

MITCHELL BRUNINGS voce



Nato in Suriname – un paese settentrionale del Sud America – e cresciuto nei Paesi Bassi, ha avuto una sovrabbondanza di influenze musicali provenienti da tutto il mondo. Reggae, bossanova, samba, soul, rythm and blues, calypso, country, salsa, merengue, la musica tradizionale del Suriname chiamata Kaseko e una miriade di altri stili hanno prestato la loro autorità allo stile musicale roco e pieno di sentimento di Brunings.

Entrambi i nonni erano cantanti e suo padre un musicista. Sua madre, una fan della musica country, intrecciava queste influenze nei suoi preferiti. Con una famiglia di musicisti, Mitchell è stato esposto quotidianamente a queste varie tecniche melodiche fin dalla giovane età. Egli stesso ammette che le sue

principali influenze sono sempre state il reggae, il soul e il rythm and blues. Da adolescente il musicista, residente nei Paesi Bassi, ha trascorso del tempo in club intrisi di note R&B e della classica Motown. Se dovesse scegliere, la musica reggae sarebbe il suo più grande amore e la sua forza trainante. Mitchell dice: "L'unica goccia, il ritmo stepper, il battito cardiaco del reggae mi ipnotizzano. La consapevolezza dei testi nella maggior parte delle canzoni reggae è sempre stata di grande ispirazione per me".

Come artista Brunings spera di rappresentare il reggae puro con influenze chiare e piene di sentimento e sente di poter offrire un connubio tra il cantautore americano Marvin Gaye e la leggenda del reggae Bob Marley e altri contemporanei come John Legend e band come Morgan Heritage. "Questo ti permette di vedere diversi lati della mia personalità" esclama. Continua dicendo: "Voglio che la mia musica sia consapevole dei testi e piacevole da ascoltare, ma allo stesso tempo possa stimolare il cervello e farti scivolare nel pensiero per fonderti con la melodia".

Nell'agosto del 2013, Mitchell ha avuto l'opportunità di partecipare a The Voice of Holland, l'originale su cui altri paesi, tra cui l'America, ora si basano per le loro competizioni conosciute come The Voice.

The Voice of Holland ha catapultato Brunings sotto i riflettori. Quasi vincendo la competizione, come secondo classificato, il successo del suo video su YouTube gli ha permesso anche di metterlo in contatto con la famiglia Marley. Nel 2013 ha infatti interpretato il ruolo principale nel Marley Musical al teatro Center Stage di Baltimora. Lo spettacolo è andato esaurito in ogni ordine di posto prima ancora dell'andata in scena ed è stato quello con il maggior incasso e maggior afflusso di pubblico nella storia del teatro.

Continuando a crescere e ad affinare la sua arte, Mitchell ora porta la sua voce e la sua musica sui palcoscenici di tutto il mondo.