

Gianna Fratta
Direttrice d'orchestra



Decide di diventare direttrice d'orchestra a nove anni e da allora intraprende e completa gli studi di pianoforte, composizione, musica corale, direzione di coro e direzione d'orchestra.

Fin da giovanissima lavora con importanti orchestre, tra cui Berliner Symphoniker, Macao Orchestra, Royal Academy di Londra, Russian Symphony Orchestra, Orchestra d'Île-de-France, Filarmonica di Montevideo, e in Italia con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra della Fondazione Toscanini di Parma, la ORT di Firenze, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, la Verdi di Milano e varie altre.

Particolarmente apprezzata nel repertorio sinfonico, soprattutto del Novecento, si è anche dedicata all'opera, dirigendo i principali titoli di repertorio. Recentemente ha diretto Nabucco (regia di Pierluigi Pizzi), Madama Butterfly (regia di Daniele Abbado), Fanciulla del West (regia Renzo Giacchieri) e il Trittico pucciniano, che vince il premio come migliore produzione operistica coreana realizzata al Seoul Art Center.

Nella sua carriera ha suonato e diretto nei principali teatri del mondo tra cui Carnegie Hall di New York, Teatro Coliseo di Buenos Aires, Teatro Solis di Montevideo, Seoul Art Center di Seoul, Opera Theatre di Hong Kong, Smetana Hall di Praga, Teatro di San Paolo in Brasile, collaborando con grandi artisti del panorama internazionale. Ha insegnato alla Sungshin University di Seul (Corea) ed è attualmente titolare della cattedra di elementi di composizione al Conservatorio di Foggia.

Tra le sue attività più recenti in Italia la collaborazione con l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e il suo debutto alla Rai di Torino e al Teatro Verdi di Trieste.

Dal 2021 è direttrice artistica dell'Orchestra Sinfonica Siciliana.

Numerose le incisioni discografiche e i DVD per Velut Luna, Bongiovanni, Amadeus, Classica HD, Arcana - Outhere. Sono di prossima pubblicazione CD per Sony Classical e per Brilliant Classics.

Gianna Fratta è laureata in giurisprudenza, oltre che in discipline musicali. Nel 2009 è insignita del titolo di *Cavaliere della Repubblica* dal Presidente della Repubblica Italiana per i risultati ottenuti a livello internazionale come pianista e direttrice d'orchestra.

Settembre 2022