



Botteghino del Politeama Garibaldi
Piazza Ruggiero Settimo – Palermo
Tel. 091 6072532/533
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it

Orari botteghino al pubblico
solo per campagna abbonamenti
(dal 13 ottobre al 12 novembre 2023)

Da martedì a giovedì: ore 9,30 -16,00.
Venerdì: ore 9,30 -14,30
e ore 19,30 - 22,00 (in caso di concerto).
Sabato ore 9,00 -13,00
e ore 16,30 - 18,30 (in caso di concerto).
Domenica ore 9,00 - 13,00.
Chiuso il lunedì.

Convenzioni: Tel. 091 6072524
e-mail: info@orchestrasinfonicasiciliana.it

Biglietteria online h24
VIVATICKET
Link diretto di acquisto ➔



Politeama la grande musica.

CAMPAGNA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Prelazione abbonati della Stagione 2022-23 dal 13 al 27 ottobre 2023
Nuovi abbonamenti a partire dal 28 ottobre 2023

ABBONAMENTO A 27 CONCERTI 2023-24 Turno Serale

	Intero	Ridotto 20%	Rid. 50%
PLATEA	315,00	252,00	157,50
PALCHI	260,00	208,00	130,00
ANFITEATRO	200,00	160,00	100,00

ABBONAMENTO A 27 CONCERTI 2023-24 Turno Pomeridiano

	Intero	Ridotto 20%	Rid. 50%
PLATEA	370,00	296,00	185,00
PALCHI	315,00	252,00	157,50
ANFITEATRO	240,00	192,00	120,00

Riduzione 20%: over65, docenti, convenzioni

Riduzione 50%: studenti, ipovedenti e diversamente abili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTI STAGIONE 2023-24

	Intero	Ridotto	Rid. 50%	Cambio Turno
PLATEA	25,00	20,00	12,50	5,00
PALCHI	20,00	15,00	10,00	5,00
ANFITEATRO	15,00	10,00	7,50	5,00

PREZZI BIGLIETTI EVENTI SPECIALI STAGIONE 2023-24

	Intero	Ridotto	Rid. 50%	Cambio Turno
PLATEA	35,00	25,00	17,50	5,00
PALCHI	25,00	20,00	12,50	5,00
ANFITEATRO	20,00	15,00	10,00	5,00

Ridotto: abbonati stag. 2023/24, docenti, convenzioni

Riduzione 50%: studenti, under 16+accompagnatore, ipovedenti e disabili con necessità di accompagnatore

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO NATALE 2023

	Intero	Ridotto
PLATEA	25,00	20,00
PALCHI	20,00	15,00
ANFITEATRO	15,00	10,00

Ridotto: abbonati stag. 2023/24, studenti, under 16+accompagnatore, ipovedenti e disabili + accompagnatore.

PREZZI BIGLIETTI CONCERTO CAPODANNO 2024

	Intero	Ridotto	Rid. 50%
PLATEA	50,00	40,00	25,00
PALCHI	40,00	30,00	20,00
ANFITEATRO	30,00	20,00	15,00

Ridotto: abbonati stag. 2023/24, studenti, under 16+accompagnatore

Riduzione 50%: ipovedenti e diversamente abili + accompagnatore.

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Gaetano Cuccio

Presidente

Giovanni Lorenzo Catalano

Vicepresidente

Sonia Giacalone

Alessandra Ginestra

Dario Romano

COLLEGIO REVISORI DEI CONTI

Fulvio Coticchio

Presidente

Pietro Siragusa

SOVRINTENDENTE

Andrea Peria Giaconia

CONSULENTE MUSICALE DEL SOVRINTENDENTE

Dario Oliveri

www.orchestrasinfonicasiciliana.it



FIORÉ | EXPAGINA



Politeama la grande musica.

61^a

STAGIONE
CONCERTISTICA

NOVEMBRE 2023
GIUGNO 2024



ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
64° Stagione concertistica 2023/2024
Politeama Garibaldi

INAUGURAZIONE STAGIONE 2023/2024
1.

