

## Jonathan Berman

direttore



Jonathan Berman è cresciuto in una famiglia di musicisti ed ha studiato pianoforte, violoncello e canto e a 14 anni si è dedicato alla direzione d'orchestra. Fin dall'inizio della sua carriera, Jonathan è stato supportato da Oliver Knussen, Stanisław Skrowaczewski e Jac van Steen con il quale ha trascorso sei anni a studiare presso il Conservatorio Reale dell'Aia. Nel 2014 Jonathan è stato il primo musicista britannico e il primo direttore d'orchestra a vincere il prestigioso Kempinski Art Program Fellowship, che gli ha permesso di trascorrere due mesi come assistente prima di Franz Welser-Möst e la Cleveland Orchestra e poi di Michael Tilson Thomas e la New World Symphony Orchestra. Nella stagione 2014-15 è diventato assistente di Vladimir Jurowski alla London Philharmonic e vi è rimasto per oltre otto anni. Jonathan Berman ha sviluppato relazioni a lungo termine con varie orchestre inglesi tra cui la BBC National Orchestra of Wales, Southbank Sinfonia, London Sinfonietta e Aldeburgh Festival. Negli ultimi anni ha diretto molte prestigiose orchestre tra cui la Philharmonia Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica della Città di Birmingham, Orchestra Sinfonica della BBC, Britten Sinfonia, la Royal Scottish National Orchestra così come la Cleveland Orchestra, Orchestra Filarmonica di Rotterdam, Filarmonica "George" Enescu", e l'Orchestra Filarmonica Nazionale Lituana.

Jonathan Berman ha un repertorio molto vasto che include i grandi lavori del classicismo e del romanticismo. Ha diretto più di 40 titoli d'opera ed è un intrepido sostenitore della musica contemporanea e nuova con oltre 70 prime mondiali al suo attivo. Convinto sostenitore delle opere di Franz Schmidt, è attualmente a metà della registrazione del ciclo completo delle sinfonie con la BBC National Orchestra. Il profondo interesse di Jonathan per la letteratura, l'arte visiva, il teatro, il cinema e una particolare attrazione per la cultura giapponese, lo hanno portato costantemente a mettere in discussione i confini della musica classica e a sperimentare modi unici e creativi per entrare in contatto con il suo pubblico. Consapevoli della necessità di andare al cuore delle cose, Jonathan è conosciuto per la sua attenzione e perspicacia nel creare performance artistiche innovative.