



Maria Tomassi

Soprano

Si avvicina giovanissima alla musica iniziando già da bambina lo studio del flauto traverso che l'accompagnerà fino all'incontro con la passione per il canto. Si diploma col massimo dei voti al "Conservatorio A. Casella" dell'Aquila e successivamente si perfeziona all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma con il soprano Renata Scotto.

È Vincitrice di numerosi concorsi internazionali in Italia e all'estero quali il "Concorso Internazionale di canto lirico Luciano Neroni", "Concorso Lirico Internazionale "U. Giordano" , "Altamura Caruso International Voice Competition"(New York), "Concorso Internazionale di Canto Lirico Yang Soo Hwa"(Seoul),"Concorso Internazionale Giorgio Merighi - Ovazione dei Sette Continenti" Kiev. Nel 2006 vince il "Concorso Internazionale Toti dal Monte" e debutta nel ruolo di Alice nel *Falstaff* di G. Verdi al Teatro Comunale di Treviso, diretta dal M° Corrado Rovaris e con la regia di Antonio Calenda. Da lì numerosi i debutti nei ruoli principali delle opere liriche italiane e straniere tra le quali *Così Fan Tutte* di Mozart all'ASLICO di Como, *Nozze di Figaro* di Mozart all'Art Center di Seoul, *La Traviata* di Verdi al Teatro Coccia di Novara, *Bohème* di Puccini al Teatro del Giglio di Lucca, *Manon Lescaut* di Puccini all'Art Center di Seoul, *Tosca* di Puccini al Teatro Antico di Taormina, *Suor Angelica* di Puccini al Teatro Marrucino di Chieti, *I Pagliacci* di Leoncavallo al Teatro Bellini di Catania, *Tosca* di Puccini al Teatro Greco di Siracusa. In Aprile 2022 debutterà il ruolo di Odabella nell'*Attila* di Giuseppe Verdi al Teatro Petruzzelli di Bari. Inoltre *Trovatore*, *Aida*, *Macbeth*, *Carmen*, *Norma*, *Cavalleria Rusticana*, *Madama Butterfly*. La sua formazione di musicista, oltre che di cantante, le permette di affrontare con facilità vari repertori dal classico al contemporaneo, liederistica e musica da camera. Si è esibita in festival internazionali come il "Ravennafestival"(Ravenna), "K Festival" all' Auditorium Parco della Musica" (Roma), "Palazzetto Bru Zane"(Venezia),"Felix Mendelssohn Music Day" (Cracovia). Ha tenuto concerti di gala e recital alla Tonhalle Maag di Zurigo, al Musikverein di Vienna, alla Mozartaula di Salisburgo, al Cemal Recit Rey Koncer Salonu di Istanbul, Metropolitan Club e Columbus Center a New York, al Northeastern University Auditorium a Chicago. Ha inoltre cantato alla presenza di Sua Santità Benedetto XVI in diretta mondiale RAI dalla Basilica di S. Paolo di Roma.