Venerdì 10 novembre, ore 21,00
Sabato 11 novembre 2023, ore 17,30
Barry Douglas / Beethoven
BARRY DOUGLAS direttore/pianoforte
Beethoven La consacrazione della casa, Ouverture op. 124
Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 “Imperatore”
per pianoforte e orchestra
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

2.
Venerdì 17 novembre, ore 21,00
Sabato 18 novembre 2023, ore 17,30
Massimo Quarta / Quadri di un’esposizione
MASSIMO QUARTA direttore/violino
Saint-Saëns Introduzione e Rondò capriccioso op. 28
per violino e orchestra
Sarasate Fantasia da concerto sull’opera “Carmen” op. 25
per violino e orchestra
Musorgskij-Ravel Quadri di un’esposizione, Suite per orchestra

3.
Venerdì 24 novembre, ore 21,00
Sabato 25 novembre 2023, ore 17,30
Mikhail Pletnev / Rach 2
RYAN MCADAMS direttore
MIKHAIL PLETNEV pianoforte
Rachmaninov Vocalise
Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra
Danze sinfoniche

4.
Venerdì 1 dicembre, ore 21,00
Sabato 2 dicembre 2023, ore 17,30
Donato Renzetti / Franck / Ravel
DONATO RENZETTI direttore
Franck Sinfonia in re minore
Ravel Le Tombeau de Couperin
Boléro

5.
Sabato 9 dicembre, ore 21,00
Domenica 10 dicembre 2023, ore 17,30
Francesca Deگو / Brahms
JORDAN DE SOUZA direttore
FRANCESCA DEGO violino
Brahms Concerto per in re maggiore op. 77 per violino e orchestra
Beethoven Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

6.
Venerdì 15 dicembre, ore 21,00
Sabato 16 dicembre 2023, ore 17,30
Mikhail Pletnev / Rach 3
RYAN MCADAMS direttore
MIKHAIL PLETNEV pianoforte
Rachmaninov Concerto n. 3 in re minore op. 40
per pianoforte e orchestra
Stravinskij L’Uccello di fuoco, Suite dal balletto (vers. 1945)

CONCERTO DI NATALE

Venerdì 22 dicembre 2023, ore 21,00
(fuori abbonamento)
RICCARDO SCILIPOTI direttore
AURORA BRUNO contralto
CORO DI VOCI BIANCHE DELLA FONDAZIONE
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
Pennisi Due canzoni natalizie etnee
trascritte dalla memoria op. 49
Anderson A Christmas Festival Ouverture
De’ Liguori Tu scendi dalle stelle - Arr. di Alberto Maniaci
Anonimo ted. (XVII sec.) L’abete di Natale
Arr. di Alberto Maniaci
Čajkovskij Valzer (da La Bella addormentata)
Rutter What Sweeter Music
Adam Cantique de Noël
Čajkovskij Valzer dei fiori (da Lo Schiaccianoci)
Anderson Sleigh Ride
Cohen Halleluja - Arr. Giuseppe Vasapolli
Shaw-Maniaci-Sciaratta Jamaican Noël
Prima esecuzione a Palermo
Sheldon A Most Wonderful Christmas
Prima esecuzione a Palermo
Williams Somewhere In my Memory
Berlin White Christmas - Arr. di Alberto Maniaci
Pierpont Jingle Bells - Arr di Marcello Biondolillo

CONCERTO DI CAPODANNO

Lunedì 1 gennaio 2024, ore 18,00
(fuori abbonamento)
CHRISTIAN ARMING direttore
J. Strauss “figlio” Il pipistrello, Ouverture
Wein, Weib und Gesang op. 333
Rosen aus dem Süden op. 388
Éljen a Magyar! op. 332
Wiener Blut op. 354
R. Strauss Il Cavaliere della rosa, Suite
Brahms Danza ungherese n. 1
Danza ungherese n. 5
J. Strauss “figlio” Pizzicato-Polka op. 234
Egyptischer Marsch op. 335
Unter Blitz un Donner op. 324
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214
Kaiser-Walzer op. 437

7.
Venerdì 12 gennaio, ore 21,00
Sabato 13 gennaio 2024, ore 17,30
Piovani dirige Piovani
(evento speciale)
NICOLA PIOVANI direttore
Piovani Scherzo eolico - Prima esecuzione a Palermo
Sarajevo - Prima esecuzione a Palermo
Suite Tavian
Suite La vita è Bella
Suite Fellini

