



L'orchestra barocca in residenza Accademia dell'Annunciata nasce nel settembre 2009, con sede presso l'omonimo convento sito ad Abbiategrasso (MI): un edificio di età rinascimentale decorato da affreschi di gusto leonardesco, benaugurante simbolo di bellezza e di armonia.

Due anni più tardi Riccardo Doni assume la direzione di questo gruppo di giovani e talentuosi musicisti, coadiuvati da colleghi di consolidata esperienza, per dare vita a un progetto artistico di ampio respiro.

Obiettivo dell'ensemble è vivere un'esperienza professionale ed estetica in costante evoluzione. Perciò attraverso molteplici esperienze ha sviluppato una propria, distintiva identità – probabilmente unica in Italia – coniugando la specializzazione in ambito barocco, attraverso l'uso di strumenti originali, con una solida preparazione in campo preclassico e classico. Il repertorio dell'Accademia abbraccia, dunque, un ampio arco temporale, dall'età di Bach, Händel e Vivaldi fino al classicismo mozartiano; particolare attenzione è dedicata ad autori raramente inclusi nei programmi concertistici.

L'orchestra ha collaborato con solisti quali Enrico Onofri, Evangelina Mascardi, Paolo Perrone, Luca Braga, Filippo Mineccia e lavora assiduamente con il M° Giuliano Carmignola, insieme al quale ha eseguito una World Premiere Recording dei Concerti per violino e orchestra op. 15 di Felice Giardini. Con l'Accademia delle Belle Arti di Brera ha realizzato, nella splendida cornice del Lago di Como, l'"allestimento itinerante" dell'Alcina di Händel, mentre di recente ha instaurato un proficuo rapporto di collaborazione con il M° Mario Brunello.

L'Accademia dell'Annunciata può vantare una ricca discografia, che ha conquistato l'interesse e il plauso della critica. Fra le pubblicazioni premiate in Italia e all'estero ricordiamo *La Milano dei Borromeo* (Classic Voice); *Sonar in Ottava* con Giuliano Carmignola e Mario Brunello (Arcana, 2020) citato su BBC Musica Magazine Awards e proclamato CD del mese sulle riviste "Classica" e "Amadeus"; *Concerti e Sonate per violoncello piccolo* con Mario Brunello (Arcana, 2020) registrato in occasione dei 250 anni dalla morte di Giuseppe Tartini e premiato con il Diapason d'Or dalla rivista francese Diapason; *Bach Transcription: Six Concertos for Violoncello Piccolo* con Mario Brunello (Arcana, 2023); *Concerti per archi: Francesco Durante* (Arcana, 2023) con musiche di Durante, Porpora e Fiorenza, recensito con cinque diapason sull'omonima rivista francese.

L'Accademia dell'Annunciata, generosamente sostenuta dal Fondo Morosini per la Musica e la Cultura e dal Dottor Giuseppe Zilioli, è regolarmente ospite di prestigiosi festival in Italia e all'estero. Inoltre, sin dalla sua fondazione, organizza ogni anno una stagione musicale nella propria sede di Abbiategrasso: suggestivo connubio fra armonie di suoni e di luoghi.

Contatti:

produzioneannunciata@gmail.com

www.accademiaannunciata.com