICCARDO DONI direttore e cembalo
CARLOTTA COLOMBO soprano
ACCADEMIA DELL'ANNUNCIATA con strumenti originali
Violini primi **Carlo Lazzaroni, Joanna Crosetto, Artem Dzeganowski**
Violini secondi **Angelo Calvo, Raffaele Nicoletti, Cristiana Franco**
Viola **Archimede De Martini**
Violoncello **Marcello Scandelli**
Violone **Paolo Bogno**
Liuto **Sofia Ferri**

Durante *Concerto in fa minore per archi e basso continuo*
Haendel *Ai guardi tuoi per soprano, archi e basso continuo*
da "Riccardo I re d'Inghilterra"
Ritorna o caro da "Rodelinda"
Durante *Concerto II in sol minore per archi e basso continuo*
Caldara *Per il mar del piano mio per soprano, archi e basso continuo*
dalla "Maddalena ai piedi della Croce"
Haendel *Da tempeste il legno infranto per soprano,*
archi e basso continuo da "Giulio Cesare"
Vivaldi *Sinfonia in re maggiore per archi e basso continuo RV 125*
Vivaldi *In furore iustissimae irae, cantata per soprano,*
archi e basso continuo RV 626

LUN 17 STABAT MATER

RICCARDO SCILIPOTI direttore
NATASA KÁTAI soprano
LORENA SCARLATA mezzosoprano
BACHSTRINGENSEMBLE
Violini primi **Petrotto Salvatore, Agostino Scarpello,**
Antonino Alfano, Ivana Sparacio
Violini secondi **Angelo Cumbo, Giorgia Beninati, Giulio Menichelli**
Viole **Salvatore Giuliano, Roberto Presti**
Violoncelli **Claudia Gamberini, Francesco Giuliano**
Contrabbasso **Damiano D'Amico**
Clavicembalo **Gaston Polle Ansaldo**

Vivaldi *Concerto per archi in sol maggiore RV 151 "Alla Rustica"*
Pergolesi *Stabat Mater*

MAR 18 STAGIONI

FEDERICO GUGLIELMO concertatore al violino e violino solista (Vivaldi)
DINO DE PALMA violino solista (Richter)
I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI
Violini **Federico Guglielmo, Glauco Bertagnin, Alessandro Ferrari,**
Silvia Mazzon, Elisa Spemulli, Mostafa Saad, Gunilla Kerrich, Gandhi Saad
Viole **Enrico Balboni, Mario Paladin, Pietro Scalvini**
Violoncelli **Luigi Puxeddu, Edoardo Francescon**
Contrabbasso **Franco Catalini**
Cembalo **Angelica Selmo**
Arpa **Alessia Luise**

Vivaldi *Le quattro stagioni*
Richter *The Four Seasons - Vivaldi recomposed*

MER 19 PAGANINI-BRAHMS

EVGENY BUSHKOV direttore
MARCO ROGLIANO violino
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Paganini *Concerto per violino e orchestra n. 3 (cadenza Marco Rogliano)*
Brahms *Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90*

GIO 20 FROM DARKNESS TO THE LIGHT

RICCARDO SCILIPOTI direttore
ARCHI SINFONICI
Violini primi **Fabio Mirabella, Sergio Di Franco, Ivana Sparacio**
Violini secondi **Giulio Menichelli, Antonino Alfano**
Viole **Giuseppe Brunetto, Giorgio Chinnici**
Violoncelli **Domenico Guddo, Sonia Giacalone**
Contrabbasso **Michele Valentini**
Coro di voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Gaston Polle Ansaldo pianoforte
Maurizio Billeci basso elettrico
Giuseppe Mazzamuto batteria

Vivaldi *Sinfonia in si minore RV 169 "Al Santo Sepolcro"*
Chilcott *Can You hear me*
Grieg *The Aase's death* da "Peer Gynt"
Chilcott *I lift my eyes*
Barber *Adagio per archi*
Finzi *Prelude et romance*
Scilipoti *Luce*
Chilcott *Little jazz mass*

VEN 21 SACRARMONIA

ANTONELLA RUGGIERO voce
QUINTETTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Violini **Eva Bindere, Andrea Cirrito**
Viola **Charlotte Fonchin**
Violoncello **Giovanni Volpe**
Percussioni **Giuseppe Mazzamuto**

Ruggiero/Fossati/Colombo *Corale antico* (arr. C. Santini)
Colonna/Bigazzi *Sanctus* (arr. R. Colombo, C. Santini)
Schubert *Ave Maria* (arr. J. Jacklich)
Ruggiero/Cantini *Occhi di bambino* (arr. C. Cantini)
Ramírez *Gloria* dalla "Misa Criolla" (arr. V. Corvino, C. Cantini)
Ruggiero/Fossati *Il canto dell'amore* (arr. C. Cantini)
Anonimo *God rest you merry gentlemen* (arr. V. Contino, C. Cantini)
Bach *Aria sulla IV corda* (arr. C. Cantini)
Franck *Panis Angelicus* (arr. C. Cantini)
Haazen *Kyrie* dalla "Missa Luba" (arr. R. Colombo)