

Gunta Smirnova soprano



Il soprano lettone Gunta Smirnova è una ricercata concertista solista, attiva principalmente nel campo della musica antica. Ha studiato alla Schola Cantorum Basiliensis e all'Università delle Arti di Zurigo.

È stata premiata in diversi concorsi a premi di studio e semifinalista all'Händel Singing Competition di Londra (2014).

Come solista, si è esibita con rinomati ensemble e direttori come l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia (Andreas Reize), l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo (Ton Koopman) e l'Orchestra da Camera di Basilea (René Jacobs). Ha una collaborazione speciale con l'Orchestra barocca di Basilea La Cetra e, sotto la direzione del direttore artistico Andrea Marcon, ha cantato i ruoli solistici nello "Stabat Mater" di Pergolesi e nel "Gloria" di Vivaldi in una produzione di balletto al Theater Basel nel 2021, così come Euridice nell'"Orfeo" di Monteverdi (2008) e Vagaus in "Juditha triumphans" di Vivaldi (2015).

Nel 2021, è stata invitata a un tour di concerti con René Jacobs e la belga B'Rock Orchestra ed è apparsa come Cephisa nell'opera di Telemann "Orpheus" al Concertgebouw di Amsterdam, Kölner Philharmonie e Teatre del Liceu di Barcellona.

Il suo ampio repertorio si estende alla musica più recente. Come membro dell'ensemble solista "Basler Madrigalisten" ha partecipato a molte prime mondiali di opere contemporanee. Al Teatro dell'Opera di Zurigo, è apparsa nella nuova produzione dell'opera "Lunea" di Heinz Holliger sotto la direzione del compositore (2018) e nel balletto "La ragazza con il bosco sulfureo" di Helmuth Lachenmann (2019).