

## Fuad Ibrahimov direttore



È il direttore principale della New Philharmonic Orchestra di Monaco e dell'Orchestra da Camera di Baku.

Ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale di Direzione Evgeny Svetlanov di Parigi nel 2018, dove è apparso con l'Orchestre Philharmonique de Radio France. In seguito a questo, è stato immediatamente invitato a dirigere l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, che lo ha poi richiamato l'anno successivo per un concerto con Nikolai Lugansky.

Nel 2019 è stato in tournée con la Kremerata Baltica e Gidon Kremer negli stati baltici e al George Enescu Festival di Bucarest. Nello stesso anno si è esibito con la Sinfonia Varsovia al Festival La Folle Journée de Nantes e a Tokyo, oltre che con la Sinfonica del Teatro Bolshoi della Bielorussia a Minsk, con la partecipazione di Anna Netrebko e Yusif Eyvazov.

Grazie a un sempre più ampio riconoscimento del suo talento, è stato invitato, lo scorso dicembre 2021, alla chiusura del Festival Rostropovich di Mosca insieme alla Sinfonica di Stato Russa "Evgeny Svetlanov" e Gautier Capuçon.

Si è esibito con la Royal Philharmonic Orchestra (Inghilterra), la Filarmonica Ceca, la MDR Symphony Orchestra di Lipsia, la Staatskapelle Halle, le Orchestra Sinfoniche di Göttingen e Norimberga, l'Orchestra Sinfonica della Radio Ungherese, la Sinfonia Varsovia, la Kremerata Baltica, la Kronberg Academy, l'Ensemble Moderne, la Sinfonica Nazionale Lettone, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestra di Santa Cecilia e l'Orchestra da Camera di Vienna. Ha inoltre diretto "Das kritische Orchester Berlin" i cui musicisti provengono dai Berliner Philharmoniker, dalla Staatskapelle Berlin, dalla Staatskapelle Dresden, dalla Filarmonica del Sud Westfalia (Germania), e altre importanti orchestre.

Nel 2012 ha preso parte alla sua prima produzione operistica indipendente con la Gürzenich Orchestra, all'Opera di Colonia, come direttore ospite. Nel giugno 2011 è stato invitato dal Maestro Fabio Luisi al "Pacific Music Festival" in Giappone.

Ha registrato un nuovo CD per Delos, interamente dedicato al compositore belga contemporaneo Jean Alphonse De Zeegant, con l'Orchestra Sinfonica di Stato Russa "Evgeny Svetlanov", Boris Berezovsky, Evelyne Berezovsky e Alexander Kniazev.

Nel 2006 ha iniziato i suoi studi di direzione d'orchestra con il Prof. Michael Luig all'Accademia Musicale di Colonia e dal 2008 è direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica studentesca "Sinfonietta", con sede a Colonia. Nel 2010 gli è stato conferito un premio speciale dal DAAD, riservato a studenti stranieri di grande talento.

Ha iniziato gli studi musicali all'età di 12 anni, quando ha frequentato la scuola di musica associata alla Baku Music Academy dell'Azerbaijan. Lì si è iscritto alla classe del Prof. Tofiq Aslanov (1994-1998) e in seguito è stato membro dell'Orchestra d'archi giovanile "Tutti", diretta da Teymur Geokchayev.

Nel 1998 è entrato a far parte della classe di viola del Prof. B. Mehdiyev alla Baku Music Academy, mentre contemporaneamente si è iscritto all'Accademia di Musica di Colonia (Germania) sotto la guida del Prof. Rainer Mog. Durante questo periodo, Fuad Ibrahimov ha ricevuto una borsa di studio dall'associazione "Friends of Azerbaijani Culture", così come una borsa di studio Dr. Carl Dörcken-Werner Richard e si è esibito in molte città tedesche sotto il patrocinio della Yehudi Menuhin Charitable Foundation.

Nel 1998 è stato anche il vincitore del Settimo Concorso Musicale della Repubblica, a Baku e, nello stesso periodo, è stato ammesso nella sezione di viole dell'Orchestra Sinfonica di Stato dell'Azerbaijan, sotto la direzione del Maestro Rauf Abdullayev, dove ha lavorato fino al 2002.

Dal 2013 è titolare della borsa di studio del Presidente della Repubblica dell'Azerbaijan. Nel 2019 ha vinto il Premio "Golden Plane", assegnato dalla First Lady della Repubblica dell'Azerbaijan.