

Richard Gowers direttore/clavicembalo



Nato nel 1994 a Cambridge, è un pianista, organista e direttore d'orchestra britannico. Il suo ampio programma prevede esibizioni non solo in tutto il Regno Unito, ma in tutta Europa e più lontano negli Stati Uniti, in Estremo Oriente e in Australia. È spesso apparso dal vivo su BBC Radio 3, così come Radio 4, Classic FM, LBC e BBC Television, e nel 2018 il suo CD di debutto acclamato dalla critica de *La Nativité du Seigneur* di Messiaen è stato premiato con un Gramophone 'Editor's Choice'. Dal 2023 è direttore musicale di St George's Hanover Square, la chiesa di Händel a Londra.

Come organista concertista ha tenuto recital in tutta Europa in festival in Francia, Islanda, Germania e Svezia e in diverse cattedrali e municipi britannici. Ha fatto tre tournée negli Stati Uniti, oltre a una serie di recital in Australia, e si è esibito con cori come BBC Singers, CBSO Chorus, Helsinki Philharmonic Choir, Choeur de l'Opéra National de Montpellier e Tenebrae. I recital di questa stagione includono la Kaiser-Wilhelm Gedächtniskirche di Berlino, le cattedrali di Glasgow e Leeds, l'Abbazia di Westminster e l'oratorio di Brompton, nonché la Saint-Saëns Organ Symphony con la Philharmonia Orchestra alla Royal Albert Hall. Nell'ottobre 2023 farà il suo debutto dirigendo l'Academy of Ancient Music in tournée al Festival di Musica Sacra di Monreale in Sicilia.

Molto ricercato come tastierista orchestrale, le esibizioni di quest'anno includono apparizioni ai BBC Proms nella BBC Symphony Orchestra e nella London Philharmonic Orchestra, un tour estivo con l'Aurora Orchestra e concerti con la London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic e Philharmonia. Come tastierista freelance lavora regolarmente per i BBC Singers, il London Symphony Chorus e privatamente per importanti direttori come Sir Simon Rattle, Edward Gardner e Francois-Xavier Roth.

Come pianista è specializzato nel repertorio canoro e nella musica da camera. Nel 2017-19 ha ottenuto una borsa di studio presso la Royal Academy of Music, dove ha studiato con Michael Dussek e Joseph Middleton e ha vinto premi per l'accompagnamento di canzoni e musica da camera.

Nel 2018 ha partecipato all'International Music Students Festival di Kyoto, in Giappone, e nell'aprile 2019 ha preso parte alla prima Liederabend delle opere di Carl Loewe della Wigmore Hall con membri del Royal Academy Song Circle. In duo con il tenore Kieran Carrel, ha ricevuto lo Schubert Institute UK Prize al Leeds Lieder Festival 2019 ed è stato finalista al Wigmore Hall International Song Competition 2019 e all'Helmut Deutsch Song Competition 2021 a Vienna. Cura la serie di Hanover Square Lunchtime Concerts a Londra.

Richard è cresciuto a Cambridge in una famiglia di accademici ed è stato corista nel coro del King's College, dove ha cantato il famoso assolo di "Once in Royal David's City" al Festival of Nine Lessons and Carols del 2007. Ha trascorso un anno studiando organo e pianoforte al Conservatorio Mendelssohn di Lipsia prima di tornare al King's come studioso di organo nel 2014-2017 e diplomarsi con una stella prima in musica. Attualmente sta studiando per un Konzert Examen degree a Stoccarda con il virtuoso americano Nathan Laube.

Richard vive a Londra, dove combina l'esibizione con posizioni di insegnamento presso l'Università di Cambridge, le scuole Tiffin e Westminster e il Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance. Come direttore musicale a St George's Hanover Square dirige il loro coro professionale ogni settimana e gestisce un ampio programma musicale. Nel maggio 2020 ha iniziato un corso di armonia online per studenti di musica in arrivo svantaggiati, che da allora è stato adottato annualmente dall'Università di Cambridge.