

## Anna Piroli soprano



Nata a Cremona, dopo una laurea triennale in Lettere a Brescia e una laurea in Canto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, si è formata sotto la guida di Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

La musica contemporanea è diventata la sua nicchia di ricerca, anche attraverso gli studi con M. Hirayama, A. Caiello, J. Fraser, N. Isherwood. Ha anche padroneggiato il repertorio barocco con artisti vocali tra cui E. Kirkby, B. Zanichelli, M. Pennicchi.

Le sono state affidate numerose anteprime alla Biennale di Venezia, IRCAM, Fondazione Spinola Banna, Kyiv National Opera, Opéra de Dijon. Tra le collaborazioni, citiamo compositori come Furrer, Chin, Gervasoni, Azzan, Ciceri, Ciurlo e diversi ensemble come Cantando Admont, Schallfeld, L'Arsenale, Divertimento Ensemble, Vox Àltera.

È membro de La Capella Reial de Catalunya, consorte vocale fondata da J. Savall con la quale si è esibita in diversi programmi, in formazioni solistiche e corali. Collabora con La Cetra, EraTo, Collegium Vocale Gent, Il Pomo d'Oro, La Compagnia del Madrigale, Rosso Porpora, Il Canto di Orfeo, Cappella Mediterranea.

Il suo primo album solista *Affetti Canori*, una raccolta di cantate inedite di G. B. Bassani, è stato pubblicato nel gennaio 2022 per l'etichetta Dynamic. Ha anche registrato per Stradivarius, Tactus, AliaVox, Urania.