8.
Venerdì 19 gennaio, ore 21,00
Sabato 20 gennaio 2024, ore 17,30
Beatrice Venezia / Čajkovskij 1
BEATRICE VENEZI direttore
STEFAN MILENKOVICH violino
Čajkovskij Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra
Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

9.
Venerdì 26 gennaio, ore 21,00
Sabato 27 gennaio 2024, ore 17,30
Giorno della Memoria
CARLO BOCCADORO direttore
GIULIA PERI soprano
Pärt Fratres per archi e percussione
Panufnik Ouverture tragica - Prima esecuzione italiana
Górecki Sinfonia n. 3 op. 36 “Dei canti di dolore”

10.
Venerdì 2 febbraio, ore 21,00
Sabato 3 febbraio 2024, ore 17,30
Beatrice Venezia / Čajkovskij 2
BEATRICE VENEZI direttore
Čajkovskij Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 “Patetica”
Šostakovič Sinfonia n. 6 in si minore op. 54

11.
Venerdì 9 febbraio, ore 21,00
Sabato 10 febbraio 2024, ore 17,30
Novecento e modernismo italiano
GEORGIOS BALASTINOS direttore
Ziino Concerto per archi
Pizzetti Preludio a un altro giorno - Prima esecuzione a Palermo
Casella La giara. Suite da concerto op. 41 bis

12.
Venerdì 16 febbraio, ore 21,00
Sabato 17 febbraio 2024, ore 17,30
Angius / Incardona / Schumann
MARCO ANGIUS direttore
GIUSEPPE ALBANESE pianoforte
Incardona Avec un morne embrassement (frammento)
Schumann Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 “La primavera”
Arr. di Gustav Mahler - Prima esecuzione a Palermo

13.
Venerdì 23 febbraio, ore 21,00
Sabato 24 febbraio 2024, ore 17,30
Pietro De Maria / Chopin
GIUSEPPE MENGOLI direttore
PIETRO DE MARIA pianoforte
Chopin Andante spianato e Grande polacca brillante
op. 22 per pianoforte e orchestra
Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra
Sinfonia fantastica op. 14

14.
Venerdì 1 marzo, ore 21,00
Sabato 2 marzo 2024, ore 17,30
Rota / Fellini
MASSIMILIANO CALDI direttore
SILVIA CHIESA violoncello
Mascagni Nerone, Interludio - Prima esecuzione a Palermo
Castelnuovo-Tedesco Concerto in sol minore op. 72 per violoncello
e orchestra - Prima esecuzione italiana
Rota La strada, Suite dal balletto

15.
Venerdì 8 marzo, ore 21,00
Sabato 9 marzo 2024, ore 17,30
(evento speciale)
Stefano Accorsi
Furioso Orlando. Ballata in ariostesche rime per un cavalier narrante
Spettacolo per parole e musica con STEFANO ACCORSI
Testo di Marco Baliani liberamente ispirato all’Orlando furioso
di Ludovico Ariosto

16.
Venerdì 15 marzo, ore 21,00
Sabato 16 marzo 2024, ore 17,30
Rota / Visconti
LUCIANO ACOCCELLA direttore
MAURIZIO BAGLINI pianoforte
Rota Il Cappello di paglia di Firenze, Ouverture
Concerto soirée per pianoforte e orchestra
Sinfonia sopra una canzone d’amore

17.
Venerdì 22 marzo, ore 21,00
Sabato 23 marzo 2024, ore 17,30
Piovano / Šostakovič / Mozart
LUIGI PIOVANO direttore/violoncello
Šostakovič Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op 107
per violoncello e orchestra
Mozart Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 “Jupiter”

18.
Giovedì 28 marzo, ore 17,30
Venerdì 29 marzo 2024, ore 21,00
Le sette ultime parole
IGNAZIO MARIA SCHIFANI direttore
FILIPPO LUNA voce recitante
Haydn Le sette ultime parole del nostro Redentore sulla croce
Hob. XX:1 Vers. originale per orchestra e narratore
Prima esecuzione a Palermo

