

ARMINE GRIGORYAN pianoforte

Armine Grigoryan è una delle rappresentanti più brillanti dei pianisti contemporanei armeni. Il famoso compositore armeno Eduard Mirzoyan ha espresso la sua ammirazione con queste parole: "... non posso che continuare ad ammirare l'opera di Armine e sono costantemente desideroso di ascoltare". Ha ricevuto tutta la sua formazione musicale prima alla scuola di musica Yerevan Tchaikovsky, poi al Conservatorio Yerevan Komitas e effettuato studi post-laurea sotto la supervisione dei professori Georgy e Sergey Saradjians, ottenendo eccellenti qualità professionali. Ciò è evidente nelle sue apparizioni come solista e pianista collaboratore. Da musicista solista ha effettuato tournée in CSI, Italia, Germania, Regno Unito, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Belgio, Bulgaria, Emirati Arabi Uniti, Kazakistan, Libano, Paesi baltici, Cina, Giappone, Australia, Stati Uniti, Canada, Messico e altri.

È stata doppia vincitrice del Concorso Pianistico Internazionale "Roma 2003", dove ha ricevuto anche un premio speciale e una medaglia della Camera dei Deputati di Roma. Nello stesso anno con Sona Barseghyan (duo pianistico "Sonet") ha vinto il premio del Concorso Internazionale, organizzato dall'Associazione "Frederic Chopin" di Roma, e ha vinto anche il Premio Speciale per la migliore interpretazione di brani di Sergio Calligaris. Ha ricevuto premi speciali come pianista collaborativa in diversi concorsi internazionali. Ha inoltre pubblicato diversi dischi ("Unknown Khachaturian" tra questi).

Dal 2005 l'originalità artistica di Armine risplende anche nei suoi programmi di concerti come pianista del Trio di Aram Khachaturian insieme agli altri musicisti di grandissimo talento e valore: il violinista Karen Shahgaldyan e il violoncellista Karen Kocharyan.

Al di fuori dell'Armenia i concerti del Trio si sono tenuti in molti paesi del mondo e in prestigiose sale da concerto come "Musicverein" a Vienna, "Laiezhalle" ad Amburgo, "Gewandhaus" a Lipsia, "Gasteig Philharmonic" a Monaco, "Queen Elizabeth Hall" di Londra, "Suntory Hall" di Tokio, "Koerner Hall" di Toronto. Insieme agli altri membri del Trio e con il supporto del benefattore londinese Assadour Guzelian, Armine Grigoryan ha fondato la Classical Music Development Foundation, con l'obiettivo di promuovere le opere dei compositori armeni e sostenere i giovani musicisti di talento. Ha ricevuto le medaglie del Ministero della Cultura della Polonia e dell'Armenia. È un professore del Conservatorio statale di Yerevan. Dal 2004 come direttrice del Museo Aram Khachaturian, diffonde ampiamente la musica e il nome di Khachaturian sia in patria che all'estero, stabilendo nuovi legami con altri musei del mondo.

