

Giovan Battista Vaglica



Laureato in Pianoforte, Organo e Composizione organistica, si è dedicato alla scoperta e divulgazione della tradizione organaria siciliana sulla quale ha al suo attivo diverse pubblicazioni, articoli e registrazioni; *Ispettore onorario* per gli strumenti antichi della Regione Siciliana presso la Sovrintendenza ai Beni Culturali della provincia di Palermo, ha collaborato con le botteghe organarie per il restauro e la ricostruzione di importanti strumenti storici come quelli della dinastia dei La Valle e dei La Grassa: è stato direttore dei lavori del monumentale organo della benedettina Basilica Abbaziale di S. Martino delle Scale (Pa) ove è organista titolare; ha censito il patrimonio di strumenti storici della Arcidiocesi di Monreale come componente della Commissione di Musica Sacra;

apprezzato dalla critica nazionale ed internazionale il suo ultimo CD *Antico Tastame (TACTUS-2022)*, su alcuni strumenti storici.

Si è esibito come organista in importanti manifestazioni, festival e stagioni musicali sia in Italia che all'Estero (Spagna, Germania, Svizzera, Finlandia).

Ha scoperto e favorito l'esecuzione di musiche vocali-strumentali di compositori operanti in Sicilia, ne è stato curatore nelle pubblicazioni a stampa ed interprete nelle registrazioni.

Ha ricevuto dall'Amministrazione pubblica diversi encomi per l'attività culturale-musicale che ha svolto negli anni.

È docente di *Teoria Analisi e Composizione e Organo* presso il Liceo musicale *R. Margherita* di Palermo.

Direttore artistico del *Festival organistico* di S. Martino delle Scale e della 50ª edizione della *Settimana di Musica Sacra* di Monreale.

Sulla sua attività musicale positivamente si sono espressi giornali e personalità musicali.