



FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO

Deliberazione
del Consiglio
Data 17 MAGGIO 2023
Delibera n° 12

OGGETTO:

APPROVAZIONE
STAGIONE ESTIVA

L'anno DUETTICAVENTITRE
Il giorno DICIASSETTE del mese di MAGGIO
In via LA FARINA, 29

Si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione
Orchestra Sinfonica Siciliana

Presiede l'adunanza il Signor DOTT. GAETANO ACCIO

Sono presenti.....

DOTT. GIOVANNI LORENZO CATALANO, VICE PRESIDENTE

PROF. SSA SONIA GIACALONE, CONSIGLIERE

AUN. ALESSANDRA GINESTRA, CONSIGLIERE

AUN. DARIO ROMANO, CONSIGLIERE

Per il Collegio dei Revisori.....

DOTT. FULVIO CORCCHIO, PRESIDENTE

DOTT. PIETRO SIRAGUSA, COMPONENTE

Assenti i Signori:.....

Segretario Verbale DOTT. MASSIMO PROVENZA

FONDAZIONE ORCHESTRA
SINFONICA SICILIANA
PROT N° 4852
DEL 5/06/2023
R 12

**DELIBERA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 12
DEL 17.05.2023**

Il Consiglio di Amministrazione:

PREMESSO che con D.P. n. 84/Serv. 1° /S.G. dell'8 marzo 2023, l'On. Presidente della Regione Siciliana ha provveduto alla nomina del nuovo Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana – FOSS;

VISTO lo Statuto vigente della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana approvato con Decreto Assessoriale Turismo n. 2165 del 03.12.2014;

VISTA la Stagione estiva 2023 predisposta e riformulata dal M° Francesco Di Mauro in pari data, previa acquisizione delle indicazioni ricevuta dal CdA in data 26 aprile 2023 al fine di contenere i costi previsti; Tutto ciò premesso, il Consiglio, dopo ampio dibattito, all'unanimità

DELIBERA

- a) Di approvare la seguente stagione artistica estiva dal 17 giugno al 6 agosto 2023:

Concerto di recupero

9 giugno Concerto Palermo, Politeama Garibaldi

10 giugno Concerto Palermo, Politeama Garibaldi

Coro di Voci bianche dell'Orchestra Sinfonica Siciliana

Riccardo Scilipoti, direttore

Programma:

G. Gershwin: Ouverture Cubana 10'

H. Mancini/K. Shaw/S. Sciaratta: La pantera Mambo 5'

G. Mazzamuto: *Kitchen* (per orchestra e voci bianche)

Gimenez: *Intermezzo La boda de Luis Alonso*

G. Gershwin/ K. Shaw/S. Sciaratta: I got rythm/Fascinating rythm 8'(orchestra e voci bianche)

A. Marquez: Danzon n° 2'10''

A. Maniaci *The Jeita Grotto* 10'

A. Marquez: La conga del fuego nuevo 5'

R. Scilipoti: Joy of Music 6' (orchestra e voci bianche)

Zequinha de Abreu: Tico Tico 4'

Organico Orchestrale

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 1 clb, 2 fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT,1tp, 6perc, 40 archi)

COSTI

Direttore

€ 1.200,00

Produzione n. 1 / "L'era di Bob Marley" – Concerto di inaugurazione

17 giugno Capo d'Orlando, Fondazione Piccolo

18 giugno Palermo, Teatro della Verdura

Roberto Molinelli, direttore

Mitchell Brunings, voce

Programma:

I più famosi successi di Marley arrangiati per orchestra sinfonica da Roberto Molinelli. Parti fornite da Molinelli. Durata concerto: 80'

Organico Orchestrale

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 1 clb, 2 fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 3perc, 1chitarra elettrica, 1tastiera elettrica, 1 basso elettrico, 1 batteria, 40 archi)

COSTI

Direttore/Solista

arrangiamenti/parti € 14.000,00

Produzione n. 2 /All about opera – giovani vincitori del concorso lirico Cedolins

