

MIKHAIL PLETNEV pianoforte



É un brillante pianista, un ricercatissimo direttore d'orchestra, un grande compositore e un artista che sfida qualsiasi classificazione convenzionale.

Nato nel 1957 ad Arkhangelsk, in Russia, Mikhail Pletnev ha dimostrato molto presto il suo talento, iniziando a studiare al Conservatorio di Mosca a 13 anni. Nel 1978 ha vinto il primo premio e la medaglia d'oro alla sesta edizione del Concorso Internazionale Čaikovskij. Da allora si è esibito come solista con tutte le orchestre e i direttori più importanti al mondo.

Nel 1990, grazie all'assenso del Presidente sovietico Mikhail Gorbachev, Mikhail Pletnev ha fondato la Russian National Orchestra (RNO) – la prima orchestra russa non governativa e finanziata privatamente. Nel 1996 l'Orchestra ha suonato in occasione dell'apertura dei Giochi Olimpici di Atlanta.

Registra per Deutsche Grammophon dal 1993 e i suoi dischi sono stati più volte nominati ai Grammy Awards.

The Times descrive le sue interpretazioni come «nate da una immaginazione virtuosistica e prodigiosa, da una bellezza quasi scandalosa». Il *BBC Music Magazine* ha definito il CD con le *Sonate di Scarlatti*, che ha ricevuto un Gramophone Award nel 1996, come «pianismo ai massimi livelli... questa interpretazione da sola sarebbe sufficiente per assicurare a Pletnev un posto tra i più grandi pianisti mai conosciuti».

Pletnev ha anche suscitato il plauso internazionale per la sua attività di compositore. Nel 1998, la Prima Esecuzione Mondiale del suo *Concerto per viola* dedicato a (e suonato da) Yuri Bashmet è stato accolto con entusiasmo da critica e pubblico. I suoi

arrangiamenti per pianoforte de *Lo Schiaccianoci* e de *La Bella Addormentata* di Čaikovskij sono diventati – per i pianisti di tutto il mondo – degli esami tecnici per dimostrare la padronanza dello strumento.

Ogni anno si esibisce regolarmente in Italia per le principali istituzioni o sale da concerto, quali il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Lirico di Cagliari, il Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, il Conservatorio di Milano, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Regio di Parma e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, etc...

Da oltre vent'anni non si esibisce a Palermo e collabora adesso per la prima volta con l'Orchestra Sinfonica Siciliana proponendo due capolavori del repertorio pianistico come il *Secondo* e il *Terzo concerto* per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov (i cosiddetti Rach2 e Rach3).

Pletnev ha ricevuto numerosi riconoscimenti di stato e premi internazionali, tra cui un Grammy nel 2005. Nel 2007 ha ricevuto un Premio Presidenziale e un Ordine “per i servizi resi alla Patria”.