

ALESSANDRO BONATO, direttore d'orchestra



Alessandro Bonato è Direttore Principale dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana dal dicembre 2020, il più giovane a ricoprire questa posizione in Italia. Si è imposto giovanissimo all'attenzione dell'ambiente musicale internazionale conquistando il terzo premio alla Malko International Competition di Copenhagen nel 2018. Nel marzo 2016 aveva già fatto il suo debutto professionale presso Royal Opera House of Muscat, in Oman dirigendo *Il flauto magico*. Successivamente, ha diretto *La cambiale di matrimonio* a Pesaro per il 150° anniversario della morte di Gioachino Rossini.

In Italia ha diretto l'Orchestra della Toscana, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra della Toscana mentre all'estero è stato ospite della Danish National Symphony Orchestra, della Royal Oman Symphony Orchestra e della CRR Symphony Orchestra di Istanbul.

Nel corso della stagione 2021/22 è tornato ai Pomeriggi Musicale, ha debuttato con grande successo con la Filarmonica Toscanini e al Musikverein di Vienna con la Wiener Concert-Verein. In estate farà il suo debutto al Macerata Opera Festival con una nuova produzione de *Il barbiere di Siviglia*.

Nella stagione successiva farà il suo debutto con *Norma* nell'ambito del Circuito Lirico Lombardo, in Giappone con l'Ensemble Kanazawa e il giovane pianista Mao Fujita e con la Tokyo Symphony Orchestra.

Alessandro Bonato collabora regolarmente con formazioni giovanili italiane ed è impegnato nella divulgazione musicale sui social media, una pratica che ha sviluppato durante il lockdown e che è stata molto apprezzata per originalità e competenza.

Nato a Verona, ha studiato violino e composizione oltre che direzione d'orchestra presso il Conservatorio della città natale; attualmente si perfeziona all'Accademia di Saluzzo sotto la guida di Donato Renzetti.