24 giugno Piana degli Albanesi, Convento Sklizza

25 giugno Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

Programma:

Delibes, Lakmè, Ou va la Jeunes Hindoue

Strauss, Die Fledermaus – Mein herr Marquis

Donizetti, Linda de Chamounix- O luce di quest'anima

Bernstein, Candide – Glitter and be gay

Verdi, Simon Boccanegra – A te l'estremo addio

Tchaikovsky, Iolanta – Aria del Re Rene

Bellini, La Sonnambula – Vi ravviso o luoghi ameni

Puccini, Manon Lescaut – No pazzo son

Puccini, Turandot – Nessun dorma

Puccini, Tosca – E lucevan le stelle

Puccini, Tosca – Mario, Mario

Cilea, Adriana Lecouvreur – Io son l'umile ancella

Organico Orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 2 fg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 4perc 1Arpa, 40 archi)

COSTI

Direttore,

Maria Badstue

Solisti, Fiorenza Cedolins

Yutong Shen

Gosh Sargsyan

Jaebeom Park

€ 17.000,00

Produzione n. 3

1 luglio Ventimiglia, Anfiteatro Comunale

2 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

Alessandro Bonato, direttore

Kevin Spagnolo, clarinetto

Programma:

Bizet – Carmen, suite no. 1 (14')

Lovreglio-Verdi: Fantasia da Concerto su temi della Traviata per clarinetto e orchestra (11')

Jean Francaix: Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra (9')

Bizet – Arlesiana, suite no. 1 (16')

Bizet – Carmen, suite no. 2 (12')

Organico Orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 2 fg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 4perc 1Arpa, 40 archi)

COSTI

Direttore € 5.000,00

Solista € 5.800,00

Produzione n. 4

8 luglio Partinico, Piazza Municipio

9 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

Salvatore Percacciolo, direttore

Programma:

Copland:

Fanfare for the Common Man 3'

Billy the Kid: 20'

El Salon Mexico: 13'

Bernstein:

Candide Overture 5'

3 Dance episodes from "On the Town" 10'

Gershwin:

An American in Paris 20'

Organico Orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 1cl piccolo, 1 clb, 2 fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 5perc, 1 Arpa, 50 archi)

COSTI

Direttore € 4.500,00

Produzione n. 5

15 luglio Alcamo, Teatro delle Cave "Orto di Ballo"

16 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

Roberto Gianola, direttore

Gianni Iorio, bandoneon

Programma:

A. Piazzolla: Fear 5' - Oblivion 4'40'' - Adios Nonino 7'

G. Iorio: Sagra d'estate 9'

L. Bacalov: Il Postino 3'20''

A. Piazzolla: Libertango 4'

De Falla: Il Cappello a tre punte - Suite n. 15'

De Falla: El Amor Brujo - Suite 20'

Organico Orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 2fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 5perc, 1 Arpa, Pianoforte/Celesta, 50 archi)

COSTI

Direttore € 4.500,00

Solista € 4.300,00

Produzione n. 6 / Antonella Ruggiero in concerto

22 luglio Capo d'Orlando, Fondazione Piccolo

23 luglio Palermo, Palazzo Steri

Antonella Ruggiero, voce

Valter Sivilotti, direttore

Programma:

Arrangiamenti per orchestra sinfonica di Valter Sivilotti / Parti fornite da Sivilotti

Programma:

01 - Vikings Suite - Trevor Morris (instrumental)

