

MARCO BALIANI



Attore, autore e regista. Con lo spettacolo *Kohlhaas* del 1989, attraverso un originale percorso di ricerca, dà vita al teatro di narrazione che segna la scena teatrale italiana. Figura eclettica e complessa del teatro italiano contemporaneo, ha sperimentato drammaturgie corali creando spettacoli-evento per molti attori, come *Come gocce di una fiumana* (premio IDI per la regia), o *Antigone delle città*, sulla strage di Bologna del 2 agosto, o ancora dirigendo progetti come *I Porti del Mediterraneo* con attori provenienti da diversi paesi dell'area mediterranea. Parallelamente ha proseguito la propria ricerca nella narrazione realizzando spettacoli ancora oggi nel repertorio (*Tracce*, *Corpo di Stato* e *Frollo*).

Nel 2017, Baliani è chiamato a dirigere lo spettacolo *Sette contro Tebe*, presentato al Teatro Greco di Siracusa. Destinato a grandi spazi anche lo spettacolo *Quinta stagione* del 2021, tratto dall'omonimo poema di Franco Marcoaldi, diretto e interpretato da Baliani al Teatro Grande di Pompei, con le scene di Mimmo Paladino. Ha diretto anche opere liriche, tra cui *Ellis Island*, su musiche di Giovanni Sollima, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* per l'Auditorium Parco della Musica di Roma, *Il sogno di una cosa* e *Corpi eretici*, con la direzione musicale di Mauro Montalbetti.

Per il cinema è stato diretto da registi quali Francesca Archibugi, Roberto Andò, Saverio Costanzo, Cristina Comencini e Mario Martone. Come scrittore ha pubblicato romanzi, racconti e saggi tra cui *Ho cavalcato in groppa ad una sedia* (Titivillus edizioni) e per la Rizzoli *Corpo di stato*, *Pinocchio Nero*, *L'Amore Buono*, *Nel Regno di Acilia*, *La metà di Sophia*, e *L'occasione*. Nel 2021 è uscito per Bompiani il romanzo *La pietra oscura*.

Foto di Giulia Massignan