

Filippo Luna attore



1968, palermitano si è formato alla scuola dell'INDA di Siracusa nel corso 1990/92.

In teatro come interprete ha collaborato tra gli altri con T. Salmon, S. Sequi, G. Sepe, P. Carriglio, Gebbia/Roccaforte, R. Guicciardini, V. Pirrotta, C. Collovà, G. Sammartano, F. Crivelli, M. Filiberti. F. Scaldati. M.Cuticchio, R. Andò, R.Palazzolo.

Nel 2010 riceve il premio nazionale della critica e nel 2020 il Premio Pino Caruso per l'interpretazione del monologo *Le mille bolle blu*, scritto da Salvatore Rizzo e diretto da lui medesimo. Nel 2006 la sua prima volta al cinema con Emanuele Crialesi per *Nuovo Mondo*, poi sempre con Crialesi *Terraferma* e lo spot *Averna 2016* al fianco di Andy Garcia poi A.Porporati, Ficarra e Picone, D.Maiorca, P.Scimeca, G.Calvaruso, R. Andò, A.Molaioli, M. Soavi.

È Massimo Ciancimino nel film di Sabina Guzzanti *La trattativa* presentato alla 71ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Dal 2013 collabora con Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, sia per

Salvo, vincitore della Semaine de la Critique a Cannes 2013, che per *Sicilian Ghost Story* presentato a Cannes 2016. In entrambi i progetti è stato interprete e acting coach.

Nel 2015 il primo ruolo da protagonista per *Lo Scambio* diretto da Salvo Cuccia. Seguono *Il commissario Maltese* per la TV (prod. Palomar) nel ruolo del Sindaco Scirè, *La mossa del cavallo* tratto da Camilleri nel ruolo dell'avv. Fasulo (prod. Palomar), entrambi per la regia di Gianluca Maria Tavarelli; *Makari 1, 2*, diretto da Michele Soavi e *Makari 3* diretto da Monica Vullo e Riccardo Mosca; la serie *Circeo* di A. Molaioli; *Spaccaossa* di V. Pirrotta; *La stranezza* di R. Andò; la serie *Incastrati* (1 e 2 stagione) di Ficarra e Picone; *Letizia solo per passione* dove interpreta Leonardo Sciascia diretto da Roberto Andò.

Di prossima uscita *L'arte della gioia* con la regia Valeria Golino sia come interprete che come acting coach e *Iddu* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza.

È vincitore dei seguenti premi: Associazione Nazionale Critici di Teatro (Anct) 2010 per *Le mille bolle blu*; Pino Caruso 2020 per l'interpretazione de *Le mille bolle blu*; migliore attore protagonista Asti film festival 2016 per *Lo Scambio* di Salvo Cuccia; Semaine de la critique Cannes 2016 per *Salvo* di Piazza e Grassadonia