

FABIO CORRENTI direttore e compositore



Ha studiato presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Palermo conseguendo il Diploma in Pianoforte e Composizione. Ha frequentato inoltre il Corso di Direzione d’orchestra e di Musica Corale e Direzione di coro. Nel 1990 si è laureato presso l’Università di Bologna in Discipline Musicali approfondendo gli studi di composizione con Franco Donatoni.

Ha diretto per conto dell’UNICEF l’Orchestra Giovanile per cui ha composto ed elaborato brani sia del repertorio classico che popolare. Ha diretto il Coro Lirico Armonia con cui ha prodotto numerosi concerti ed una tournée in Giappone nel 1997. Ha diretto *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, *Tosca* e *Bohème* presso il Teatro Umberto di Roma. Dal 2013 dirige l’Ensemble di Musica Contemporanea con cui ha prodotto numerosi concerti per conto della Fondazione Orestyadi di Gibellina, del Conservatorio “A. Scarlatti”, della Fondazione Teatro Massimo di Palermo per le Settimane di Nuova Musica, dell’Orchestra Sinfonica Siciliana, di Nuova Consonanza di Roma, del Bozar di Bruxelles.

Insegna Composizione presso il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo ed ha composto diverse musiche per ensemble da camera, per orchestra e un’opera lirica multimediale *InRur* in collaborazione dell’Accademia delle Belle Arti. Nel 2022, su commissione del Teatro Massimo ha composto *Poseidon* per orchestra e coro di voci bianche e, su commissione del Luglio Musicale Trapanese, l’opera da camera *Lu Neu ovvero tutturintra*. Col nuovo CD *L’incanto del mondo*, una raccolta di 13 liriche, per voce recitante e ensemble su proprio testo e musica, ha ricevuto dall’Istituzione “Francesco Carbone” il premio per la Composizione.