

## LUISA HOFFMANN voce



Nasce a Palermo e giovanissima intraprende gli studi di pianoforte classico. Durante il periodo degli studi universitari approfondisce la conoscenza e lo studio dell'antropologia musicale e dei repertori sia siciliani sia del mondo. Questi interessi la porteranno a studiare in Germania all'Università di Colonia, e a seguire i seminari dell'Istituto interculturale di studi musicali comparati presso la Fondazione Cini di Venezia. Consegue la laurea in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo con una tesi di ambito etnomusicologico e successivamente consegue l'abilitazione per l'insegnamento di musica e sostegno nella scuola secondaria. Attualmente è dottoranda in Storia e analisi delle culture musicali presso l'Università Sapienza di Roma, e si occupa della riproposta dei repertori musicali tradizionali siciliani nella prima metà del Novecento.

Dal 2006 e per tre anni partecipa al laboratorio permanente di vocalità canto e teatro diretto da Miriam Palma e prende parte alla messa in scena di diversi spettacoli in varie località siciliane. Attraverso questa esperienza trova nell'espressione vocale la forma di comunicazione artistica a lei più vicina.

Partecipa come performer a diverse manifestazioni, fra queste particolarmente formativa sarà "Qualcosa su Lisistrata", workshop di drammaturgia applicata allo spazio organizzato dal MA Scenography del Central Saint Martin College of Art and Design di Londra coordinato e diretto da Andrea Cusumano. Negli ultimi anni intraprende lo studio dei tamburi a cornice con particolare riferimento alle musiche del sud Italia, e dell'organetto diatonico.

Nel 2015 fonda lo "Yankele Ensemble" con il quale si dedica ai canti del repertorio concentrazionario, sefardita e klezmer. Del gruppo hanno fatto parte agli esordi musicisti provenienti da formazione ed esperienze le più varie, dalla musica "colta" delle grandi orchestre sinfoniche al jazz, ed oggi la sua formazione base è quella del quartetto: voce, clarinetto, fisarmonica, percussioni e strumenti etnici. Ha all'attivo esibizioni in rilevanti luoghi e manifestazioni, tra gli altri il Teatro Politeama di Palermo, l'Auditorium Rai di Palermo, la Cattedrale di Palermo, Arci Tavola Tonda, sala ONU del teatro Massimo, il Teatro Cielo d'Alcamo, il Teatro Comunale S. Cicero di Cefalù, e ha collaborato e con artisti di fama nazionale e internazionale quali Ester Ambrosino (Tanztheater Erfurt) e l'attore Gioele Dix.