

Mathilde Calderini flauto



Giovane flautista di talento, vincitrice di numerosi concorsi: Primo Premio al prestigioso Kobe International Flute Competition in Giappone, Primo Premio al Buffet Crampon Competition, Best Young Hope Prize al Maxence Larrieu International Flute Competition, è stata anche nominata Rivelazione Adami Classico dell'anno 2012.

Ha studiato flauto con Claude Lefebvre al CRR di Parigi, poi con Sophie Cherrier e Vincent Lucas al CNSM di Parigi. Ha poi perfezionato le sue capacità alla Royal Academy of Music di Londra con William Bennett e Samuel Coles. È stato sotto la guida di Paul Meyer ed Eric Lesage che ha sviluppato la sua passione per la musica da camera. È diventata quindi membro dell'Ensemble Ouranos, quintetto di fiati a geometria variabile, attualmente in residenza presso la Fondazione Singer-Polignac, avendo vinto il Primo Premio e il Premio del Pubblico al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione.

Nata in Francia, ha condotto una carriera come solista in Francia con l'Orchestre National de France, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Ensemble Nouvelles Portées, la Secession Orchestra, ma anche in Germania con l'Orchestra della Radio di Stoccarda, in Turchia con la Bursa State Symphony Orchestra e in Asia con il Tokyo Ensemble, l'Orchestra Hyogo Performing Arts di Osaka, la Kobe City Chamber Orchestra nonché è stata in tournée in Corea con la Bucheon Philharmonic Orchestra, l'Ensemble Musica Vitae in Svezia sotto la direzione di Wolfgang Schröder.

Si è esibita anche in recital e musica da camera, in particolare: al Montpellier Radio France Festival, al Mozarteum di Salisburgo, alla Folle Journée de Nantes, alla Musique à l'Empéri, al Festival di Deauville, al Festival di Mentone a Besançon, al Festival di Pasqua di Aix-en-Provence, alle Flâneries Musicales de Reims, ai Rencontres Musicales de Calenzana, al Classic Festival di Guéthary e al fianco di Renaud Capuçon, Nicolas Angelich, Paul Meyer, Edgar Moreau, Aurèle Marthan, Guillaume Bellom, Sylvain Blassel, Angnès Clément, Denis Pascal, Marie Chilemme.

Nel febbraio 2020, è stata nominata Primo Flauto dell'Orchestre Philharmonique de Radio France. Mathilde Calderini è sostenuta dalla borsa di studio Prix des Neiges Vocation e dalla borsa di studio Clos Vougeot.