

## NIR KABARETTI

*Direttore*



Negli ultimi anni Nir Kabaretti si è affermato con crescente prestigio a livello internazionale, con una vasta esperienza nel repertorio sinfonico ed operistico. Dal 2002 al 2008 è stato Direttore Musicale della Raanana Symphonette Orchestra in Israele. Nel 2006 è stato scelto come Direttore Musicale della Santa Barbara Symphony in California, dal 2014 è Direttore Musicale della Southwest Florida Symphony e continua a collaborare con le maggiori orchestre e teatri del mondo.

Fin da giovanissimo ottiene numerosi riconoscimenti: nel 1993 vince il concorso di direzione d'orchestra Forum Junger Künstler a Vienna; nel 1994 è tra i finalisti del Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra a Douai, fra il 1989 e il 1992 è stato premiato dall'America - Israel Cultural Foundation Grant for Young Conductors.

Dopo la laurea presso l'Università della Musica di Vienna, diviene Maestro Collaboratore e direttore del Coro presso la Wiener Staatsoper e il Festival di Salisburgo. I successivi incarichi sono a Madrid come assistente del Direttore Musicale del Teatro Real e a Firenze come Direttore d'orchestra e assistente personale di Zubin Mehta al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Nel 2004 debutta al Teatro alla Scala di Milano con lo storico allestimento di *Schiaccianoci* di Nureyev, e vi ritorna nel 2007 per una produzione di *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn.

**Stage Door s.r.l.**  
Via Rialto 7/2  
40126 Bologna (Bo)  
Italia

tel: +39 (051) 262126  
fax: +39 (051) 271452  
info@stagedoor.it  
www.stagedoor.it

Cap.soc. €10.000,00 i.v.  
Cod.fisc. e Partita Iva:  
02460411206  
r.e.a. n. 441222



Nir Kabaretti ha diretto la Israel Philharmonic Orchestra, L'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, la Tokyo Philharmonic Orchestra, l'Orquesta Filarmonica de Buenos Aires, l'Orquestre National du Theatre du Capitole de Toulouse, l'Orchestra Sinfonica di Milano "La Verdi", la Zagreb Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica di Belgrado, Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, Orchestra Sinfonica di Israele di Rishon Le Tzion, Orchestra Sinfonica di Haifa, Orchestra da Camera di Vienna, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, La Orquesta Sinfonica di Madrid, La Orquesta Filarmonica di Gran Canaria e i Bochumer Symphoniker.

La sua esperienza operistica comprende produzioni al Maggio Musicale Fiorentino (*Die Entführung aus dem Serail*, *Macbeth*, *Il Trovatore*, *Gianni Schicchi*, *Il Viaggio a Reims*), Teatro Real di Madrid (*La Cenerentola*, *Die Walküre*), Israeli Opera (*Fidelio*, *Manon Lescaut*), Opéra de Lausanne (*Il Cappello di Paglia di Firenze* di Nino Rota, *Die Fledermaus*) e il New National Theatre di Tokyo (*Il Barbiere di Siviglia*). Ha diretto *Il diario di Anna Frank*, una produzione ospite della Wienerstaatsoper di Vienna rappresentata sia al Festival di Bregenz che all'Expo 2000 di Hannover. Nel 2005 il maestro Kabaretti ha diretto il Teatro San Carlo di Napoli nella sua prima tournée in Giappone con *Il Trovatore* sia a Kyoto che a Tokyo. Nel 2004-05, Kabaretti ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano ne *Lo Schiaccianoci* di Tchaikowsky ed è stato nuovamente invitato nel 2007 per una produzione di *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn (trasmessa dalla RAI).

Tra gli impegni di Kabaretti nelle ultime stagioni figurano: *Carmen* al Granada Theatre (California); *Lohengrin* al Teatro Colon di Buenos Aires; *Romeo e Giulietta*, un Gala per Roland Petit, *Lo Schiaccianoci*, *Cenerentola* e *Don Chisciotte* al Teatro dell'Opera di Roma; *Il lago dei cigni* e *Lo Schiaccianoci* al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze; *Falstaff* a Losanna; *Nabucco* e *Il Barbiere di Siviglia* ad Avenches; *Fidelio* a New York e il concerto di chiusura del Mittelfest Festival a Cividale.

Più recentemente Kabaretti ha diretto una serie di concerti a Fort Meyers e a Liegi con l'Orchestre Philharmonique e in tournée in Belgio, poi a Santa Barbara, Michigan, Bloomington, a Parma con l'Orchestra Toscanini e in Israele con la Israel Sinfonietta; *Die Fledermaus* a Bari; *Madama Butterfly* al Festival Puccini di Torre del Lago; *L'Elisir d'amore* all'Opera di Losanna; *Tosca* a Jesi; *Romeo e Giulietta* di Čajkovskij a Stoccolma.

In programma una serie di concerti con la Santa Barbara Symphony, la Israel Sinfonietta e l'Orchestra Sinfonica Siciliana a Palermo e *Lo Schiaccianoci* a Roma.

Nir Kabaretti parla correntemente ebraico, inglese, italiano, tedesco e spagnolo.

Stage Door s.r.l.  
Via Rialto 7/2  
40126 Bologna (Bo)  
Italia

tel: +39 (051) 262126  
fax: +39 (051) 271452  
info@stagedoor.it  
www.stagedoor.it

Cap.soc. €10.000,00 i.v.  
Cod.fisc. e Partita Iva:  
02460411206  
r.e.a. n. 441222