19.
Venerdì 5 aprile, ore 21,00
Sabato 6 aprile 2024, ore 17,30
Ramin Bahrami / Bach
YUREK DYBAL direttore
RAMIN BAHRAMI pianoforte
Bach Aria (dalla Suite in re maggiore BWV 1068)
Arr. di Gustav Mahler - Prima esecuzione a Palermo
Concerto per pianoforte n. 1 in re minore BWV 1052
per pianoforte e archi
Concerto per pianoforte n. 5 in fa minore BWV 1056
per pianoforte e archi
Mendelssohn Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 “La Riforma”

20.
Venerdì 12 aprile, ore 21,00
Sabato 13 aprile 2024, ore 17,30
Mozart / Stockhausen / Schumann
TITO CECCHERINI direttore
MICHELE MARELLI clarinetto
Mozart La Clemenza di Tito KV 621, Ouverture
Concerto in la maggiore
per clarinetto e orchestra KV 622
Cadenze di Karlheinz Stockhausen
Prima esecuzione a Palermo
Schumann Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

21.
Venerdì 19 aprile, ore 21,00
Sabato 20 aprile 2024, ore 17,30
(evento speciale)
Paolo Fresu
Nuovo Progetto in esclusiva per l’Orchestra Sinfonica Siciliana
di e con PAOLO FRESU tromba e flicorno

22.
Venerdì 26 aprile, ore 21,00
Sabato 27 aprile 2024, ore 17,30
Languire a Palermo
MARCO ANGIUS direttore
ADRIANA DE PAOLA contralto
Sciarino Languire a Palermo (Wagner, melodie ultime)
Prima esecuzione a Palermo
Wagner Wesendonck-Lieder WWV 91
Arr. di Hans Werner Henze
Vers, italiana di Arrigo Boito
Prima esecuzione a Palermo
Mannino So stürben wir, ungetrennt op. 80
Prima esecuzione a Palermo
Wagner Siegfried-Idyll WWV 91b

23.
Venerdì 3 maggio, ore 21,00
Sabato 4 maggio 2024, ore 17,30
Mozart / Šostakovič
CARLO BOCCADORO direttore
ALESSANDRO TAVERNA pianoforte
Mozart Sinfonia in re maggiore KV 81
Concerto mi bemolle maggiore Kv. 271
“Jeunehomme” per pianoforte e orchestra
Šostakovič Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

24.
Venerdì 10 maggio, ore 21,00
Sabato 11 maggio 2024, ore 17,30
Elgar / Brahms
DIEGO CERETTA direttore
ETTORE PAGANO violoncello
Elgar Concerto in mi minore op. 85
per violoncello e orchestra
Brahms Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90

25.
Venerdì 17 maggio, ore 21,00
Sabato 18 maggio 2024, ore 17,30
Donato Renzetti / Vittorio Bresciani
DONATO RENZETTI direttore
VITTORIO BRESCIANI pianoforte
Liszt-Adams La lugubre gondola - Prima esecuzione italiana
Liszt Concerto n. 2 in la maggiore Rv. 456
per pianoforte e orchestra
Wagner Parsifal, Ouverture
Tannhäuser, Ouverture
I Maestri cantori di Norimberga, Ouverture

26.
Venerdì 24 maggio, ore 21,00
Sabato 25 maggio 2024, ore 17,30
Andrea Lucchesini / Čajkovskij
EMMANUEL TJEKNAVORIAN direttore
ANDREA LUCCHESINI pianoforte
Mannino Adagio per orchestra d’archi
(In memoria di Francesca Morvillo) op. 572 bis
Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 29
per pianoforte e orchestra
Rachmaninov Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

27.
Venerdì 31 maggio, ore 21,00
Sabato 1 giugno 2024, ore 17,30
(evento speciale)
José Cura: Dialogo fra le due Americhe
JOSÉ CURA direttore/tenore
ANIELLO DESIDERIO chitarra
Canzoni argentine, per tenore e orchestra da camera
Arr. di José Cura - Prima esecuzione a Palermo
Cura Concierto para un Resurgir, per chitarra e orchestra
Prima esecuzione italiana
Dvořák Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95
“Dal Nuovo Mondo”