

Alexandra Dovgan pianoforte



«Questa è una di quelle rare occasioni. La pianista Alexandra Dovgan difficilmente può essere definita una bambina prodigio, perché mentre questa è una meraviglia, non è un gioco da ragazzi. Si sente un'esibizione di un individuo adulto e di una Persona. È un piacere speciale per me elogiare l'arte della sua straordinaria insegnante di musica, Mira Marchenko. Eppure ci sono cose che non si possono insegnare e imparare. Il talento di Alexandra Dovgan è eccezionalmente armonioso. Il suo modo di suonare è onesto e concentrato. Prevedo un grande futuro per lei. »

GRIGORIO SOKOLOV

«Alexandra Dovgan trova un'affinità naturale con le composizioni che suona, infondendo alla musica quiete, brillantezza e respiro. È una gioia accompagnare questa giovane maestra della musica. » **TREVOR PINNOCK**

Alexandra Dovgan è nata nel 2007 in una famiglia di musicisti e ha iniziato i suoi studi di pianoforte quando aveva quattro anni e mezzo. All'età di cinque anni, il suo talento è emerso quando ha superato le selezioni altamente competitive per entrare a far parte della Academic Central Music School del Conservatorio statale di Mosca, dove ha studiato con la rinomata insegnante Mira Marchenko.

Alexandra è vincitrice di cinque concorsi internazionali, tra cui il Concorso Pianistico Internazionale Vladimir Krainev di Mosca, il Concorso Internazionale per Giovani Pianisti "Astana Piano Passion", il Concorso Televisivo Internazionale per giovani musicisti "Lo Schiaccianoci". Aveva solo dieci anni quando vinse il Grand Prix alla II International "Grand Piano

Competition". Le registrazioni di questo evento hanno fatto il giro del mondo su Medici.TV e YouTube, commuovendo musicisti e amanti del pianoforte in tutto il mondo.

Nonostante la sua giovane età, Alexandra ha già debuttato nelle più prestigiose sale da concerto come Berlin Philharmonie, Theatre des Champs-Élysées di Parigi, Amsterdam Concertgebouw, Vienna Konzerthaus, Victoria Hall di Ginevra, Konzerthuset di Stoccolma, ricevendo una standing ovation e recensioni entusiastiche da parte della stampa.

A luglio 2019 ha impressionato critica e pubblico con un acclamato recital al Festival di Salisburgo. Nonostante la pandemia, Alexandra Dovgan ha tenuto una serie di impressionanti concerti europei negli ultimi due anni. È tornata a Salisburgo per suonare con la Mozarteum Orchestra e Trevor Pinnock; si è esibita con la Stockholm Philharmonic e Ton Koopman, con la Barcelona Symphony e Kazushi Ono, con la Slovenska Filharmonija e Philipp von Steinaecker.

Nel giugno 2021 ha debuttato con Gustavo Dudamel e la Mahler Chamber Orchestra.

Tra i principali impegni di Alexandra nel 2022-23, ci sono recital alla Konzerthaus di Vienna, alla Boulez Saal di Berlino, al Prinzregententheater di Monaco, al Théâtre des Champs Élysées di Parigi, alla Tonhalle di Zurigo, alla Gulbenkian di Lisbona, alla Liederhalle di Stoccarda e a Torino, Milano, Basilea, Belgrado, Nantes e Firenze. Nel settembre 2022 ha fatto il suo doppio debutto in Giappone suonando con la Kioi Sinfonietta e Trevor Pinnock per il concerto di apertura della stagione e, pochi giorni dopo, un recital da solista nella stessa sala. Altre apparizioni a Osaka, Nagoya e Kawasaki hanno completato il tour. Nell'aprile 2023 debutterà con la Tonhalle Orchestra di Zurigo sotto la direzione di Paavo Jarvi.

La scorsa estate è apparsa nei più prestigiosi festival europei, il Klavier Festival Ruhr, la Roque d'Antheron, il Rheingau Musik Festival, il Gstaad Menuhin Festival, i festival di Granada e Malaga. Nell'estate del 2023 debutterà al Festival di Verbier.

Profondità e consapevolezza spontanee, insieme a un suono di incredibile bellezza e precisione, sono le caratteristiche distintive del pianismo di Alexandra. Non si può trovare alcun elemento di esibizione o dimostrazione tecnica nel suo modo di suonare il pianoforte, ma un'impressionante concentrazione combinata con purezza di espressione e immaginazione creativa. Possiede una presenza carismatica sul palco e una personalità distinta.

Lontana dal pianoforte, Alexandra ama sciare, suonare l'organo, imparare il balletto e la matematica e passare il tempo con il fratellino.

ottobre 2022