

RICCARDO SCILIPOTI



Diplomato in pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, si è laureato al DAMS di Bologna.

Si è perfezionato in pianoforte con Lya de Barberiis ed in direzione d'orchestra con Piero Bellugi ed Ennio Nicotra.

Vincitore di importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali, ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero.

Nel 1996 si è esibito nell'ambito della rassegna “*Nuove Carriere*”, organizzata dal Cidim/Unesco (Roma), eseguendo, con l'*Orchestra Sinfonica Siciliana*, il *Concerto n°1 per pianoforte e orchestra* di Ludwig van Beethoven. In seguito ha collaborato con l'*Ensemble Soni Ventorum* e con il violoncellista e compositore Giovanni Sollima, esibendosi negli Stati Uniti, in Canada e presso alcune fra le più importanti istituzioni musicali italiane: la *Fondazione Teatro Massimo* di Palermo, l'*Associazione Siciliana Amici della Musica*, la *Società del quartetto* di Vicenza, l'*Associazione Musicale Etnea* di Catania, il *Ravenna Festival*, il *Teatro Regio* di Torino ed il *Teatro San Carlo* di Napoli. Inoltre ha collaborato con la *RAI-Radio Televisione Italiana*, la *Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana*, con il *Teatro Biondo- Stabile* di Palermo e con l'*Ente Luglio Musicale Trapanese*.

E' stato vocal coach/piano trainer presso il Festspielhaus di Bregenz (Austria) e presso il NCPA (National Centre of Performing Arts) di Beijing (Cina).

Ha diretto l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

E' pianista d'orchestra e Maestro del coro delle voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ed è inoltre docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio “A.Scarlatti” di Palermo.