

DANA AL FARDAN



Dana è una compositrice contemporanea, cantautrice e artista sinfonica del Qatar, che attinge al suo ricco patrimonio culturale e motivata dal suo amore per la world music, il suo lavoro è una miscela di musica classica, contemporanea, araba e occidentale.

Dana ha suonato all'iconico Theatre Royal Haymarket di Londra, portando per la prima volta la musica della compositrice qatariota al pubblico del Regno Unito. Si è anche dedicata al teatro musicale, componendo le musiche di "Broken Wings" e "Rumi: The Musical". "Broken Wings" è stato il primo musical mediorientale arrivato nel West End ed è stato rappresentato in vari teatri in tutto il mondo. "Rumi: The Musical" è stato presentato in anteprima al London Coliseum con il tutto esaurito e in Qatar durante la Coppa del Mondo FIFA Qatar 2022.

La compositrice ha anche fornito la colonna sonora per un film britannico nel 2019, "Il negromante" e un film iraniano nel 2022 con una troupe tutta al femminile intitolata "Orca", un dramma basato su una storia vera.

Dana ha pubblicato il suo quarto album INDIGO, inteso come un'esperienza audiovisiva multisensoriale che cerca di coltivare uno spazio interiore in cui siamo in grado di raggiungere un livello superiore di connettività e coscienza.

INDIGO è un viaggio verso il tuo sé superiore attraverso l'intero spettro di luce, colore e suono, eseguito da un'orchestra da camera di sei musicisti e dal suono elettronico per generare la frequenza desiderata.

Infrangendo le regole dell'"assorbimento selettivo", INDIGO lavora per connettere il pubblico ai suoi sensi extra spettrali e lo incoraggia ad affascinare, espandersi e amalgamarsi con l'ambiente circostante e dentro di sé, a un livello più profondo.

INDIGO può essere trasmesso in streaming su tutte le principali piattaforme di streaming e ogni canzone ha un video corrispondente che può essere visualizzato sul suo canale YouTube.