

## BOJAN ČIČIĆ direttore/violino



Il violinista croato Bojan Čičić si è affermato come uno dei nomi di spicco della scena musicale antica, sia come solista che come direttore musicale.

Oltre ad essere il leader dell'Accademia di Musica Antica, dirige ensemble tra cui De Nederlandse Bachvereniging, Dunedin Consort, Slovenian Philharmonic Orchestra e Phion Orkest van Gelderland & Overijssel.

Come solista è apparso con la Kioi Hall Chamber Orchestra di Tokyo, l'Orchestra Barocca de Sevilla e l'Accademia di Musica Antica.

Bojan ha formato il suo gruppo, Illyria Consort, che esplora e si specializza in repertorio meno conosciuto del 17° e 18° secolo. Il loro album di debutto Delphian Records di *Giovanni Stefano Carbonelli: Sonate da camera* ha ottenuto un grande successo di critica e ha vinto il "Presto Recordings of the Year Award" nel 2017.

La loro collaborazione con Marian Consort intitolata *Adriatic Voyage* ha vinto lo stesso premio nel 2021. Lo stesso anno vide l'uscita di *Pyrotechnia* con concerti per violino virtuosi italiani di Vivaldi, Tartini e Locatelli ("un'emozionante scoperta musicale" - *Classical Music Daily*).

Nel 2022, Illyria Consort ha pubblicato la prima registrazione completa di Johann Jacob Walther: *Scherzi da violino solo* ("invidiosamente spontaneo e spensierato" - *Gramophone*), nonché un album di musica strumentale natalizia intitolato *La Notte* ("Uno per ogni dicembre!" - *BBC Music Magazine*)

Questo luglio vedrà l'uscita del tanto atteso disco solista di Bojan *Bach: Sonatas and Partitas*.

Nel 2016 Bojan è stato nominato professore di violino barocco presso il Royal College of Music ed è appassionato di formare la prossima generazione di strumentisti in stili esecutivi storicamente informati.