02 - Tu musica divina - Alfredo Bracchi, Giovanni D'Anzi

03 - Balada do sino - Zeca Afonso
 04 - Kyrie - Anonimo
 05 - Cala lu suli - Francesco Giunta
 06 - Linda Mimosa - Cesaria Evora
 07 - Amore lontanissimo - Antonella Ruggiero, Roberto Colombo
 08 - Merlin Suite - Rob Lane, Rohan Stevenson, James Gosling and Michal Pavlíček (instrumental)
 09 - Tornerai - Nino Rastelli, Dino Olivieri
 10 - Over The Rainbow - Edgar Yipsel Harburg, Harold Arden
 11 - Caravan - Duke Ellington
 12 - Occhi di bambino - Antonella Ruggiero
 13 - Cavallo Bianco - Salvatore Aldo Stellita, Pierangelo Cassano, Carlo Marrale, Giovanni Belfiore
 14 - Game of Thrones Suite - Ramin Djawadi (instrumental)
 15 - Per un'ora d'amore - Salvatore Aldo Stellita, Pierangelo Cassano, Carlo Marrale, Giovanni Belfiore
 15 - Echi d'infinito - Kaballà, Mario Venuti
 16 - Ti sento - Salvatore Stellita, Carlo Marrale, Cossu, Sergio Carrabetta
 Bis
 17 - Vacanze romane - Giancarlo Golzi, Carlo Marrale
 Organico Orchestrale:
 (1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 2fg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1tp, Pianoforte, 40 archi)

COSTI	
Direttore	€ 4.300,00
Solista	€13.000,00

Produzione n. 7 / Le grandi colonne sonore di John Williams

28 luglio Ciminna, Colle San Vito

29 luglio Mazara del Vallo, Atrio dei Gesuiti

30 luglio Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

Nino Manuli, direttore

Programma:

1. Adventures on Earth from ET (10')
 2. Theme from Jurassic Park (6')
 3. Harry Potter and the Sorcerer's Apprentice Suite
 I. Hedwig's Theme (5:20')
 IV. Harry's Wondrous World (5')
 4. Theme from Schindler's List (4')
 5. Star Wars Suite (21')
 I. Main Title
 II. Princess Léa
 III. Imperial March
 V. The Throne Room
 Bis 1: Theme from Jaws (2:30)
 Bis 2: Raider's March from Indiana Jones (4:30')
 Organico Orchestrale:
 (1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 2fg, 1Kfg, 4cr, 3tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 3perc, Pianoforte, 50 archi)

COSTI	
Direttore	€ 4.500,00

Produzione n. 8 - A voice for a dream

5 agosto Santa Margherita del Belice

6 agosto Palermo, Piazza Ruggiero Settimo

Eckhard Stier, direttore

Silvia Nair, solista

Programma:

G. Gershwin: da Lady be good, The man i love

G. Gershwin: da Porgy and Bess, Summertime

Kern: da Roberta, Smoke gets in your eyes

L. Bernstein: da West side story, I feel pretty

Kander: New York, New York

Webber: da Evita, Don't cry for me Argentina

Webber: da Jesus Christian Superstar, I don't know how to love him

Webber: da Cats, Memory

Webber: da Phantom of the opera, Ouverture – Wishing you were somehow here again – Think of me

Webber: da Sunset Boulevard, With pen look, As if we never said goodbye

Organico Orchestrale:

(1ott, 2fl, 2ob, 1ci, 2cl, 2 sax, 2fg, 4cr, 4tr, 3tbn, 1BT, 1tp, 3perc, Pianoforte, 50 archi)

Direttore, solista, arrangiamenti e noleggio delle parti orchestrali

COSTI
€ 15.000,00

b) di incaricare il M° Francesco Di Mauro di proporre alla Ditta aggiudicataria dei trasporti e manovalanza un abbattimento complessivo dei costi del 20% e di predisporre il contratto relativo ai servizi dell'intera stagione estiva;

c) di incaricare il M° Francesco Di Mauro di predisporre le schede tecniche dei service audio-luci e predisporre il relativo avviso pubblico per l'aggiudicazione dei servizi audio-luci necessari per la stagione estiva

Il Segretario Verbalizzante
Dott. Massimo Provenza

Il Presidente del C.d.A.
Dott. Gaetano Cucco



Il presente verbale, previa lettura, è stato approvato e firmato nei termini di legge.

Il Presidente – Dott. Gaetano Cuccio.....

I Componenti del CdA:

Dott. Giovanni Lorenzo Catalano.....

Prof.ssa Sonia Giacalone.....

Avv. Alessandra Ginestra.....

Avv. Dario Romano.....

Il Segretario Verbalizzante.....